This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

~~Misc~~ Anap: Bill:

258 e. 17

Pretiosiſsimæ hunc suæ Bibliothecæ Catalogum

A seipso concinnatum

Academiæ Oxoniensi

Pro sua humanitate

DD.

Comes de Revickzky Cæsareæ Majestatis

Ad Magnæ Britanniæ Regem

Legatus

1789

CATALOGUE

DE MES LIVRES.

PREMIERE PARTIE,

CONTENANT

LES AUTEURS CLASSIQUES

GRECS ET LATINS.

Avec des remarques tirées de différens ouvrages bibliographiques, ſouvent éclaircies, quelquefois redreſſées.

BIBLIOTHECA
GRAECA ET LATINA,

COMPLECTENS

Auctores fere omnes Graeciae et Latii veteris, quorum opera, vel fragmenta aetatem tulerunt, exceptis tantum aſceticis, et theologicis Patrum nuncupatorum ſcriptis; cum delectu editionum tam primariarum, principum, et rariſſimarum, quam etiam optimarum, ſplendidiſſimarum, atque nitidiſſimarum,

QUAS USUI MEO PARAVI

PERIERGUS DELTOPHILUS.

Sit mihi quod nunc eſt, etiam minus, ut mihi vivam
Quod ſupereſt aevi, ſiquid ſupereſſe volunt Dî;
Sit bona librorum et proviſae frugis in annum
Copia, ne fluitem dubiae ſpe pendulus horae.

HORAT. l. 1. epiſt. 18.

BEROLINI,
TYPIS JOH. FRID. UNGER.
MDCCLXXXIV.

250. e. 17.

LETTRE A M. L'A. D***.

Voici, Monſieur, le Catalogue que vous demandez à voir; ce n'eſt pas celui d'une vaſte collection, telle qu'il la faudroit pour répondre à l'étendue de vos lumières, ce n'eſt qu'une Notice aſſez informe de livres d'un ſeul genre, & d'une bibliothéque encore naiſſante, mais avancée déja dans la partie de la litterature ancienne, qui, comme vous ſavez, doit faire le premier fonds de toute grande bibliothéque, s'il eſt vrai, que dans l'ordre naturel des choſes, il faut toujours remonter à la ſource des connoiſſances humaines.

Perſonne plus que vous n'eſt en droit de juger de la valeur de cette collection, car c'eſt de votre Italie qu'eſt ſorti le plus grand nombre de ces éditions précieuſes, qui en faiſant aujourd'hui l'objet des recherches & de l'envie des curieux autant que des gens de lettres, font encore l'ornement principal des plus célèbres bibliothéques de l'Europe. Les Allemands, inventeurs de cet art admirable, qui a plus qu'aucun autre ſervi à l'avancement des ſciences, n'ont pas vû proſpérer leurs travaux dans leur pays natal, encore groſſier, & à demi barbare vers le milieu du quinzième ſiècle, & lorſque l'Electeur Adolphe de Naſſau, peu ſenſible à la gloire d'une invention, d'où peut-être la ville de Mayence a

tiré ſon plus grand luſtre, eût oté à cette ville, ſurpriſe en 1462. ſes libertés & ſes privilèges, la diſperſion des imprimeurs ſuivit de près cet acte d'oppreſſion, & la Typographie forcée d'abandonner ſon berceau ſe réfugia en Italie, où les arts étoient déja en honneur, & où elle atteignit bientôt le plus haut dégré de perfection, ſurtout en ſubſtituant les caractères ronds aux gothiques, dont on ſe ſervoit auparavant, & dont l'uſage eſt demeuré en Allemagne pendant preſque tout le quinzième ſiècle; par là on vit paroître, dès les premiers tems de l'imprimerie établie en Italie, des productions typographiques d'un goût, & d'une beauté, que les plus habiles artiſtes ont eû de la peine à ſurpaſſer depuis, & au jugement de M. Maittaire, il y a quelques livres ſortis des preſſes de Nic. Jenſon à Veniſe, ſi remarquables par tous les agréments qu'on recherche dans les plus belles impreſſions, qu'aucun imprimeur venu après lui n'a été capable de l'égaler.

Si ce Catalogue vous paroît aſſez intéreſſant, Monſieur, pour mériter jusqu'à un certain point votre attention, peut-être ne ſerez vous pas faché de ſavoir auſſi l'ordre que j'ai ſuivi pour former la collection des Claſſiques qui s'offrent ici à votre vue. J'ai taché avant tout, de me procurer autant qu'il m'a été poſſible, la première édition de chaque au-

teur, & je ne crois pas avoir beſoin de vous dire à combien de difficultés une pareille entrepriſe eſt ſujette. Aucune bibliothéque de l'Europe entière, n'eſt encore parvenue à raſſembler toutes les premières éditions de ce genre, & il y en a parmi les principales qui s'eſtiment riches pour en poſſeder un petit nombre. Il faudra même déſormais que les particuliers, & ſur tout les gens de lettres, renoncent à l'acquiſition de ces ſortes d'éditions, attendu la prodigieuſe concurrence des plus grandes bibliothéques, qui dans les ventes publiques les font monter à des prix exorbitans, & qui en augmenteront d'autant plus la rareté & la valeur pour les ventes à venir, qu'en enlevant le peu d'exemplaires qui exiſtent des livres de cette eſpéce, ſans aucune eſpérance de les voir jamais remis à l'encan, on ne pourra guère s'attendre à en recontrer ſi-tôt dans le commerce. Mais ſi une collection complette des premières éditions eſt jusqu'ici ſans exemple, j'ai au moins lieu de croire que vous jugerez aſſez favorablement de celle-ci, en voyant, que dans le grand nombre de pareilles éditions grecques, il manque à peine quatre ou cinq de celles qu'on recherche, & que parmi les latines, bien plus rares encore, il s'en trouve pour le moins les deux tiers, ſans compter qu'aux articles mêmes, où l'on ne verra point paroître préciſé-

ment la première édition d'un auteur, il y aura été ſuppléé pour la plus-part, ou par une ſeconde, ou par quelqu' autre édition diſtinguée du XVme ſiecle.

Après les premières éditions, la collection la plus étendue, & la plus eſtimée en même tems, eſt ſans contredit celle des Manuces, appellés aujourd'hui indiſtinctement les Aldes, qui ſeule peut former une bibliothéque d'auteurs claſſiques grecs & latins, y ayant peu d'ouvrages anciens connus de leur tems dans ces deux langues, que les Aldes n'aient imprimé une ou même pluſieurs fois. Ces habiles & laborieux artiſtes ont élévé l'imprimerie en Italie au plus haut dégré d'honneur, en illuſtrant leur nom par leurs propres écrits, & ils ſont les premiers ſavans imprimeurs qu'on connoiſſe dans les annales de la Typographie. Alors l'imprimerie étoit honorable, elle n'eſt aujourd'hui qu'un métier lucratif. Les Aldes au reſte ne ſont pas les premiers qui aient imprimé le grec, comme quelques uns l'ont avancé, mais il eſt vrai que presque les trois quarts des auteurs grecs qu'ils ont donnés, ſont au nombre des premières éditions, & qu'à ce titre ſeul, une collection des livres ſortis de leurs preſſes doit paroître infiniment précieuſe. J'ai donc eû ſoin de joindre auſſi ces nombreuſes éditions à celles des auteurs claſſiques contenues dans cette bibliothéque, & en parcou-

rant ce catalogue vous trouverez peut-être que je n'ai pas mal réuſſi dans une entrepriſe, qui ſemble demander beaucoup plus de tems & de recherches, que je n'ai été en état d'employer.

Les Etiennes dignes émules des Aldes, & regardés en France comme les Rois de l'imprimerie, ſoit pour l'érudition, ſoit pour l'exactitude de leurs éditions, ayant ainſi que ceux-là, illuſtré en même tems la preſſe & la littérature, en ennobliſſant leur art par une connoiſſance parfaite des langues & des belles-lettres, les éditions tant premières, que d'autres les plus diſtinguées, données par ces hommes célébres, & notamment celles des auteurs grecs, ſi recherchées à cauſe de leur beauté, & de leur correction, ont été auſſi ſoigneuſement raſſemblées dans cette bibliothéque, de même que celles de leurs ſucceſſeurs, les Morel, Turnebe, & autres habiles artiſtes, chargés de la direction de l'imprimerie royale, ſi juſtement vantée pour le grand nombre d'ouvrages magnifiques & précieux, dont elle a enrichi la république des lettres.

Pour ce qui eſt des autres imprimeurs du ſeizieme ſiècle, les plus renommés après les Aldes & les Etiennes, tels que les Frobenius, Oporinus, Gryphius, Colinaeus, Hervagius, Comelinus, Plantinus &c. il eût été ſuperflu de me charger de toutes leurs éditions, quel-

que eſtimées qu'elles puiſſent être; mon deſſein n'ayant point été de raſſembler toutes les éditions de chaque auteur, mais uniquement d'en faire un bon choix. D'ailleurs les Claſſiques imprimés par ces artiſtes ſont pour la plus-part très-communs, & d'un prix modique, de manière que presque toutes les bibliothéques les moins fournies en poſſedent ordinairement un très-grand nombre; outre que dans la partie typographique ces ſortes de livres ont rarement ce dégré éminent de perfection, qui les fait rechercher pour la beauté de leur exécution, & qu'enfin ce qu'ils contiennent de bon, ou dans les notes critiques, ou à l'égard de la reſtitution des paſſages, a été dès longtems épuiſé dans les éditions poſtérieures. Je me ſuis donc contenté de faire entrer dans ma collection les éditions données par ces imprimeurs, qui ſont ou premières, ou au moins du nombre de celles qu'on appelle communément *Editio optima*. Quant à ces dernières, qu'on regarde comme les meilleures de chaque auteur, elles n'ont pas été oubliées, & vous les trouverez ici rangées chacune ſous l'article auquel elle appartient, bien entendu que la dénomination d'*Editio optima* étant ſouvent très-arbitraire, on s'en eſt ſimplement tenu à l'uſage reçu dans les catalogues les plus accrédités, ſans garantir en aucune façon le jugement de leurs rédacteurs.

Mais ce qui peut rendre cette bibliothèque plus intéreſſante aux yeux des curieux, ce ſont les diverſes collections complettes qu'elle renferme de pluſieurs ſuites d'auteurs claſſiques données par les plus célébres imprimeurs, & de livres d'un même genre, tels que les *variorum* grecs & latins, tant ceux in-8vo que ceux in-4to; les *ad uſum Delphini*, parmi leſquels il y en a qui ſont de la plus grande rareté; les éditions originales des Elzevirs de format in-12mo, ſi ſoigneuſement recherchées par les amateurs, & dont la rareté a donné lieu à la contrefaction du plus grand nombre; les auteurs grecs ainſique les latins en lettres rondes imprimés chez Plantin en petit format, & en général, tout ce que les Baskerville, les Brindley, les Foulis, les Barbou &c. ont donné de plus parfait en fait de Claſſiques.

Comme malgré mon nom en *us*, je ne ſuis pas ſavant, & que probablement je ne le ſerai jamais, car il n'eſt plus tems de commencer à le devenir, je ne me ſuis pas attaché à la recherche de certains exemplaires collationnés, avec des notes marginales manuſcrites, très-vantés par différens gens de lettres, & annoncés ainſi pompeuſement dans quelques catalogues: *Exemplar collatum cum 3. Mſſ. Vaticanis, 2. Palatinis, 4. Mediceis, &c*, ou bien ainſi: *Liber notatus manu Salmaſii*,

Voſſii; *Scaligeri* &c. Ces exemplaires quoiqu' eſtimables, & d'un grand uſage pour les éditeurs des auteurs anciens, n'en ſont pas moins de vrais bouquins, où ſouvent le peu d'espaces épargnés par les vers, ſont couverts d'encres de différentes couleurs, d'une manière très-déſagréable à la vüe, & qui donne au livre tout l'air d'un vieux grimoire. Confiné dans les bornes étroites d'un ſimple curieux, j'ai donné ma principale attention à la beauté des exemplaires, en les recherchant toujours tels qu'ils ſont ſortis de la main de l'artiſte, & lorsque quelqu'une de ces premières productions typographiques du XVme ſiecle m'a paru avoir conſervé toute la fraicheur, & toute la propreté d'un livre, qui vient de quitter la preſſe, j'ai cru devoir préférablement en faire l'acquiſition. J'avoue auſſi qu'un exemplaire imprimé ſur velin a pour moi de grands appas, & que je ne ſuis pas inſenſible non plus aux attraits du grand papier, de première relieure, & d'autres frivolités de ce genre, ſi hautement dédaignées par les grands ſavants.

En vous mettant ainſi ſous les yeux ce catalogue, avec le plan que j'ai ſuivi pour le former, il me ſemble déja de vous entendre dire avec Perſe: *O quantum eſt in rebus inane!* & j'avoue que ce dicton ſera ici fort à ſa place. C'eſt une folie en effet que d'entaſſer ainſi édition ſur édition, ſans en faire le moindre uſa-

ge; d'avoir quarante Virgiles, autant d'Horaces, ſans en lire aucun, ou qui pis eſt, ſans y comprendre grand' choſe; mais enfin *chacun fait ici bas la figure qu'il peut*, & il eſt ſurtout néceſſaire de mettre quelque différence entre la bibliothéque d'un homme de lettres, qui n'achete des livres que pour les lire, & celle d'un curieux qui n'en a que pour les montrer. Peut-être trouverez vous auſſi qu'en cela je ne reſſemble pas mal à ces amateurs de tableaux & d'eſtampes, qui en étalant aux yeux des connoiſſeurs, & des artiſtes mêmes, leurs riches collections, raſſemblées à grands fraix, leur font remarquer dans le plus grand détail toutes les beautés des chef-d'oeuvres dont ils ſont en poſſeſſion, & qui au bout du compte ne ſavent eux-mêmes ni peindre ni deſſiner. Qu'on m'applique donc tant qu'on voudra l'ancien, & très-plaiſant diſcours de Lucien πρὸς ἀπαίδευτον καὶ πολλὰ βιβλία ὠνούμενον, j'ai réſolu d'achever s'il ſe peut mon ouvrage, & de ne manquer aucune occaſion d'acquérir quelque édition rare, qui en groſſiſſant ma bibliothéque, puiſſe ſervir en même tems à en rehauſſer le prix. Tout le monde, dit-on, a ſa marotte, & chaque âge a ſes hochets. Les hommes ſont trop heureux d'avoir quelque folie qui les amuſe agréablement, & qui en charmant leur ennui, & en rempliſſant le vuide qui ſe fait toujours

ſentir au milieu de leurs plus grandes occupations, les détourne ſouvent de paſſions bien plus dangereuſes; de l'ambition & de la cupidité. Qu' importe après tout de quelle manière on obtienne cet avantage, ſi c'eſt en pourſuivant des papillons, ou en raſſemblant des coquilles, en arrangeant ſes jettons, ou en complétant ſes auteurs, pourvûque le réſultat en ſoit le même, & que ceux qui ſe livrent à un genre de ces collections, ſe gardent de faire valoir les choſes au-delà de leur juſte prix.

Je vous propoſerois, Monſieur, de venir voir mes livres dans l'état ou ils ſont actuellement, mais j'ai tout à craindre, qu'après les avoir vûs vous n'en portiez un jugement ſemblable à celui de La Bruyère, & que vous ne diſiez comme lui: „Je vais trouver cet homme, qui me reçoit dans une maiſon, où dès „l'eſcalier je tombe en foibleſſe d'une odeur „de maroquin dont ſes livres ſont tous couverts. Il a beau me crier aux oreilles pour „me ranimer, qu'ils ſont dorés ſur tranche, „ornés de filets d'or, & de la bonne édition, „me nommer les meilleurs l'un après l'autre, „ajouter qu'il ne lit jamais, qu'il ne met pas „le pied dans cette galerie, qu'il y viendra „pour me faire plaiſir, je le remercie de ſa „complaiſance, & ne veux non plus que lui „viſiter ſa tannerie, qu'il appelle bibliothéque.

Je ſuis &c.

AVERTISSEMENT.

Il eſt bon d'obſerver, que ce que les Bibliographes appellent *Editio princeps*, n'eſt pas toujours préciſément la première édition d'un auteur, quoique c'en ſoit le plus ſouvent une. La difficulté de fixer au juſte l'année de l'impreſſion de certaines éditions ſans date, ou de déterminer la priorité entre celles qui portent la même date d'année, ſans aucune autre marque diſtinctive, rend bien des fois très-arbitraire cette dénomination d'*Editio princeps*, & il n'eſt pas rare de trouver trois à quatre éditions du même auteur ainſi qualifiées par différents bibliographes, ſuivant les conjectures particulières de chacun d'eux. S'agit-il par exemple de la première édition de Térence, M. Weſterhow dit que c'eſt celle de 1469. dont il s'eſt ſervi pour l'édition qu'il en a donnée, mais dont la date, ſuivant M. Hare, n'étoit marquée qu'avec la plume; d'autres regardent comme telle l'édition de Milan 1470. chez Zarot; feu M. Erneſti a donné la préférence à deux éditions ſans date d'année, dont l'une en lettres gothiques; M. Harwood enfin met pour première édition celle de 1474. ſans date de lieu, de manière qu'on compte jusqu'à cinq *Editio princeps* de ce ſeul comique ancien. Pareillement l'édition d'Horace in-4to ſans date, avec la ſouſcription *Hoc quicunque dedit* &c. paſſant

généralement pour la première, M. Gesner, qui l'a très-bien connue, n'appelle pas moins *Editio princeps* celle de Florence 1482. avec le commentaire de Landinus, tandis que M. Bentley attache cette qualité à celle de Veniſe 1477. Il en eſt de même des éditions qui portent dans la ſouſcription la même année, ſans l'addition du mois ou du jour auxquels elles ont été achevées, & il ſeroit bien difficile de dire entre autres, laquelle des deux éditions de Valère Maxime, de celle de Mayence 1471, ou de celle de Veniſe de la même année, a l'avantage de la primauté, auſſi ſont elles l'une & l'autre indiſtinctement qualifiées *Editio princeps*. Mais il n'en eſt pas ainſi lorſque la priorité d'une édition peut être déterminée par des marques plus certaines que celles des ſouſcriptions, comme à l'égard du Quintilien de Campanus, qui a viſiblement dû précéder celui de l'Evêque d'Aléria imprimé la même année 1470. puiſque dans la préface de ce dernier il eſt déja parlé de l'édition de Campanus.

On appelle auſſi communément *princeps* l'édition d'un auteur, qui a paru pour la première fois avec ſon ſcholiaſte, ou avec un commentaire, & c'eſt à ce titre que le Virgile *fol. Romae apud Udalricum Gallum cum Servii ſcholiis*, le Martial *4. Rom. 1474. cum Domitii Calderini commentario*, & l'Horace *fol. Florent. 1482. cum commentariis Landini*, ſont presque toujours ainſi déſignés. Quelques bibliographes enfin comprennent ſous cette dénomination la pluspart des éditions des auteurs anciens faites au XVme ſiecle, & notamment celles qui ont vu le jour avant l'année 1480. de ſorte que pour les différencier, ils ont introduit l'uſage des termes *ſecunda princeps*, *tertia princeps*, &c. Mais à propre-

ment parler une *Editio princeps* eſt celle, qui a été faite d'après un manuſcrit particulier, ſans le ſecours d'un livre déja imprimé, & alors elle eſt toujours précieuſe, attendu qu'elle tient lieu du manuſcrit dont elle eſt la copie, ainſi qu'il eſt aiſé de concevoir que dans ce ſens il peut y avoir pluſieurs *Editio princeps* du même auteur, parce qu'on en a pu faire diverſes éditions presqu'en même tems, mais ſur des manuſcrits différents, ſans que les imprimeurs qui les ont fait paroître, ſouvent dans des endroits fort éloignés les uns des autres, aient eû connoiſſance d'une impreſſion plus ou moins ſimultanée du même ouvrage; auſſi voit-on aſſez fréquemment dans les préfaces & ſouſcriptions de certains livres, que l'imprimeur s'y annonce comme premier éditeur d'un auteur, qui étoit déja ſorti auparavant d'une autre preſſe.

Pour éviter donc toute confuſion en pareille matière, & pour mieux déterminer le rang que doit tenir chaque édition ancienne dans un catalogue, on a jugé plus convenable d'appeller *Editio primaria* ou *primaria princeps* celles qui ſont inconteſtablement *premières*, ou qui ſont le plus généralement reconnues pour telles, & de nommer ſimplement *princeps* celles, qui ſont ou douteuſes, ou qui ne ſont au nombre des premières qu'à certains égards, bien entendu que cette précaution ne doit être priſe que pour les éditions du XVme ſiècle, celles du XVIme peu ſujettes à des conteſtations, n'ayant beſoin d'autre dénomination que de celle d'*Editio princeps*, lorsqu'elles ſont premières.

Il faut obſerver encore, qu'il y a un autre genre d'éditions, que quelques Bibliographes appellent *Principum princeps*, ou *inter principes princeps*, &

ce ſont celles, qui, quoique précédées par d'autres éditions, ſont pourtant les premières qui aient été données complettes; c'eſt ainſi par exemple que le Tacite *fol. Rom. 1515.* doit être regardé comme *Editio principum princeps*; puisqu'elle eſt la première qui renferme tout ce qui nous reſte de cet auteur; & que les cinq livres des annales qu'elle contient, manquent dans toutes les éditions précédentes; c'eſt ainſi auſſi que les *Opera Auſonii nuper reperta. 4. Venet. 1501.* ſont qualifiés par M. Erneſti *Editio inter principes princeps*, parce qu'on y trouve presque le double des oeuvres de ce poete, contenues dans les éditions antérieures à celle-ci.

Les curieux ne recherchent d'ordinaire les premières éditions, que comme des pièces précieuſes par leur antiquité, ou par la beauté de leur exécution, & qui forment pour ainſi dire une ſuite d'époques dans les annales typographiques, très-propres à faire connoître les progrès ſucceſſifs de l'art de l'imprimerie depuis ſa première origine. Les gens de lettres y attachent une plus grande importance *), à cauſe qu'ils les regardent comme

*) Le traducteur françois des oeuvres de Séneque, M. la Grange, a très-bien ſenti le mérite des premières éditions, & voici comme il s'exprime à leur ſujet: „Je ſais, dit-il, qu'on regarde aſſez généralement „ces premières éditions comme une affaire de luxe: „on prétend même que la rareté en fait tout le méri-„te; mais c'eſt une erreur, dont ceux qui les exami-„neront, ſeront aiſément déſabuſés — & puisque „l'occaſion s'en préſente, je dirai ici, que ceux qui „étudient les auteurs anciens, ſoit pour en donner „des éditions correctes, ſoit pour les traduire dans „une autre langue, doivent avoir ſans ceſſe ſous les

des livres, qui repreſentent les manuſcrits d'où ils ont été tirés, & qui ſont en grande partie ou perdus ou ignorés; mais à cet effet même ils diſtinguent celles des premières éditions, qui ont ſubi quelques changemens dans le texte par les corrections, toujours ſuſpectes, de leurs éditeurs, de celles qui ſont entièrement conformes à leur original, en exprimant jusqu'aux fautes des manuſcrits, puisque ces fautes mêmes peuvent aider à retablir les paſſages dans les auteurs anciens. Ainſi les éditions données par Sweynheim & Pannartz, & corrigées par l'Evêque d'Aléria, trop ſoupconné peut-être, d'avoir fait uſage de ſes propres conjectures pour la reſtitution des paſſages, ſont généralement moins conſiderées

---

„yeux les premières éditions de ces auteurs. Elles „peuvent dans une infinité d'occaſions tenir lieu de „manuſcrits, & ſont utiles lors même qu'elles ne le-„vent pas entièrement la difficulté. En effet comme „dans les paſſages les plus déſeſpérés, elles diffèrent „presque toujours des éditions poſterieures, elles „mettent alors ſur la voie de la vérité, en donnant „lieu à des conjectures, qui ne ſe feroient jamais pré-„ſentées à l'eſprit, ſi on n'eut pas conſulté ces anciens „textes. Combien ne reſte-t-il pas encore, même „dans les meilleures éditions connues des auteurs „grecs & latins, de paſſages obſcurs, difficiles, in-„intelligibles même, qui ſont très-clairs dans les EDI-„TIO PRINCEPS? combien la collation exacte des va-„riantes de ces éditions, n'auroit-elle pas épargné „de tems, de peine & d'ennui aux gens de goût, „qui étudient les anciens, & de fauſſes conjectures „aux ſavants critiques qui les commentent? — Pour „moi j'avoue, que je n'ai jamais conſulté l'EDITIO „PRINCEPS de Séneque (imprimée à Naples en 1475) „ſans y trouver la ſolution des difficultés qui m'arrê-„toient," &c. voy. Tom. I. p. 212.

des ſavants, malgré leur grand prix, & leur extrème rareté, que la plus-part de celles qui ſont ſorties des preſſes de Jean & Vindelin de Spire, de Jenſon, d'Ulric Han, de Jean de Cologne &c. dont les éditions, à l'exception d'un petit nombre, ont toutes les marques d'être intactes, & de ne s'être point écartées des manuſcrits dont elles ont fidelement ſuivi le texte.

AUTEURS CLASSIQUES GRECS.

HOMERI opera graece, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS, 2 Vol. fol. Florentiae. 1488. typis Bern. et Nerii Tanaidis Florentinorum nona menſis decembris. maroq. rouge.

Ce n'eſt pas ſeulement la première édition d'Homère, mais ſuivant J. A. Fabricius, c'eſt le premier ouvrage de quelque conſidération qui ait été imprimé en grec: *cum nullus ante liber magni momenti graecus typis exſcriptus fuiſſet — typis pro illo rei typographicae primordio ſat luculentis.* Cependant outre la grammaire grecque de Laſcaris, le pſautier gr. et lat. de Milan, & le dictionnaire gr. & lat. de J. Creſton. ſ. l. & a. il avoit déja paru un Dio Chryſoſtomus en grec à Milan en 1476. que J. A. Saxius nous a fait connoitre le premier dans ſon *Hiſtoire litteraire de Milan*, & de plus cette rare édition de la Batrachomyomachie, imprimée à Veniſe en rouge & noir en 1486. ce qui n'empeche pourtant pas que D. Chalcondyle, qui a ſoigné cette édition des oeuvres d'Homère, n'en parle lui même dans ſa préface comme de la première production typographique en caractères grecs: *Ἐπεὶ δὲ εὕρηται μὲν πάλαι κοινὸν ἀγαθὸν τοῖς φιλολόγοις τε καὶ σπουδαίοις εἰς εὐπορίαν βιβλίων λατινικῶν, λέγω δὲ τὴν τούτων ἐντύπωσιν, ἐποθεῖτο δὲ τοῦτ' αὐτὸ καὶ τοῖς ἑλληνικοῖς βιβλίοις, οὐδεὶς*

δὲ ἐτόλμα μέχρι καὶ νῦν ἑαυτὸν εἰς τοῦτο καθεῖναι. καὶ τ. α. Un exemplaire de cette rare édition a été vendu chez le Dr. Askew. 17. liv. ſterl. & chez Mr. le D. de la Valière 451. lb. tourn.

—— Homeri Batrachomyomachia, graece. Edit. princ. lineis alternis rubris et nigris. 4. Venetiis 1486. maroq. r.

Ce petit livre qui ne contient en tout que vingt trois feuillets, eſt bien plus rare, & plus chèr même que les deux *in-folio* de l'édition précédente. Il faut que J. A. Fabricius n'eût point eû ſous les yeux cette édition lorsqu'il en fit la deſcription, car il dit: *Batrachomyomachia primum edita eſt graece literis capitalibus, additis ſcholiis — et Muſaei poemate, Venetiis 1486. 4to.* Or cette édition qui eſt celle de Veniſe 1486. n'eſt pas en lettres capitales, & n'a point de Muſée à ſa ſuite. Il eſt à croire que l'exemplaire dont parle Fabricius, & qu'il aura trouvé ainſi indiqué dans quelque catologue, ou par quelque bibliographe, ait été relié avec le Muſée litt. capit. ſ. l. & a. qui exiſte en effet, mais d'une date moins ancienne, le premier livre en lettres capitales étant l'Anthologie donnée par Laſcaris à Florence en 1494. Un exemplaire de cette édition de la Batrachom. a été vendu chez le Dr. Askew 17. liv. ſterl. & ſuivant E. Harwood le même exemplaire ayant appartenu autrefois à M. Maittaire, celui-ci a refuſé 50 guinées que Milord Oxford lui en avoit offertes.

—— Homeri opera gr. cum comment. Euſtathii, 4 Vol. fol. Romae 1550. maroq. r.

Cette édition de Rome des commentaires d'Euſtathe eſt la plus belle, & celle dont on fait le plus

de cas; mais comme les exemplaires en ſont rares, & que leur valeur ne laiſſe pas d'être conſidérable & hors de la portée de beaucoup de Savants, ils ſe contentent pour lors de la réimpreſſion exécutée à Basle en 1559. qui quoique bien moins chère, n'eſt pourtant pas aiſée à trouver. L'édition grecque & latine de Florence 1730. eſt reſtée imparfaite jusqu'à préſent, & il n'en a paru que trois Volumes, qui ne vont pas au delà du cinquieme livre de l'Iliade. B. I. Un exemplaire de cette édition de Rome a été vendu chez le Dr. Askew 12. liv. ſterl. & chez le D. de la Valière, 340 lb. tourn.

—— Homeri opera graece. 2 Vol. 8. Venetiis, apud Aldum 1524. maroq. r.

Si l'on s'en rapporte à l'avis des libraires, c'eſt la meilleure des éditions données par les Aldes, quoiqu'elle ne ſoit à peu de choſe près qu'une réimpreſſion de celle de 1517. la première de 1504. étant calquée ſur l'édition de Florence ci-deſſus annoncée; mais ſi l'on jugeoit de ſa correction par le premier vers de l'Iliade, on en auroit très-mauvaiſe opinion, car c'eſt ainſi qu'il eſt écrit: Μῆνιν ἀίδε θεὰ, au lieu de: ἄειδε θεά.

—— Homeri opera graece, fol. apud Henr. Stephan, cum poet. princ. her. carm. 1566. p. de tr. doré ſ. tr.

Le mérite de cette ſuperbe édition eſt ſuffiſamment connu des gens de lettres, & J. A. Fabricius s'exprime ainſi à ſon ſujet: *Pariſienſis editio eſt caſtigatiſſima et luculentis typis exſcripta in poetis principibus Henrici Stephani a. 1566. Hanc fere edi-*

tionem poſtea ſecuti ſunt, qui emendatiſſimum Homerum publico dare voluerunt. Bibl. graeca. l. 2. c. 3.

—— Homeri opera gr. lat. cum ſcholiis Didymo tributis, 2 Vol. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1656. v. m. doré ſur tr.

Cette édition dont l'exécution eſt fort belle n'eſt pas à beaucoup près auſſi eſtimée que le prétendent quelques bibliographes, & entre autres le Dr. Harwood, qui la qualifie: *a very beautiful and correct édition.* Le ſentiment de Caſaubon en eſt bien différent dans ſa diatribe: *de nupera Homeri editione ad J. G. Graevium.* Voyez auſſi la préface de l'édition de l'Iliade de Cambridge 1689. & la Bibl. gr. de Fabricius où il eſt dit: *Quanquam haec editio elegantiſſima eſt, tum diſpoſitionis ratione tum typorum, tamen et in graecum Homeri textum Vitia typographica non pauca ſuperiorum editionum et recepit et auxit, tum et ſcholia adverſus priorum editionum fidem detorta, depravata, mutilata, plurimis additamentis coinquinata exhibet lectori.* etc.

Le même Fabricius obſerve qu'il ſe trouve des exemplaires où le nom de l'imprimeur Hackius eſt mis à la place de celui d'Elzevir, ce qui n'empêche pas que ce ne ſoit la même édition, car, ajoute-t-il: *Communibus Sumptibus Homerum excuderunt Hackius et Elzevirius; itaque falluntur viri docti qui de illis (editionibus) loquuntur tanquam diverſis.*

—— Homeri opera gr. lat. cum ſcholiis vett. et notis Joſuae Barnes, 2 Vol. 4. Cantabrig. 1711. v. m.

On fait beaucoup de cas de cette édition, tant à cauſe de la netteté de ſon exécution, que par

rapport aux remarques intereſſantes dont le célebre Barnes l'a enrichie. Les exemplaires en ſont déja devenus aſſez rares & le prix en augmente tous les jours. B. I.

—— Homeri opera graece, 4 Vol. fol. Glasguae 1756. reliés en 2 Vol. v. f. d. ſ. t.

Edition magnifiquement exécutée, & auſſi correcte que belle; on peut voir dans ſa préface la manière dont s'y ſont pris les editeurs pour lui donner toute la correction dont un ouvrage de cette nature peut être ſuſceptible.

—— Homeri opera gr. lat. ex edit. Samuelis Clarke. 4 Vol. 4. Londini 1740—54. v. m.

Cette excellente édition eſt aſſez connue dans la republique des lettres pour qu'il ſoit beſoin d'en parler, mais il ne ſera pas inutile d'obſerver que les deux tomes contenant l'Iliade ont été deux fois imprimés, & que la première impreſſion de 1729. paſſe pour être plus correcte que la ſeconde.

—— Homeri opera gr. lat. 2 Vol. 12. apud Criſpinum 1559.

Jolie édition, & de plus aſſez correcte; elle n'eſt pourtant recherchée des curieux que quand les exemplaires ſont bien conſervés, ſur tout dans la grandeur des marges, autrement on en fait peu de cas.

—— Homeri opera gr. lat. cura Bergleri, 2 Vol. 12. Amſterd. 1707. v. m. dor. ſ. t.

—— Homeri opera gr. lat. 2 Vol. 12. Amſterd. 1743. v. m. dor. ſ. t.

——— Homeri opp. gr. lat. 2 Vol. 12. Paris 1747. v. m.

——— Homeri opp. gr. lat. 2 Vol. 8. Baſil. 1779. v. m.

——— Homeri opera gr. lat. Erneſti. 5 Vol. 8. max. Lipſ. 1759—1764. chart. batav. v. m.

C'eſt ſans contredit la meilleure des éditions des claſſiques donnés par feu Mr. Erneſti, & cet exemplaire qui eſt en beau papier d'Hollande, peut entrer dans une collection choiſie. Les livres de ce genre imprimés en Allemagne ſont pour la pluspart en très mauvaiſe réputation chez l'étranger, pas tant par rapport à leur valeur intrinſeque, les allemands aiant de tout tems cultivé avec ſuccès la litterature ancienne, que parceque leur exécution typographique eſt tout à fait pitoyable, & que le format, le papier, les lettres qu'on y emploie bleſſent également des yeux accoutumés aux belles éditions des auteurs anciens, que les imprimeurs étrangers exécutent préférablement avec tout le luxe dont leur art eſt ſuſceptible. Ce n'eſt pas au reſte la claſſe des lecteurs les plus frivoles que la vue des mauvaiſes impreſſions revolte, car on peut voir avec quel mépris en parle le coryphée des éditeurs modernes, P. Burman, dans ſa préface de l'Anthologie latine. T. I. p. XXXV. et alibi.

——— Homeri Ilias graece. 8. Paris, apud Turnebum 1554. maroq. r.

Cette édition eſt recherchée des curieux à cauſe de la netteté de ſon exécution. Ce volume qui ne contient que l'Iliade eſt le ſeul qui ait été mis au jour par cet excellent imprimeur. B. I.

—— Homeri Ilias cum ſcholiis vet. gr. lat. 4. Cantabrig. 1689. v. m.

On doit aux ſoins de l'univerſité de Cambridge cette édition de l'Iliade très-eſtimée des ſavants, qui ont toujours ſouhaité qu'elle eût auſſi rempli ſes engagements à l'égard de l'Odyſſée, qui n'a jamais parue. *Cantabrigienſes*, dit J. A. Fabricius, *omnium praeſtantiſſimam Homeri editionem publico bono vulgare coeperunt, edita Iliade, Odyſſea enim ab iisdem promiſſa, quod ſciam, nondum prodiit. B. gr. Tom. I. p. 289.*

—— Homeri Ilias graece cum ſcholiis vet. 8. Oxon. ex Theat. Scheld. 1676. v. m.

—— Homeri Ilias graece, 2 Vol. 4. Glasguae. 1747. v. m.

—— Homeri Ilias gr. lat. 2 Vol. 8. Glasg. 1747. v. m.

—— Homeri Batrachom. gr. lat. 4. Lipſ. ſ. a. in praef. MDXLX. edit. Lycii. v. m.

—— Homeri Batrachom. graece cum ſchol. Melanchthonis. 4. Paris 1562. v. m.

—— Homeri Batrach. gr. lat. ad inſtar primae ed. lin. rubr. et nigr. 8. Lond. 1721. v. f.

C'eſt la plus complette des éditions de la Batrachomyomachie, & M. Maittaire y a inſéré entre autres mot pour mot celle de Veniſe 1486. dont il faiſoit tant de cas, & qu'à l'imitation de l'original, il fit éxecuter en lignes alternativement rouges et noires. Cette édition commence déja à devenir rare, du moins hors de l'angleterre, & il eſt dit dans un avertiſſement à la dernière page du livre,

qu'on n'en a tiré que 204. exemplaires, à raiſon d'une demi guinée l'un.

—— Homeri et Heſiodi certamen graece. ed. pr. 8. apud Henr. Steph. 1583. v. m.

—— Homero centones gr. lat. ed. pr. 4. Venetiis apud Aldum. 1501. cum poet. chr. maroq. verd.

—— Homerici centones graece. 12. apud Henr. Steph. 1578. maroq. r.

—— Homeri hymnus in Cererem, graece. 8. Lugd. Batav. 1782. v. m.

—— Scholia graeca Man. Moſchopuli ad Homeri Iliad. lib. I. II. 8. Traj. ad Rhen. 1719. v. m.

—— Scholia graeca ad lib. IX. Iliadis, ſtudio C. Hornei. 8. Helmſt. 1620. v. m.

—— Coulon lexicon Homericum. 8. Paris 1643. v. m.

—— Apollonii Sophiſtae lexicon Iliad. et Odyſſ. gr. lat. 2 Vol. 4. Paris. 1773. v. m.

—— Clavis Homerica, cum Mich. Apoſtolii proverbiis gr. lat. 8. Lond. 1741. v. f.

HESIODI opera graece, Editio princeps, fol. Venetiis. 1495. maroq. rouge. *De editione veteri ſine anni nota, quae tantum opera et dies complectitur, et quae Mediolani prodiiſſe creditur, vid. Warton in praef. ad ſuum Theocritum; neque tamen cenſen-*

dum, quod nonnullis viſum, hanc editionem cum Iſocrate anni 1493. una in lucem fuiſſe emiſſam, licet in exemplari quopiam ad calcem Iſocratis inſimul compacta reperiatur.

Cette édition qui fait partie d'une collection de poëtes grecs, eſt executée en très-beaux caractères, & regardée comme une des plus belles qui ſoient ſorties de l'imprimerie des Aldes. Le dernier feuillet contient la ſouſcription ſuivante: *Impreſſum Venetiis characteribus ac ſtudio Aldi Manucii Romani cum gratia etc. M.CCCC.XCV. menſe februario.* B. I.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew. 102. lb.

—— Heſiodus gr. cum ſchol. editio Trincaveli, 4. Venet. 1537. v. m.

C'eſt la premiere édition de cet auteur avec les ſcholies grecques.

—— Heſiodi opera gr. lat. cum ſcholiis graecis, cura Heinſii. 4. ex officina Plant. 1603. v. m.

Edition très-eſtimée & peu commune.

—— Heſiodi opera gr. lat. 12. Amſt. Elzevir. 1657. v. m. d. ſ. t.

—— Heſiodi opera gr. lat. 8. Amſtel. Daniel Elzevir. 1667. v. m. d. ſ. t.

—— Heſiodus graec. fol. apud Henr. Stephanum 1566. poet. princ.

—— Heſiodi opp. gr. lat. cum comment. Clerici, et not. var. 8. Amſt. 1701. v. m.

Cette édition d'Heſiode fait partie de la collection des auteurs nommés VARIORUM. B. I.

—— Heſiodi opera gr. lat. ex editione Th. Robinſon. 4. Oxon. Theat. Scheld. 1737. edit. opt. maroq. citron.

Cette édition eſt la meilleure des oeuvres d'Héſiode. L'execution en eſt très-belle. B. I. Elle ne laiſſeroit rien à déſirer ſi l'éditeur avoit pris la peine d'y joindre les ſcholies grecques, qu'on peut regarder comme une bibliotheque complette de mythologie anciènne.

—— Heſiodi opp. gr. lat. 8. Lond. 1739. poet. min.

THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORAE etc. gnomae, graece, EDITIO PRINCEPS, fol. Venetiis, apud Aldum. 1495. m. r.

Cette édition eſt jointe à celle de Theocrite, d'Heſiode, & de quelques autres petits poëmes grecs qu' Aldus a raſſemblés dans une collection auſſi rare que precieuſe.

—— Theognidis et aliorum gnomae, graece. fol. Henr. Steph. 1566. poet. princ.

—— Theognidis etc. ſententiae, cura Neandri gr. lat. 4. Lipſ. 1577. op. aur. v. m.

—— Theognidis etc. carmina cum not. Sylburgii. 8. apud Comelinum. 1597. v. m.

—— Theognidis etc. poemata gr. lat. 12. Traj. 1748. v. m.

—— Theognidis etc. carmina gr. lat. 8. Londini 1739. poet. min.

—— Theognidis etc. ſententiae gr. lat. 8. Florentiae. 1764. v. m.

—— Theognidis et aliorum gnomae, graece. 8. Argentor. 1772. analeƈt. Brunk.

—— Theognidis et aliorum gnomicorum graecorum carmina. gr. lat. 8. Argent. 1784. v. m.

PINDARUS, graece, EDITIO P. PRINCEPS. 8. Venetiis, 1513. ſine ſcholiis. maroq. r.

Dans cette première édition de Pindare, qui eſt ſans ſcholies, le texte des pythiens & des néméens eſt préférable pour la correƈtion à celui des deux autres parties, aiant été tiré de meilleurs manuſcrits.

—— Pindarus, graece, EDITIO PRINCEPS, cum ſcholiis, per Zach. Calergi. Romae. 1515. maroq. verd.

Edition très-rare, dont les exemplaires recherchés par les curieux, ſont d'un prix aſſez conſidérable dans le commerce. On apperçoit à la tête du volume un intitulé imprimé en grec — avec la ſouſcription latine que voici: *Impreſſi Romae per Zachariam Calergi Cretenſem, permiſſu S. D. N. Leonis X. Pont. Max. ea conditione.* etc. B. I.

—— Pindarus, graec. 8. Baſil. apud Cratandrum. 1526.

Cette édition dont l'exécution typographique n'a rien de diſtingué, eſt très-eſtimée des ſavants, & dans l'exemplaire du Dr. Askew vendu à ſon en-

can il y avoit cette note ecrite de ſa main: *Omnium editionum Pindari longe emendatiſſima eſt Cratandri editio.*

—— Pindarus cum lyricis gr. lat. 2 Vol. 16. Paris. Henr. Steph. 1566. v. m.

—— Pindarus graece. 4. Paris. Morel. 1558. v. m.

—— Pindarus cum caeteris octo lyricis. gr. lat. 16. Antverp. Plantin. 1567. mar. r.

Il y a une ſuite de poëtes grecs dans ce format imprimés chez Plantin, auſſi eſtimés des ſavants que recherchés par les curieux à cauſe de la netteté de leur impreſſion; ces poëtes ſont: Pindare, Callimaque, AEſchyle, Euripide, Sophocle, Ariſtophane. On aime à raſſembler toutes ces éditions, dont les exemplaires n'ont de prix qu'autant qu'ils ſont bien conſervés.

—— Pindarus cura E. Schmidii, gr. lat. 4. Witteberg. 1616. v. m.

—— Pindarus gr. lat. cura Weſt et Welſted cum verſione Sudorii fol. Oxon. Th. Scheld. 1697. maroq. r. edit. opt.

* Cette édition des oeuvres de Pindare eſt la plus belle, la plus complette, & la meilleure qui ait paru jusqu'à préſent; elle eſt ornée des anciennes Scholies grecques, de la verſion latine, & des notes de *Schmidius*, & d'une autre verſion en vers latins de *Nicolas le Sueur* avec deux differentes vies de Pindare. Les exemplaires n'en ſont pas actuellement communs, & la valeur en eſt augmentée avec la rareté. B. L.

—— Pindarus gr. lat. 8. Londini 1755. v. m. d. ſ. t.

—— Pindarus, graece, 4 Vol. 32. Glasguae 1754. maroq. r.

—— Pindarus, gr. lat. 2 Vol. 12. Glasg. 1744. v. m.

—— Pindarus, gr. lat. 2 Vol. 12. ibid. 1770. v. m.

Cette édition quoique plus belle, paſſe pour être moins correcte que la précédente.

—— Pindarus, Heyne, graece. 4. Götting. 1773. v. m.

—— Eadem editio cum adjuncta verſione latina, 2 Vol. chart. max. laevigata. v. f. doré. ſ. t.

On connoit aſſez aujourd'hui le mérite de cette édition eſtimable à tous égards, mais on ne connoit guéres la beauté de cette ſorte d'exemplaires en grand papier liſſé à la manière de Baskerville. Je ſuis redevable de celui-ci au ſavant éditeur lui même, & je le regarde comme le plus beau livre qui ſoit ſorti depuis longtems d'aucune imprimerie d'Allemagne.

ANACREON, graece, 4. Editio princeps. Henr. Steph. 1554. maroq. r.

—— Anacreon gr. lat. 16. Antverpiae, apud Plantin. 1567. cum Pindaro. m. r.

—— Anacreon, Fulvii Urſini. graec. 8. Antverp. apud Plantin. 1568. carm. illuſt. ſem. m. r.

—— Anacreon cum aliis lyricis gr. lat. 16. Henr. Steph. 1566. v. m.

—— Anacreon gr. lat. Baxteri. 8. Lond. 1695. v. m. d. ſ. t.

—— Anacreon gr. lat. Barneſii. 12. Cantabr. 1705. v. m. d. ſ. t.

I. A. Fabricius fait grand cas de cette édition qu'il regarde comme la meilleure de cet auteur; elle a été pluſieurs fois reimprimée, mais celle-ci eſt ſans contredit la plus belle & la plus correcte.

—— Eadem editio. 12. Cantabr. 1721. mar. bl.

—— Anacreon. gr. lat. Paw. 4. Traj. ad Rhen. 1732. v. m.

—— Anacreon. graece. 32. Glasguae 1751. mar. r.

Il y a trois auteurs imprimés dans ce très-petit format à Glasgow, ſavoir: Pindare, Anacreon et Epictete, qui forment enſemble une ſuite de 6 volumes.

—— Anacreon et Sappho gr. lat. 12. Glasg. 1777. v. m.

—— Anacreon, graece. Brunk. 12. Argent. 1778. mar. r.

—— Anacreon gr. inter analecta. 8. Argent. 1772.

—— Anacreontis Sympoſiaca ſemijambia, graece, tabulis aeneis inciſa, et iconibus ornata. fol. max. forma atlantica Romae 1781. v. m.

Cette édition qui a paru ces dernières années à Rome, eſt très-remarquable. Elle eſt en très-grand papier, forme d'Atlas, dediée à l'Infant Don Gabriel. Les premières XVI pages du texte ſont gravées ſoigneuſement d'après un fameux manuſcrit du Vatican, qu'on croit être du X. ſiecle, le reſte du livre eſt imprimé ſur deux colonnes avec des lettres de fonte, de la même forme que celles du manuſcrit, la troiſieme colonne contient une Verſion latine. L'éditeur rend ainſi compte de ſon entrepriſe dans la préface: *Codicis palatino Vaticani XVI. paginas, quibus Anacreontis carmina continentur, eadem prorſus forma, iisdem literarum apicibus, ipſiſſimis calligraphi peccatis, lituris, emendationibusque, prout in Pontificia viſere eſt bibliotheca, cypri aere exſcalptas exhibemus — quumque in his graecarum literarum formas aliquantulum ab uſitata diſſimiles obſervaverimus, illas accurate pinximus, noſtraque expenſa fundi curavimus; queis codicis lectionem nexibus ſolutam in prima columna vides repraeſentatam, in altera a Joſua Barnes habes vulgatam — utque elegantior prodiret editio ipſam aeneis tabulis, imaginibus ad odarum argumentum reſpondentibus, ornavimus.* etc. vid.

SAPPHUS poetriae fragmenta gr. lat. 4. max. Londini 1733. maroq. r.

On joint ordinairement à cette édition donnée par Wolfius les deux collections ſuivantes publiées par le même ſavant, ſavoir: *Poetriarum octo etc. fragmenta et elogia gr. lat. 4. Hamburgi 1734.* et *Mulierum graecarum quae oratione proſa uſae ſunt fragment. et elog. gr. lat. 4. Göttingae 1739.* On les trouvera ci-deſſous parmis les différentes collections.

—— item inter novem illuſtrium feminarum carmina. 8. Antverp. Plant. 1568. m. r.

—— item ſaepius in editionibus Anacreontis et lyricorum poetarum graecorum.

AESOPI vita et fabulae, graece, translatae per Rynucium Thettalum, cum praefatione et emendationibus Boni Accurſii Piſani. Accedunt ejusdem AEſopi fabulae, graece, cum verſione latina de verbo ad verbum. EDIT. PRIMARIA PRINCEPS. 4. ſ. l. et a. m. r. *Rariſſima haec editio vix ulli Bibliographorum viſa fuit, aut etiam cognita. Fabricius, et poſt eum fere omnes, primam fabularum Aeſopiarum editionem graecam Aldinam anni 1505. eſſe crediderunt, ignari hujus, quae circa annum 1488. iisdem quibus prima Homeri editio Florentina exarata typis, lucem aſpexit. Monet quidem Fabricius, teſtimonio Beughemii in incunabulis typographiae, jam inde ab anno 1480. prodiiſſe AEſopi vitam et fabulas Mediolani, ſed tantum latine verſas per Rimitium neſcio quem (forte Rynucium) ut adeo non abs re fuerit peculiarem editionis hujus deſcriptionem hic ſubjungere.*

Cette édition exécutée vers 1488, eſt ſans date, ſans nom de ville ni d'imprimeur, ſans chiffres & reclames. Les caractères qui ſont ceux de la première édition d'Homère imprimée à Florence per

par Nerlius, en 1488. prouvent qu'elle n'a pas été imprimée dans une autre ville. Elle eſt dediée par Bonus Accurſius à Jean-François Turrianus, le même auquel il a dedié le *Craſtoni Lexicon*, imprimé avec les mêmes caracteres, tant grecs que romains. Ce volume commence par un feuillet qui contient la dedicace; on trouve enſuite la vie & les fables d'Eſope en grec, & on lit au bas du dernier feuillet:

τέλος τῶν τοῦ Αἰσώπου μύθων.

La vie & les fables d'Eſope traduites en latin viennent après; elles contiennent les ſignatures a-g. Au verſo du dernier feuillet il y a cette ſouſcription:

Vita AEſopi per Rynucium thettalum traducta... Ego Bonus Accurſius Piſanus; eadem in ea omnia correxi: et emendavi.

Le volume finit par les fables d'Eſope en grec avec la traduction latine mot pour mot; elles ſont précédées d'un feuillet qui contient une ſeconde dedicace de Bonus Accurſius à J. F. Turrianus; au bas du dernier feuillet il y a:

Bonus Accurſius Piſanus impreſſit: qui non doctorum hominum ſed rudium ac puerorum gratia hunc laborem ſuſcepit. Catal. de la Bibl. du D. de la V.

Cet exemplaire a été acheté chez M. le Duc de la Valière. 121 lb. 2 ſ.

—— AEſopi et Gabriae fabulae, Phurnutus, Palaephatus etc. gr. lat. Editio princeps. fol. Venet. apud Aldum. 1505. v. m. Haec quae a pleriſque pro prima AEſopi editione habetur, ſecundum tantum locum obtinet, ſed omnino princeps eſt reſpectu

aliorum auctorum in uno eodemque volumine editorum, videlicet: Phurnuti, Palaephati, Heraclidis pontici, Ori Apollinis. etc.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le D. de la Valière. 102 lb.

—— AEſopi, Aphthonii, Gabriae, Babriae, anonymi veteris atque aliorum fabulae, inter quas 136. AEſopicae primum prodeunt, ſtudio Neveleti. gr. lat. 8. Francof. 1660. cum fig. v. m.

—— AEſopicarum fabularum delectus gr. lat. 8. Oxon. Theat. Scheld. 1698. v. m.

—— AEſopi fabulae gr. lat. 12. Etonae. 1755. v. m.

—— AEſopicarum fabularum quotquot graece extant Collectio, gr. lat. 8. Baſil. 1780. v. m.

AESCHYLI tragoediae ſex. graece. EDITIO PRINCEPS. 8. Venet. apud Aldum. 1518.

Belle édition, dont les exemplaires ſont recherchés par les curieux, & les amateurs des éditions grecques. B. I. Pour la faire mieux connoitre, il ſuffit de rapporter ce qu'en dit J. A. Fabricius: *Primus omnium Aldus Manutius tragoedias AEſchyli graece publici juris fecit, ſed parum emendate, atque ita ut Agamemnonis poſtrema pars cum Choëphoris capite mutilis confuſa pro una fabula exhiberetur Agamemnone. T. I. p. 615.*

—— AEſchyli tragoediae ſex. graece. 8. Pariſ. apud Turnebum. 1552. mar. r.

Edition recommandable à cauſe de ſon exactitude, & de la netteté des caractères qui ont ſervi à ſon exécution. B. I. Elle a au reſte le même défaut que la précédente, dans la dernière partie de l'Agamemnon, mais les trois premières tragedies y ſont bien plus correctes.

—— AEſchyli trag. ſeptem cum ſchol. gr. EDITIO PRINCEPS ſeptem tragoediarum et ſcholiorum, cura Robortelli. 8. Venetiis. 1552. mar. r.

Cette édition eſt la première qui ait été donnée complette des ſept tragedies d'AEſchyle. B. I. Elle eſt la première auſſi quant aux ſcholies anciennes.

—— AEſchylus gr. cum ſchol. 4. Henr. Steph. 1557. v. m. d. ſ. tr.

—— AEſchylus gr. Canteri. 16. apud Plant. 1580. mar. r.

Cette petite édition appartient à la collection dont il eſt parlé à l'art. Pindare.

—— AEſchylus, gr. lat. cum ſchol. et comment. Thomae Stanley. fol. Londini. 1663. edit. opt. mar. bleu.

Cette édition eſt actuellement la plus recherchée de cet auteur. Les exemplaires en ſont devenus fort rares, & le prix en eſt conſidérablement augmenté. Les curieux raſſemblent ordinairement les quatre poëtes grecs donnés par les Anglois, dont celui-ci eſt le premier. Cette collection forme

pour lors quatre volumes *in-folio*, ſavoir l'AEſchyle de Stanley, l'Euripide de Barnès, le Pindare de Weſt & Welſted, & le Lycophron de Potter. B. I.

—— AEſchylus gr. lat. cura Paw. 2 Vol. 4. Hagae Comit. 1745. v. m.

—— AEſchylus gr. lat. 2 Vol. 4. Glasguae 1746. v. m.

—— AEſchylus gr. lat. 2 Vol. 8. Glasg. 1746. v. m.

SOPHOCLIS tragoediae, graece, EDITIO PRINCEPS. 8. Venet. apud Aldum. 1502. maroq. r.

Belle édition dont les exemplaires ne ſont pas communs. Le titre du livre annonce des commentaires qu'Aldus avoit peut-être deſſein d'y joindre; mais ils n'ont pas paru avec cette édition.

—— Sophocles graec. cum Schol. vet. 4. Florent. apud Juntam. 1522. mar. r.

Cette belle & rare édition a été ſoignée par Antoine Francinus qui en a corrigé le texte.

—— Sophocles graec. cum ſcholiis. 4. Paris, apud Turnebum. 1553. v. m.

—— Sophocles gr. cum ſchol. 4. Henr. Steph. 1568. v. m. d. ſ. tr.

Edition magnifique & très-correcte.

—— Sophocles, gr. Canteri. 16. apud Plant. 1579. maroq. r.

—— Sophocles, gr. lat. 8. apud Commelinum. 1597. v. m.

—— Sophocles, gr. lat. cum ſcholiis, 4. apud P. Steph. 1603. v. m.

—— Sophocles, gr. lat. Johnſon. cum ſchol. vet. 2 Vol. 8. Etonae. 1775. v. m.

Edition très-eſtimée.

—— Sophocles, graec. 4. Glasguae. 1745. v. m. d. ſ. tr.

—— Sophocles gr. lat. 2 Vol. 8. Glasg. 1745. v. m.

Cette édition eſt très-jolie, mais c'eſt peut-être la plus incorrecte de toutes celles de Glasgow.

—— Sophocles gr. lat. Caperonerii cum ſchol. vet. 2 Vol. 4. Paris. 1781. v. m.

Cette ſuperbe édition eſt due aux ſoins de feu Mr. Capperonier & de Mr. Vauvilliers, dont le dernier y a ajouté la préface & les notes.

EURIPIDIS tragoediae 18. graece. EDITIO PRINCEPS. 2 Vol. 8. apud Aldum. 1503. m. r.

Cette première édition eſt très-belle, & très-recherchée. Celle qui paſſe pour avoir été executée à Florence, à l'inſtar de la fameuſe Anthologie de Laſcaris, ne contient que quatre tragedies.

—— Euripidis Electra graec. EDIT. PRINC. 8. Romae 1545. m. r.

—— Euripides gr. cum ſcholiis. 2 Vol. 8. Baſil. apud Hervagium. 1544. v. m.

—— Euripides gr. Canteri 16. apud Plant. 1571. mar. r.

—— Euripides gr. lat. cum ſcholiis. 2 Vol. 4. apud P. Stephanum. 1602. v. m.

—— Euripides gr. lat. Barneſii, cum ſcholiis, 2 Vol. fol. Cantabrigiae. 1694. mar. r.

Edition très-belle & fort eſtimée. Les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement, & ſont d'un prix aſſez conſidérable dans le commerce. B. I.

—— Euripides ex editione Barneſii gr. lat. 2 Vol. 4. Lipſ. 1778. chart. ſcript. v. m.

Le troiſieme volume de cette édition n'a pas encore paru.

—— Euripides gr. lat. Musgravii, cum ſchol. 4 Vol. 4. max. Oxonii. 1778. v. m.

C'eſt préſentement la plus magnifique, & peut-être auſſi la plus accomplie des éditions de cet auteur.

ARISTOPHANIS comoediae novem, graece, Editio princeps. fol. Venet. Ald. 1498. mar. r.

Edition très-rare & la première de ce livre, elle ne renferme que neuf comédies, parce qu'on n'avoit pas encore decouvert la Xe & la XIe; ſa ſouſcription porte: Venetiis apud Aldum M. IID. idibus quintilis. Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew. 4. liv. ſterl. = 96. l. tourn.

—— Ariſtophanis Cereris ſacra, et Lyſi-

ſtrata, gr. EDIT. PRINC. 8. Florent. Junta. 1515. v. m.

Voici la première édition des deux comedies qui manquent à la précédente.

—— Ariſtophanis comoed. novem. graec. 8. Florentiae, apud Junt. 1515. v. m.

—— Ariſtophanis com. undecim graec. 16. offic. Plantin. 1600. maroq. r.

—— Ariſtophanes gr. lat. cum emend. Scaligeri. 12. Lugd. Bat. 1624. Tomus unus in 3 Vol. v. marb.

—— Ariſtophanes gr. lat. 12. Amſt. 1670. in 3 Voluminibus. v. m.

Cette édition eſt plus eſtimée que la précédente qui lui a ſervi de modele. B. I.

—— Ariſtophanes gr. lat. Kuſteri cum ſcholiis vet. fol. max. Amſt. 1710. edit. opt. v. m.

Edition fort belle, & la meilleure de ce Comique, dont il a été tiré des exemplaires en grand papier qui ſont devenus actuellement aſſez rares.

—— Ariſtophanes gr. lat. cum not. Bergleri etc. curante Burmanno, 2 Vol. 4. max. L. B. 1760. v. m.

Cette édition a été aſſez bien reçue dans le public, mais elle n'a fait aucun tort à la précedente. B. I.

—— Ariſtophanes gr. lat. Brunk. 4 Vol. in forma 4. max. Argentorati, 1781—3. v. marb. doré ſur. tr.

Les exemplaires de cette nouvelle édition d'Ariſtophane tirés en grand papier d'Hollande ſont très-chèrs, & ne font pourtant pas un grand effet, les lettres étant trop petites pour un ſi grand format.

HERODOTUS graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venetiis, apud Aldum. 1502. v. m.

Cette première édition d'Herodote, dont l'éxécution eſt très-belle, n'eſt pas aiſée à trouver; un exemplaire en a été vendu chez le Dr. Askew. 78. l.

—— Herodotus, graece, fol. apud H. Steph. 1570. v. m.

—— Herodotus gr. lat. 9 Vol. 12. Glasg. 1761. v. m.

Dans les éditions de Glasgow on trouve la commodité du format reunie à la beauté de l'impreſſion; elles n'ont pas l'inconvénient des autres petites éditions dont les caractères trop menus fatiguent la vue; La plus part de celles que les Foulis ont données, ſont en groſſes lettres, de très-belle forme, & le choix du papier répond merveilleuſement à la netteté des caractères qui ont ſervi à leur exécution; Ce qui enfin eſt un mérite plus eſſentiel, c'eſt que le plus grand nombre des éditions de Glasgow eſt encore recommandable par une correction peu commune du texte des auteurs.

—— Herodotus gr. lat. Weſſelingii. fol. max. Amſterd. 1763. edit. opt. v. m.

Cette édition ſurpaſſe de beaucoup toutes celles qui l'ont précedées, tant du coté de l'exécution typographique qui eſt magnifique, qu'à l'égard de

l'érudition contenue dans les notes, dont elle a été enrichie par ſont ſavant éditeur.

THUCYDIDES graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venetiis, apud Aldum. 1502. v. m.

Cette édition qui eſt la première de cet auteur eſt remarquable par la netteté de ſon exécution.

—— Thucydidis vetus ſcholiaſtes. gr. EDIT. PR. fol. Venet. apud Aldum. 1503. v. m.

—— Thucydides, graece. fol. apud Henr. Steph. cum ſchol. vet. 1564. v. m.

Belle & correcte édition.

—— Thucydides gr. lat. cum ſchol. fol. Henr. Steph. 1588. v. m.

—— Thucydides gr. lat. Dukeri cum ſchol. fol. Amſter. 1731. edit. opt. v. m.

Cette édition malgré quelques imperfections eſt toujours la meilleure de toutes celles qui exiſtent de cet auteur, & le nom de ſon éditeur eſt aſſez avantageuſement connu dans la republique des lettres; dans la partie du type elle eſt comparable aux plus belles éditions hollandoiſes.

—— Thucydides gr. lat. 8 Vol. 12. Glasg. 1759. v. m.

C'eſt une des plus correctes parmi les belles éditions de Glasgow; ſon texte eſt calqué ſur l'édition précédente de Duker.

XENOPHONTIS hiſtoria graeca, EDIT. PRINC. graece. fol. Venet. apud Aldum. 1503. v. m.

—— Xenophontis opp. omn. graece. EDIT. PR. fol. Venet. apud Aldum. 1525. v. m. *Haec prima eſt operum Xenophontis, juxta Fabricium, editio, qui Juntinam anni 1516. nec memorat quidem, cum ea ad mancum et informe exemplar expreſſa, nullius loco habeatur.*

—— Xenophontis opera graece. fol. H. Steph. 1561. v. m.

—— Xenophontis opp. gr. 3 Vol. 8. Halae Suev. 1540. *Hunc rariſſimis libris accenſet Eduardus Harwood.*

—— Xenophontis opp. gr. lat. fol. Typ. reg. 1625. v. m.

—— Xenophontis opp. gr. lat. Wells. 5 Vol. 8. Oxon. 1703. edit. opt.

—— Xenophontis opera gr. lat. 14 Vol. 12. Glasg. 1762. v. m.

—— Xenophontis memorab. Socrat. gr. 4. Glasg. 1761. v. m. d. ſ. t.

—— Xenophontis Cyrop. gr. 4 Vol. 12. Glasg. 1767.

—— Xenophontis expedit. Cyri. gr. lat. Hutchinſon. 4. max. Oxon. Th. Scheld. 1735. v. m.

—— Xenophontis Cyropaedia gr. lat. Hutchinſon. 4. max. Oxon. Th. Scheld 1727. v. m.

—— Xenophontis opuſcula varia gr. lat. 8. Oxonii. 1754. v. m.

—— Xenophontis exped. Cyri etc. graece. 8. Lipſ. 1775. chart. ſcrip. v. m.

—— Xenophontis opuſcula politica etc. graece. 8. Lipſ. 1778. v. m.

—— Xenophontis oeconomica etc. graece. 8. Baſil. ſ. a. v. m.

PLATONIS opera graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1513. maroq. r.

C'eſt une des plus belles éditions données par les Aldes, & pour ce qui eſt de ſa rareté on peut conſulter la lettre de Muncker à Nic. Heinſius. T. V. Burmann. Le ſoin extrême d'Aldus pour la correction de ce livre eſt remarquable par ce paſſage de ſa préface: *Etſi opere in magno fas eſt obrepere ſomnum (non enim unius diei hic labor eſt noſter, ſed multorum annorum, atque interim nec mora nec requies) ſic tamen doleo, ut, ſi poſſem, mutarem ſingula errata numo aureo.* Muſurus, ſavant grec de Candie a beaucoup contribué au ſuccès de cette édition.

—— Platonis opera gr. lat. Serrani. 3 Vol. fol. max. Paris. Henr. Steph. 1578. maroq. bleu.

On connoit aſſez la valeur de cette célébre édition, dont les exemplaires bien conſervés ſur tout dans la grandeur des marges, ſont auſſi rares que chèrs. Il importe très-peu aux ſavants de la verſion latine de Serranus ou de celle de Ficinus, qui

toutes deux ſont également defectueuſes, mais ce qui doit leur importer davantage c'eſt que dans cette édition de H. Etienne le texte de Platon eſt très-correct, & les notes en ſont excellentes. Tout ce qu'on peut reprocher à l'éditeur c'eſt, de n'avoir pas toujours fidelement indiqué les ſources où il a puiſé pour enrichir ſon édition, dont l'exécution eſt magnifique, & qu'on peut regarder comme le plus bel ouvrage ſorti des preſſes des Etiennes. C'eſt au moins le ſentiment de l'imprimeur lui même, qui dit dans ſa préface: *tum demum (arbitratus ſum) Platone dignam judicatum iri meam editionem, ſi in regis philoſophorum libris excudendis regiam quandam (ut ita dicam) magnificentiam adhiberem. — Ac omne quidem magnificentiae genus ſtatim mihi promiſit quae apud me eſt, non ſolum ampla et varia ſed etiam pretioſa ſupellex typographica.* &c. Un bon exemplaire de cette édition relié en maroquin vaut 240 lb.

—— Platonis opera gr. lat. fol. Francof. 1602. edit. opt. relié en deux vol. v. m.

—— Platonis opp. gr. lat. 4 Vol. 8. Bipon. 1781. v. m.

C'eſt la ſeule édition qui exiſte des oeuvres de Platon de format in-8vo. mais elle n'eſt pas encore bien avancée; on en a tiré un nombre d'exemplaires ſur du beau papier d'Hollande, qui ne laiſſeroit rien à déſirer ſi les caractères grecs étoient d'une plus belle forme & s'ils avoient un peu plus de corps.

—— Plato, de republica gr. lat. 2 Vol. Cantabr. 1713. v. m.

—— Platonis dialogi quinque gr. lat. 8. Oxon. 1765. v. m.

—— Platonis dial. de reb. divin. gr. lat. 8. Cant. 1683. v. m.

—— Platonis dialogi quatuor. graec. 8. Berol. 1780. v. m.

—— Platonis Menexenus, graec. 8. Lipſ. 1782. v. m.

—— Platonis dial. tres. graec. 8. ibid. 1774. v. m.

—— Platonis dialogi duo. graec. 8. ibid. 1770. v. m.

—— Platonis alii duo dialogi, graec. 8. ibid. 1776. v. m.

ÆSCHINIS dialogi, graece. Edit. princ. cum Platone. fol. Venet. 1513. m. r.

—— Æſchinis dialogi gr. lat. Clerici. 8. Amſter. 1711. v. m. edit. opt.

—— Æſchinis ſocratici dialogi. gr. Fiſcheri. 8. Lipſ. 1766. v. m.

ARISTOTELIS opera omnia, graece. Edit. P. Princeps. 6 Vol. fol. Venet. Aldus. 1495—8. v. m.

On peut juger de la rareté de cette édition par ce qu'en dit J. A. Fabricius: *Haec editio elegantiſſima jam Erasmi aetate perrara fuit, et caro pretio ſtetit.* Ce qui doit paroitre d'autant plus remarquable qu' Erasme étoit contemporain d' Aldus.

Malgré cela l'auteur de la bibliographie inſtructive obſerve qu'en France cette édition n'eſt jamais montée à une valeur bien conſidérable, mais il n'en eſt pas moins vrai que par tout ailleurs elle eſt chère & recherchée, & dans le catalogue de la vente du Dr. Askew ſon prix eſt marqué 17 liv. ſterl. = 408 livres tournois.

—— Ariſtoteles gr. 6 Vol. 8. Venet. Ald. 1551. v. m.

Cette édition eſt encore rare; un exemplaire en a été vendu chez le même Dr. Askew. 114 l. tour.

—— Ariſtotelis opp. gr. lat. 2 Tom. in 4 Vol. 8. Lugduni 1597. v. m.

—— Ariſtotelis opp. gr. lat. 2 Tom. in 4 Vol. 8. Aurel. Allobr. 1607. v. m.

—— Ariſtotelis opera gr. lat. Duval. 4 Vol. fol. max. Paris. 1654. edit. opt. v. m.

—— Ariſtotelis rhetorica, graece. 8. Oxon. 1759. v. m.

—— Ariſtotelis poetica gr. lat. 12. Glasg. 1745. v. m.

—— Ariſtotelis poet. gr. lat. Heinſii. 8. L. Bat. 1611. v. m.

—— Ariſtotelis politica etc. graec. 8. Baſil. ſ. a. v. m.

—— Ariſtot. politica graec. 8. Lipſ. 1777. v. m.

—— Ariſtoteles de mundo gr. lat. 12. Glasg. 1745. v. m.

—— Ariſtoteles de virtutibus gr. lat. 12. Oxon. 1752. v. m.

—— Ariſtotelis et aliorum phyſiognomica gr. lat. 8. Altenburg. 1780. v. m.

—— Ariſtoteles de animalium generatione cum Philoponi comment. graec. fol. Venet. 1526. v. m.

—— Ariſtotelis ethica cum Euſtratii et aliorum commentariis, graece. fol. Venet. Ald. 1536. v. m.

THEOPHRASTI opera, graece. EDIT. PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum cum Ariſt. 1495. v. m.

—— Theophraſtus, graece. 8. Venet. Ald. 1552.

—— Theophraſti hiſtoria plantarum gr. lat. fol. Amſter. 1644. v. m.

—— Theophraſti opp. omn. gr. lat. Heinſii. fol. Lugd. Bat. 1613. edit. opt. v. m.

C'eſt la meilleure & la plus complette des éditions de toutes les oeuvres de Theophraſte; la précédente ne contient que l'hiſtoire des plantes.

—— Theophraſti characteres gr. lat. Caſauboni et var. 8. Cantabr. 1712. v. m.

On fait entrer cette édition dans la collection des auteurs dits *Variorum*.

—— Theophraſti characteres gr. lat. 12. Glasg. 1758. v. m.

—— Theophraſti charac. gr. lat. Galei. 8. Amſt. 1688.

CEBETIS THEBANI Tabula gr. lat. EDITIO PRINCEPS. 4. Venet. apud Aldum. 1512. cum Laſc. etc. v. m.

Cette première édition du tableau de Cebès eſt remarquable par le deſordre dans lequel elle ſe trouve imprimée avec la grammaire de Laſcaris, n'y occupant qu'une page dans chaque cahier de ſignature, au bout de la quelle les mots ſuivants ſont toujours répétés: *quaere reliquum in medio ſequentis quaternionis.* Il ſeroit difficile de rendre une bonne raiſon de cet arrangement ſingulier.

—— Cebetis tabula gr. lat. Relandi. 4. Traj. 1711. v. m.

—— Cebetis tabula gr. lat. 32. Lugd. Bat. 1657. maroq. r.

—— Cebes gr. lat. cum not. var. 8. Delphis. 1723. v. m.

—— Cebes gr. lat. 12. Glasguae 1771. v. m.

HIPPOCRATIS opera omnia. EDITIO PRINCEPS, graece. fol. Venet. apud Ald. 1526. v. m.

—— Hippocratis opp. gr. lat. Foeſii. fol. Genev. 1657. edit. opt.

—— Hippocrates gr. lat. van der Linden. 2 Vol. 8. Amſter. 1665. v. m.

Cette édition qui eſt très-belle & très-ſoignée, ſe met au nombre des auteurs dits *Variorum,* quoi-

quoiqu' elle n'y appartienne pas, ſi ce n'eſt par la ſeule reſſemblence du format.

—— Hippocratis aphorismi gr. lat. 12. Glasg. 1748. mar. r.

LYSIAS, graece. EDITIO PRINC. fol. Venet, apud Aldum. 1513. Orat. graec. maroq. r.

Cette édition fait partie des orateurs grecs imprimé chez Aldus, dont un exemplaire a été vendu chez le D. Askew. 105 l. tourn.

—— Lyſias gr. lat. Taylor. 4. max. Lond. 1739. v. m.

Édition magnifique.

—— Lyſias gr. lat. Taylor. 8. Cantabr. 1740. v. m.

Suivant le Dr. Harwood cette édition très-eſtimée eſt déjà devenue rare en Angleterre.

—— Lyſias gr. lat. Reiske. 8. Lipſ. 1772. Orat. gr. v. m.

—— Lyſias gr. lat. Auger. 2 Vol. 8. Paris. 1783.

Cette nouvelle & derniere édition de Lyſias ſert de ſuite à l'Iſocrate donné par le même M. l'A. Auger, & elle ſera probablement ſuivie par les autres orateurs grecs.

ISOCRATES, graece. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Mediolani. 1493. mar. bl.

C'eſt la première édition de ce livre, dont les exemplaires ſont très-rares, & d'une valeur conſidérable dans le commerce. Les feuillets n'en ſont

point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures, qu'il eſt aiſé de collationner à la faveur d'un regiſtre qui ſe trouve à la fin du volume au *rectò* du dernier feuillet, & au *verſò* du quel l'on apperçoit en langue grecque la ſouſcription & date d'année de l'impreſſion, avec l'ecuſſon de l'imprimeur, où l'on remarque ces deux lettres: V. S. Voici cette ſouſcription:

ἐτελειώθη σὺν θεῷ τὸ παρὸν βιβλίον ἰσοκράτους ἐν μεδιολάνῳ διορθωθὲν μὲν ὑπὸ Δημητρίου τοῦ χαλκονδύλου τυπωθὲν δὲ καὶ συντεθὲν ὑπὸ ἐρρίκου τοῦ γερμανοῦ καὶ σεβαστιανοῦ τοῦ ἐκ ποντρεμύλου· τὸ δ᾽ ἀνάλωμα πεποιήκασιν οἱ τοῦ λαμπροτάτου ἡγεμόνος μεδιολάνου γραμματεῖς βαρθολομαῖος σκύασος· βικέντιος ἀλίπραντος βαρθολομαῖος ῥόζωνος ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς χριστοῦ γεννήσεως χιλιοστῷ τετρακοσιοστῷ ἐνενηκοστῷ τρίτῳ μηνὸς ἰανουαρίου εἰκοστῇ τετάρτῃ. B. I.

Un exemplaire de cette rare édition a été vendu chez le Dr. Askew. 264 lb.

M. l'A. Auger fait mention dans la préface de ſon Iſocrate d'un exemplaire de format *in*-8. de la même édition de Milan 1493. mais le fait eſt que ce qu'il a pris pour un *in-octavo*, n'étoit qu'un exemplaire dont les marges ont été trop rognées de tous les cotés. Vid. Cat. du D. de la V.

—— Iſocrates graec. fol. ap. Aldum. 1513.

—— Iſocrates gr. lat. fol. Henr. Steph. 1593. v. m.

—— Iſocratis opp. gr. lat. 8. Par. 1621. v. m.

—— Iſocratis opp. gr. lat. Battie. 8. Cantabrig. 1729. v. m.

—— Iſocratis opp. omn. gr. lat. 2 Vol. 8. Lond. 1749. v. m.

—— Iſocratis opera omnia gr. lat. 3 Vol. 4. forma maxima. Paris. Didot. 1782. mar. rouge.

DEMOSTHENES, graece. EDIT. PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1504. maroq. r.

Cette édition, dont l'exécution eſt fort belle, & qui eſt la première de ce livre, eſt eſtimée des ſavants, & recherchée des curieux. B. I. Il faut cependant obſerver que cette même édition a paru deux fois dans la même année, ce dont perſonne ne s'eſt apperçu avant Mr. Reiske, lequel apprend à diſtinguer la première édition de la ſeconde, qui eſt plus correcte, voy. ſes: *Oratores Graeci. Tom. I.*

—— Demoſthenes, graec. cum ſchol. Ulpiani. fol. max. Paris. apud Benenatum 1570. v. m.

Magnifique édition, dont on ne recherche cependant que les exemplaires en grand papier. B. I.

—— Demoſthenis et Æſchinis orat. gr. lat. cum ſchol. fol. Francof. 1604. in 2. Vol. edit. optima. v. m.

Cette édition eſt la meilleure & la plus complette que nous ayons eû jusqu'à préſent de ce livre; les exemplaires n'en ſont pas communs, & on les trouve encore plus difficilement bien conſervés. La valeur de l'exemplaire augménte ou diminue ſelon le degré de conſervation plus ou moins parfait dans lequel il ſe rencontre. B. I.

—— Demoſthenes et Æſch. gr. lat. Taylor. 2. Tom. 4. max. Cantabr. 1757. v. m.

Il n'a paru jusqu' ici de cette édition eſtimable à tous égards que les ſecond & troiſieme volumes, & la mort de l'éditeur nous a oté toute eſpérance de voir jamais paroitre les autres.

—— Demoſthenes et alii oratores graeci. gr. Reiske. 12 Vol. 8. Lipſ. 1770. et ſeq. in 24. Vol. v.m.

—— Demoſthenis et Æſch. orat. gr. lat. 2. Vol. 8. max. Cantabr. 1769. v. f.
Edition tout à fait magnifique.

—— Demoſth. et Æſch. orat. de falſa lega. cum ſchol. Ulp. gr. lat. 8. Oxon. 1721. v. m.

—— Demoſthenis orat. Philipp. gr. lat. 12. Glasguae. 1750. v. m.

ULPIANUS in Demoſthenem, graec. Edit. princ. fol. Venet. apud Ald. 1503. v. m.

—— Ulpianus, graec. fol. Venet. 1527. v. m.

—— idem ſaepius cum Demoſth. vide ſup.

ÆSCHINIS orationes, graece. Edit. princ. fol. Venet. Ald. 1513. Orat. gr. m. r.

—— idem ſaepius cum Demoſthene. vid. ſuo loco.

LYCOPHRONIS Alexandra, graece. Editio princeps. 8. Venet. apud Ald. 1513. cum Pind. m. r.

—— Lycophron. gr. lat. Canteri. 8. apud Commel. 1596. v. m.

—— Lycophron. gr. lat. 4. apud P. Steph. 1601. v. m.

—— Lycophron. gr. lat. Potteri, cum ſcholiis graec. fol. Oxon. Theat. Scheld. 1702. edit. opt. maroq. r.

Cette édition de Lycophron eſt la meilleur qui ait encore paru jusqu'à préſent, Le célebre Jean Potter, qui en eſt l'éditeur, n'a épargné aucun ſoin pour le rendre la plus parfaite qu'il a été poſſible. Les deux éditions de ce livre ſont à peu-près également eſtimées: on donne cependant la préférence à celle de 1702. parce qu'elle renferme quelques augmentations qui ne ſont point dans la précédente. B. I. - Voyez auſſi la note ci-deſſus art. Pindare de Weſt.

—— Lycophron. gr. lat. fol. inter. poet. trag. com.

THEOCRITUS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Ald. 1495. *Jo. Reiske binas Theocriti editiones eodem anno prodiiſſe apud Aldum conjecit ex quorundam exemplarium diſcrepantia, quae inde orta eſt, quod folia nonnulla vitioſiora a typographo reſecta fuerint, aliis in eorum locum ſuffectis, manente tamen eadem editione. Vid. Warton in praef. ad ſuum Theocritum, quem conſule etiam ſi libet de editione veteri ſine loco et an. de qua jam ad Heſiodum dictum, et quae octodecim tantum idyllia comprehendit.*

—— Theocritus gr. ed. pr. cum ſcholiis. 8. Rom. 1516. v. m.

Il eſt dit dans la *bibliographie inſtructive* que cette rare édition eſt la première de ce livre, mais cela peut-être vrai tout au plus à l'égard des ſcholies grecques qui ont parues la première fois avec cette édition, laquelle au reſte n'eſt que la troiſième de Theocrite, voyez ci-deſſus.

—— Theocritus gr. 4. Paris. Morel. 1561. v. m.

—— Theocritus gr. fol. H. Steph. 1566. poet. prin.

—— Theocritus gr. lat. 12. Henr. Steph. 1579. v. m.

—— Theocritus gr. lat. cum ſchol. 8. Oxon. 1699. v. m.

Edition fort eſtimée, dont les exemplaires ſont devenus actuellement aſſez rares. Ce volume s'annexe quelque fois à la collection des auteurs dits *Variorum*, (*avec leſquels au reſte il n'a rien de commun que le format.*) B. I.

—— Theocritus graec. 4. Glasguae 1746. v. f. d. f. tr.

—— Theocritus gr. lat. 12. Glasg. 1746. v. m.

—— Theocritus gr. lat. 8. Lond. 1739. poet. min.

—— Theocritus gr. lat. Reiske. cum ſchol. 2 Vol. 4. Vien. et Lipſ. 1765. v. m.

—— Theocritus graec. lat. Warton. cum ſchol. 2 Vol. 4. max. Oxon. 1770. édit. opt. v. m.

Malgré le défaut d'ordre qu'on a cru remarquer dans l'arrangement des pièces qui ſuivent le texte de Theocrite dans cette édition, elle n'en eſt pas moins la meilleure, ainſi que la plus magnifique de toutes celles qui ont paru jusqu'à préſent de cet auteur; il eût été ſeulement à ſouhaiter que l'éditeur ſe fût abſtenu de cette innovation auſſi deſapprouvée par le plus grand nombre des ſavants, qu' inutile par elle même, d'écrire le grec ſans accents, & qu'au lieu de s'attacher à des recherches vétilleuſes de quelques grammairiens modernes, il ſe fut contenté d'écrire à la manière des Laſcaris, des Gaza, des Chalcondyle, des Beſſarion &c. manière très-conforme aux regles des plus anciens grammairiens, quel que puiſſe être au reſte le doute ſur l'uſage des accents dans les tems les plus reculés. S'il étoit permis de retrancher les accents de l'écriture grecque, ce pourroit être tout au plus dans les livres imprimés en lettres capitales à l'imitation des manuſcrits anciens, & cependant l'on voit que Laſcaris n'a pas cru pouvoir s'en paſſer dans les éditions même qu'il a donnés avec cette forme de lettres, pour éviter ſans doute la confuſion des *homonymes* trop fréquents dans la langue grecque, & qu'on diſtingue par le ſeul accent; pour s'en mieux convaincre on n'a qu'à jetter les yeux ſur l'ouvrage de Cyrillus *de dictionibus (graecis) quae variato accentu mutant ſignificatum.*

—— Theocritus gr. lat. 2 Vol. 4. max. Parmae. 1780. v. m.

BIONIS ET MOSCHI idyllia, graec. Theocriteis permixta. EDIT. PRINC. fol. Ven. Ald. 1495. *In hac Aldi editione Bionis et Moſchi idyllia (exceptis brevioribus e Stobaeo poſtea deſumtis) ſub Theocriti nomine primum comparuerunt. Hesk. praef. ad Bion. et Moſch.*

—— Bion et Moſchus graec. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.

—— Bion et Moſchus gr. lat. 12. H. Steph. 1579. cum Theocr.

—— Bion et Moſchus gr. lat. 8. Plantin. 1568. car. ill. fem. *Editio Urſini caeteris longe praeſtat, ſaepius enim a vulgatis, quae Stephanum ſequuntur in melius differt, cujus etiam lectiones ſua plerumque auctoritate confirmat Aldina Theocriti editio anni 1495. Heskin.*

—— Bion et Moſchus gr. lat. 16. Plantin. 1584. cum Callim.

—— Bion et Moſchus gr. lat. 8. Lond. 1739. poet. min.

—— Bion et Moſchus gr. lat. 8. Oxon. 1748. edit. opt. v. m.

—— Bion et Moſchus, gr. 8. Argent. 1772. analect.

—— Bion et Moſchus cum Theocrito gr. lat. 2. Vol. 4. max. Parmae. 1780. v. m.

MUSAEUS, graec. 8. Venet. Ald. 1517. *Duae ſunt antiquiſſimae Muſaei editiones, quae ambae annorum numerum non gerunt, ideoque quaenam prima habenda ſit, difficile eſt probatu. Altera edita eſt ab Aldo gr. lat. Venetiis. 4to, altera in eadem forma excuſa eſt litteris quadratis ſine loci et typographi nomine. vid. Röver in praef. ad Muſaeum, qui priori editioni primatum aſſerit. Mirum ſane videri debet quod ſummus inter criticos Jul. Caeſar Scaliger poema hoc priſco illi Muſaeo Orphei aequali tribuere non dubitaverit, ejus ſtylum homerico longe politiorem atque comtiorem contendens, atque Homerum plures ex iſto carmine verſus mutuatum affirmans. Ovidio antiquiorem auctorem hunc facit Canterus, verum alii emunctae naris critici ad aetatem Nonni qui Dionyſiaca ſcripſit referendum veroſimilius conjiciunt. vid. F. B. G.*

—— Muſaeus gr. lat. cum ſchol. 8. L. Bat. 1737. edit. opt. v. m.

—— Muſaeus gr. lat. 8. Florent. 1765. v. m.

—— Muſaeus, graec. fol. Henr. Steph. 1566. poet. pr.

—— Muſaeus gr. lat. 8. Lond. 1739. poet. min.

ARATUS, graecè. EDITIO PRINCEPS, cum ſcholiis. fol. Venet. Ald. 1499. aſtr. vet. v. m.

La collection des anciens aſtronomes donnée par Aldus, dont l'exécution eſt très-belle, & dont cette première édition d'Aratus fait partie, a été vendue chez le Dr. Askew. 9 liv. ſterl. = 216 l. tour. On relie ce livre ordinairement en deux ou trois volumes.

—— Aratus gr. cum ſchol. 4. Paris. Morel. 1559. v. m.

—— Aratus gr. lat. 8. Baſil. 1561. v. m.

—— Aratus graec. 8. Oxon. 1672. edit. opt. v. m. *In hac perquam nitida et caſtigata editione ex altero codice Bodlejano videas adſcriptos poſt v. 470. verſiculos a Maximo Planude, ut ſuſpicatur illuſtris editor, vel alio quopiam minus antiquo inſertos, quo Aratum Ptolemaei magis placitis congruentem faceret. — Similiter ex eodem Codice poſt. 504. vid. Fabricii Bibl. gr. T. I. p. 458.*

—— Aratus gr. lat. 8. Florent. 1765. v. m.

—— Aratus gr. lat. 8. Offic. St. Andr. 1589. v. m.

—— Aratus graec. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.

CALLIMACHUS, graece. 8. Venetiis, apud Aldum. 1513. cum Pind. m. r. *Haec ſecunda eſt Callimachi editio poſt illam Floren-*

tinam ſ. l. et a. litt. cap. quam expreſſit quidem Aldus, ſed multis mendis typographicis vitiatam.

——— Callimachus gr. lat. 16. Plantin. 1584. mar. r.

——— Callimachus gr. lat. cum ſchol. 4. Paris. 1675. v. m.

Cette édition aſſez eſtimée peut ſe joindre à la collection des auteurs appellés *ad uſum Delphini*, quoiqu'elle n'ait cependant point été publiée dans cette intention. B. I.*

——— Callimachus gr. lat. Graevii et var. 2. Vol. 8. Ultrajecti 1697. edit. opt. v. m.

Edition fort belle, & qui fait partie de la collection des auteurs *cum not. Variorum*. Il eſt à obſerver qu'il en a été tiré quelques exemplaires en grand papier, d'une forme extraordinaire, que les curieux recherchent beaucoup, à cauſe de leur rareté. Ces exemplaires ont acquis une valeur aſſez conſidérable dans le commerce. B. I.

——— eadem editio forma maxima, chart. reg. 2. Vol. mar. rouge.

Voyez la note précédente. Un exemplaire de cette édition en très-grand papier a été vendu chez le D. de la V. 132 l.

——— Callimachus graec. fol. Glasg. 1755. v. f. d. ſ. tr.

——— Callimachus, gr. 4. Glasg. 1755. v. f.

——— Callimachus gr. lat. cum ſchol. 2. Vol. 8. Lugd. Bat. 1761. v. m.

—— Callimachus gr. lat. 8. Florent. 1763. v. m.

—— Callimachus gr. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.

—— Callimachus gr. 8. Argentor. 1772. analect.

APOLLONIUS RHODIUS, litteris capitalibus, graece. EDITIO P. PRINCEPS, cum ſchol. graec. 4. Florent. 1496. maroq. r. dent. d'or.

Edition très-rare & dont les amateurs font grand cas. Elle a cela de ſemblable avec la première édition de l'Anthologie grecque, que le texte de l'auteur eſt imprimée en lettres capitales; mais les ſcholies qui entourent les pages, ſont en lettres courantes. B. I.

Ce n'eſt guerres l'affaire des gens de lettres de ſe procurer un exemplaire de cette édition, & ſuivant Mr. Brunk dernier éditeur de cet auteur, il arrive même rarement aux ſavans de pouvoir la conſulter dans l'occaſion: *Literatorum paucis*, dit-il, *videre contigit primam editionem Apollonii quae rariſſima eſt.* praef. in Apol. Rhod. 8. Argent. 1780.

Ceux qui citent cette édition ſous la date de 1498. ne l'ont ſûrement pas vue, car l'année 1496. eſt très-diſtinctement exprimée à la fin du livre.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew 12 liv. ſterl. = 288. l. tourn.

—— Apollonius Rh. gr. cum ſchol. 8. Venet. Ald. 1521. m. r.

Belle édition aſſez recherchée. B. I.

—— Apollonius R. gr. cum ſchol. 4. apud H. Steph. 1574. v. m.

Voici le jugement de J. A. Fabricius ſur cette édition: *Genevae a. 1574. H. Stephanus emendatam, nitidam, et diligenti interpunctione accuratam editionem Apollonii dedit, ſcholiis graecis in margine cujuslibet paginae appoſitis, et caſtigationibus ſuis rejectis ad calcem. — In praefatione quoque nonnullis poetae et ſcholiorum locis lucem affundit.* Mais Fabricius s'eſt fort trompé en diſant: *(prodiit etiam Apollonius) inter poetas principes H. Stephani typis luculentis et quam hactenus factum erat emendatius, Paris 1566. fol.* car il n'y a point d' Apollònius dans cette collection.

—— Apollonius R. gr. lat. cum ſchol. et not. Hoelzlini. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. Elzevir. 1641. v. m.

Cette édition qui eſt aſſez jolie, mais qui eſt peu eſtimée, eſt annexée ordinairement à la collection des auteurs dits: *Variorum*, quoiqu'elle n'y appartienne pas proprement, attendu qu'elle ne contient que les notes de l'éditeur, avec quelque peu d'obſervations de L. Holſteinius.

—— Apollonius R. cum ſchol. et not. var. gr. lat. 2. Vol. 4. max. Oxon. 1777. v. m.

Superbe édition, mais il en eſt parlé peu honorablement dans la préface de l'édition ſuivante.

—— Apollonius Rhod. graec. 8. Argentor. 1780. v. m.

NICANDER, graece, cum ſchol. Edit. princ. fol. Venet. apud Ald. 1499.

—— Nicander, graec. 8. Venet. Ald. 1523.

—— Nicander, gr. lat. Gorraei. 8. Paris, Vaſcoſan. 1549. v. m.

—— Nicander, gr. lat. cum metaphraſi graeca Eutecni. 8. Florent. 1764. v. m.

—— Nicander, graec. ſol. H. Steph. 1566. poet. pr.

—— Nicander, gr. cum ſchol. 4. Coloniae. 1531. v. m.

APOLLODORI bibliotheca, graece. EDITIO PRINCEPS. 8. Romae 1555. v. m.

Cette édition qui eſt la première de cet auteur eſt rare, & fort recherchée des ſavans. O.

—— Apollodori bibliotheca. gr. lat. Galei. Paris. 1675. v. m.

ANTHOLOGIA, graece, literis capitalibus. EDITIO P. PRINCEPS. 4. Florent. 1494. maroq. rouge.

Cette édition qui eſt la première & l'originale de l'Anthologie grecque, eſt regardée par les curieux comme un livre de la plus grande rareté, lorsque les exemplaires ſont bien complets. — Le cahier qui renferme la préface latine de Laſcaris ſe trouvant en *deficit* dans la plus part des exemplaires, a donné lieu à pluſieurs bibliographes de les annoncer ſous l'indication ſuivante. *Editio vetus literis capitalibus impreſſa ſine loco et anno.*

Ce qui ſembleroit ſuppoſer une édition différente de celle-ci — mais c'eſt à la fin de la dite pré-

face de Laſcaris qu'on lit la ſouſcription de daté d'année d'impreſſion ainſi qu'il ſuit: *Impreſſum Florentiae per Laurentium Franciſci de Alopa Venetum III. idus Auguſti M. CCCC. LXXXXIIII.*

Il eſt encore à remarquer que le premier feuillet de ce volume n'eſt imprimé que d'un ſeul coté, au *verſo*. B. I.

J. A. Fabricius reprend Léon Allatius ſur ce qu'il a annoncé cette édition ſous la date de 1484. mais il s'eſt trompé lui même en l'annonçant ſous celle de 1497.

Un exemplaire de cette édition, qui ſe trouve quelque fois avec une préface réimprimée, a été vendu chez le Dr. Askew 15 guinées = 375 lb. tourn.

—— eadem editio ſine praef. def. v. m.

—— Anthologia, graec. 8. Florent. Junta. 1519. v. m.

—— Anthologia, graec. 8. Venet. Aldus. 1521. v. m.

—— Anthologia, graece. 8. Venet. apud Ald. 1550. maroq. verd.

Edition fort jolie, peu commune, & la plus recherchée de celles d'Aldus parce qu'elle eſt la plus ample. Quelques bibliographes l'ont annoncée pluſieurs fois ſous la date de l'année 1551 — mais cette erreur a été occaſionnée par la ſouſcription que l'on trouve à la fin du volume, datée de 1551. quoique l'intitulé du livre le ſoit de 1550. B. I.

—— Anthologia, gr. Henr. Stephan. 4. 1566. v. m. d. ſ. tr.

Cette édition eſt encore eſtimée, parceque l'exé-

cution en eſt fort belle, & qu'elle eſt très-correcte. B. I.

—— Anthologiae ſelecta epigrammata gr. lat. 8. Henr. Steph. 1570. v. m.

—— Anthologia, gr. lat. Brodaei et var. cum ſchol. graec. fol. Francof. 1600. edit. opt. v. m.

Cette édition eſt celle dont les ſavants font le plus de cas, attendu les remarques dont elle a été enrichie, & qui ſont très-nombreuſes. B. I.

—— Anthologia, ſive analecta vet. poetarum graecorum, 3 Vol. graece. 8. Argentor. 1772. v. m.

—— Anthologia, Conſt. Cephal. graec. 8. Lipſ. 1734. v. m.

POLYBIUS, gr. lat. Edit. princ. fol. Hagenoae. 1530. v. m. *Haec editio quinque tantum libros, qui integri ſuper ſunt, continet, non item epitomen reliquorum, quae in poſterioribus editionibus demum comparuit.*

—— Polybius, gr. lat. Caſauboni, fol. max. Pariſis 1609. v. m.

Cette édition eſt très-eſtimée, & d'une ſuperbe execution; les exemplaires en grand papier ſont très-chers.

—— Polybius, gr. lat. 3 Vol. 8. Amſter. 1670. edit. opt. v. m.

DIO-

DIODORI SICULI hiſtoriarum libri V. graece. Edit. princ. 4. Baſilae 1539. v. m. *Primus quinque Diodori libros a XVI. usque XX. graece vulgavit in hac editione Vincentius Opſopoeus, reliqui, videlicet, quinque primi, et undecimus cum quatuor proximis debentur H. Stephano, qui additis inſuper quinque illis ab Obſopoeo jam antea vulgatis, editionem, quae hic ſequitur paravit.*

Cette édition eſt miſe par le Dr. Harwood au nombre des livres les plus rares.

—— Diodori Siculi hiſtoriarum libri qui extant XV. graec. fol. apud Henr. Steph. 1559. Edit. princ. decem librorum. v. m.

—— Diodorus Siculus, gr. lat. Weſſelingii. II. Vol. fol. max. Amſt. 1746. edit. opt. v. m.

Cette magnifique édition eſt à tous égards fort au-deſſus de toutes celles de cet auteur, qui ont paru jusqu'à ce jour; ſon prix eſt aſſez conſidérable.

DIONYSIUS HALICARNASSENSIS graec. Edit. princ. fol. apud Rob. Steph. 1547. v. m. *Primus Dionyſium graece edidit Robertus Stephanus typis vere regiis ac nitidiſſimis. J. A. Fabricius Bibl. gr.*

—— Dionyſius Halic. gr. lat. Hudſoni. II. Vol. fol. Oxon. 1704. edit. opt. v. m.

L'univerſité d'Oxford peut ſe vanter à bon droit

d'avoir produit cette ſuperbe, & juſtement célebre édition de Denys d'Halicarnaſſe, dont le public eſt redevable en particulier aux ſoins du ſavant J. Hudſon, quoiqu'en diſe Jean Jaques Reiske, le plus hardi détracteur des éditions angloiſes. Il eſt aſſez remarquable que cette longue liſte des fautes typographiques, que J. Reiske prétend s'être gliſſées de l'édition d'Oxford dans celle de Leipſic, eſt presque toute fauſſe, v. pag. XII. de ſa preface: *ponam hic*, dit-il, *mendas typographicas a me quidem obſervatas, ex Oxonienſi exemplo in hoc Lipſienſe translatas;* & cependant, en vérifiant cette liſte, on trouvera d'abord que λόγων pour λόγον n'eſt pas dans l'édition de Hudſon, non plus que les fautes ſuivantes: τȣτῳ χορίῳ pour τȣτῳ τῷ χορίῳ, ὁμοιωθνεὶς pour ὁμοιωθνεῖς, διαφυγȣ͂σαι, (ici la page eſt mal cotée) item p. 93. 8. verba perperam iterata, item θιαφυγὸν pour διαφυγὸν, item λαλεῖται pour καλεῖται, item ἐυεπτῶς pour ἐυπετῶς, item τόἶε pour τὸ ἶε, item ἐκ τῆ pour ἐκ τȣ͂, item λόγον pour λόγων, item χρόνιον pour χρόνον, &c. &c. &c. toutes ces fautes dis-je, & probablement auſſi la plus-part des ſuivantes, ne ſont pas dans l'édition d'Oxford, mais on n'eſt guères tenté d'en pouſſer plus loin la vérification, en trouvant dès le commencement un ſi grand manque de bonne foi. Le reſte de la préface de J. J. Reiske eſt fait pour prouver, que l'éditeur anglois étoit à peu près un idiot, & ce ton avantageux eſt malheureuſement celui de presque toutes les préfaces modernes, mais ce n'étoit pas celui de J. Hudſon dont la préface eſt très-modeſte.

——— Dion. Halic. gr. lat. 6 Vol. 8. Lipſ. 1774.

C'eſt la ſeule édition qui exiſte dans ce format; le papier en eſt mauvais.

ANDRONICI RHODII, vel potius incerti paraphr. ethic. Ariſtot. gr. lat. Edit. pr. 4. L. Bat. 1607. *Paraphraſis haec, quam ſine auctoris nomine primum, deinde ſub Andronici Rhodii nomine edidit Heinſius, antiquiſſimi illius Andronici peripatetici eſſe nequit, docente Salmaſio ad Simplicium, et potius Olympiodoro aſſerenda videtur Naudaeo. F. B. G.*

—— Andronicus Rhodius, gr. lat. 8. L. Bat. 1617. edit. opt. v. m.

—— Andronicus Rhod. gr. lat. 8. Cantabr. 1679. v. m.

STRABO, graece. Editio princeps. fol. Venet. apud Ald. 1516. v. m.

—— Strabo, gr. lat. Caſauboni. fol. Paris. 1620.

—— Strabo, gr. lat. Almeloveen et var. II. Vol. fol. Amſt. 1707. edit. opt. v. m.

—— Strabonis epitome, gr. lat. 8. inter geogr. min. graecos. vid. ſ. l.

—— item in editione Strabonis ab Almeloveen. f. 1707.

DIONYSIUS Alexandrinus de ſitu orbis. gr. Edit. princ. 8. Venet. Ald. 1513. vid. Bib. Fabr. *Hanc editionem Fabricius ac reliqui fere omnes pro prima habent, memoratur*

tamen a nonnullis Ferrarenſis quaedam gr. an. 1512. 4. et alia ejusdem anni apud Aldum 4. cum Chryſolorae erotem.

—— Dionyſius Alex. gr. cum ſcholiis. 4. Paris, apud Rob. Steph. 1547.

—— Dionyſius Alex. gr. lat. 8. Baſil. 1556.

—— Dionyſius Alex. graec. 8. Baſil. 1561.

—— Dionyſius Alex. graec. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.

—— Dionyſius Alex. gr. lat. cum ſchol. 8. Oxon. 1697.

—— Dionyſius Alex. gr. lat. cum ſchol. 8. Oxon. 1717.

—— Dionyſius Alex. gr. lat. Havercamp. 8. Lugd. Bat. 1736.

SCYLACIS periplus, gr. lat. Gronovii. Lugd. Batavorum. 1700. v. m. *Hanc editionem nonnulli ad annum 1697. referunt, ex eo quod praefatio operis eam anni notam praefixam habeat. Quod ad periplum hunc attinet, Fabricius aliique complures ejus auctorem Scylacem Caryandenſem ab Herodoto memoratum agnoſcunt, contra Dodwellus alteri Scylaci Polybii aequali tribuendum putat.*

—— Scylacis peripl. gr. lat. 8. Oxon. geogr. min.

STEPHANUS BYZANTINUS de urbibus, graec. Editio princeps. fol. Venet. Ald.

1502. v. m. *Hanc eſſe epitomen operis a Stephano Byzantino ἐθνικὰ inſcripti, ab Hermolao grammatico concinnatam, titulo libri περὶ πόλεων a librariis profecto, nemini ignotum puto.*

—— Stephanus Byzantius, gr. lat. fol. Amſter. 1725. edit. opt. v. m.

Cette belle édition, qui eſt auſſi la meilleure de cet auteur a été commencée par Abraham Berkel, & continuée après ſa mort, depuis la lettre Π. juſqu'à la fin, par Jacques Gronovius.

DIOSCORIDES, graec. fol. EDITIO PRINCEPS. Venetiis, apud Aldum. 1499.

Cette première édition de Dioſcoride contient auſſi les deux poëmes grecs de Nicander: θηριακὰ καὶ ἀλεξιφάρμακα.

—— Dioſcorides, graece. 4. Venet. Ald. 1518. v. m.

—— Dioſcorides, gr. lat. 8. Paris. 1549. v. m.

—— Dioſcorides, gr. lat. Saraceni. fol. Francof. 1598. edit. opt. v. m.

PHILONIS Judaei opera, graece. EDITIO PRINC. Pariſiis, ap. Turnebum. 1544. v. m. *Editio haec luculentis typis exarata eſt, et caſtigata ab Adriano Turnebo; errata tamen fere quadringenta in editione hac perquam nitida ex MS. Cod. caſtigavit Jo. Chriſtophorſonus ad calcem verſionis ſuae librorum Philonis. etc. F. B. G.*

—— Philonis opera, gr. lat. Mangey. II. Vol. fol. max. Londini. 1742. edit. opt. v. m. *Splendidiſſima et ad hunc diem praeſtantiſſima editio, licet a mendis typographicis non usque quaque immunis; habet etiam nonnulla Philonis ἀνέκδοτα.*

JOSEPHI (Flavii) opera, graec. EDIT. PRINC. fol. Baſil. apud Froben. 1544. v. m. *Editio haec typis perquam nitidis prodiit ex officina Hieron. Frobenii et Nic. Epiſcopii, curante Arnoldo Peraxylo Arlenio — hinc pro prima editione graeca Joſephi Aldina, quae in Chriſtophori Arnoldi praef. memoratur, legendum eſt Arnoldina. Fabr. B. G. Tom. 3. p. 242.*

—— Fl. Joſephi opp. gr. lat. II. Vol. fol. Oxon. 1720. edit. opt. v. m.

—— Fl. Joſephus, gr. lat. Havercamp. II. Vol. fol. max. Amſterd. 1726. v. m. Cette édition, quoique trés-eſtimable, n'approche pas de la précédente du coté de la correction.

—— Fl. Joſephus, gr. lat. II. Vol. et ſeqq. 8. Lipſ. 1782. v. m.

EPICTETI enchiridion cum Simplicii comm. graec. EDIT. PRINC. 4. Venet. 1528. v. m. *De Haloandri editione vid. Fabricii Bibl. graec.*

—— Epictetus cum Arriani diſſert. Edit. princ. gr. 8. Venetiis 1535. v. m.

—— Epictetus, graece. 32. Lugd. Bat. 1657. v. m.

—— Epictetus, gr. lat. cum not. var. 8. Delphis. 1723. v. m.

—— Epictetus cum Arriani diſſert. gr. lat. Uptoni, II. Vol. 4. Londini, 1741. edit. opt. v. m.

—— Epictetus, gr. lat. Relandi. 4. Trajecti. 1711. edit. opt. v. m.

—— Epictetus, graece. 32. Glasguae, 1751. m. r.

—— Epictetus, gr. lat. 12. Glasguae, 1775. v. f.

—— Epictetus, gr. lat. Heyne. 8. Varſ. 1776. v. m.

—— Epictetus, graec. 16. Paris. 1782. m. r.

ARRIANI expeditio Alexandri, graec. Edit. princ. 8. Venetiis 1535.

—— Arriani exped. graec. fol. H. Steph. 1575.

—— Arriani exped. gr. lat. 8. Amſt. 1668. v. m.

—— Arriani exped. gr. lat. Gronovii. fol. L. Bat. 1704. edit. opt. v. m.

—— Arriani exped. gr. lat. 8. Amſt. 1757. v. m.

—— Arriani tactica, gr. lat. 8. Upſal. 1664. v. m.

—— Arriani tactica &c. gr. lat. 8. Amſt. 1683. v. m.

—— Arriani diſſertationes. vid. Epict.

DIO CHRYSOSTOMUS, graece. EDITIO PRINC. 8. Venet. 1551. de edit. Mediol. vid. Saxium.

L'édition dont parle Mr. Saxius dans ſon *hiſt. litt. de Milan*, eſt reſtée inconnue à la plus grande partie des bibliographes; ce ſavant en fait un grand éloge, & rapporte qu'à la fin d'un exemplaire conſervé dans la bibliotheque du Comte de Pembrok à Londres, on lit la ſouſcription ſuivante: *Mediolani impreſſum per Magiſtrum Dionyſium Paravifinum anno M. CCCC. LXXVI. die XXX. Januarii.* B. I.

—— Dio Chryſoſtomus, gr. lat. fol. Paris. Typogr. reg. 1604. edit. opt. v. m.

Cette édition eſt la meilleure & la plus eſtimée de ce livre; les curieux ne s'attachent qu'aux exemplaires en grand papier. B. I.

DIO CASSIUS, graece. EDIT. PRINC. fol. apud Rob. Stephanum. 1548. v. m.

—— Dio Caſſius, gr. lat. Reimari. II. Vol. fol. Hamburgi. 1750. edit. opt. v. m.

XIPHILINI epitome Dionis, graec. EDIT. PRINC. 4. Paris. Rob. Steph. 1551. v. m.

— Xiphilini epit. graec. 8. H. Steph. 1568.

— Xiphilinus, gr. lat. fol. Hamb. 1750. cum Dione.

HERODIANUS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Ald. 1503. cum Xenoph.

— Herodianus, graec. 8. H. Steph. 1568.

— Herodianus, gr. lat. 4. Henr. Steph. 1581. v. m.

— Herodianus, gr. lat. 8. Edinburg. 1724. v. m.

PLUTARCHI vitae parallelae, graec. EDITIO PRINCEPS. fol. Florent. apud Junt. 1517. mar. r.

J. Alb. Fabricius en parlant de cette édition, Bibl. gr. Tom. III. p. 371. dit: *Vitae parallelae Plutarchi primum lucem viderunt, addito Ageſilao Xenophontis, & Iſocratis Evagora, 1517. fol. Florent. apud Phil. Juntam*, mais il ſe trompe à l'égard de la vie d'Ageſilas, qui n'eſt pas celle de Xenophon, & il eſt à croire qu'il a été induit en erreur par Aſulanus, qui eſt du même ſentiment; voyez la préface de Xenophon, édition d'Aldus, fol. 1525.

— Plutarchi opera moralia, graece. EDITIO PRINCEPS, fol. Venet. Ald. 1519. in II. Vol. maroq. r.

— Plutarchi opera omnia, gr. lat. XIII. Vol. 8. apud Henr. Steph. 1572. &c. v. m. d. ſ. tr.

J'ai lu avec attention d'un bout à l'autre, *dit le Dr. Harwood*, cette édition des oeuvres de Plutarque, & je la tiens pour une des plus correctes qu'aucun ſavant ait jamais publiée. Un bel exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew 250. l. La verſion latine en ſept volumes de même format, quoique ſéparément imprimée, ſe joint ordinairement aux ſix autres volumes qui ſont en grec ſeulement.

—— Plutarchi opp. omn. gr. lat. II. Tom. fol. max. Paris. typ. reg. 1624. in 4. Vol. v. m.

—— Plutarchi vitae parall. gr. lat. Bryani. V. Vol. 4. max. Lond. 1729. cum fig. v. m.

Edition magnifiquement executée, en groſſes lettres, très-conſiderée d'ailleurs pour les remarques de divers ſavans, aux quelles l'éditeur a joint ſes propres notes.

—— Plutarchi opp. omn. gr. lat. Reiske et var. XII. Vol. 8. Lipſ. 1774. v. m.

APPIANUS Alexandrinus, graec. Edit. princ. fol. Paris. C. Steph. 1551. v. m.

—— Appiani Iberica et Annibalica, gr. ed. pr. 8. Henr. Steph. 1557. v. m.

—— Appianus, gr. lat. cum not. var. II. Vol. 8. Amſt. 1670. edit. opt. v. m.

ARTEMIDORUS, graece. Edit. princ. 8. Venet. apud Aldum. 1518.

—— Artemidorus, gr. lat. Rigaltii, cum

Achmetis, Aſtrampſychi et Nicephori Oneirocriticis. 4. Paris. 1604. v. m.

PHLEGON Trallianus, gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1620. v. m.

—— Phlegon, gr. lat. 8. Halae. 1775. v. m.

PTOLEMAEI geographia, graece. EDIT. PRINC. 4. Baſil. apud Froben. 1533. v. m.

—— Ptolemaei geographia gr. lat. Bertii. fol. Amſt. 1618. chart. color.

—— Ptolemaei magna conſtructio cum comment. Theonis. graece. ED. PR. fol. Baſil. 1538. v. m.

—— Ptolemaei tetrabiblos, gr. lat. 8. Baſil. 1553. v. m.

—— Ptolemaeus de apparentiis &c. gr. lat. fol. Pariſiis 1630. in Uranologio.

—— Ptolemaeus de hypotheſibus planet. gr. lat. 4. Londini 1620. v. m.

—— Ptolemaei canon regn. gr. lat. 4. Londini.

—— Ptolemaei harmonica gr. lat. 4. Oxonii. 1682. v. m.

PAUSANIAS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1516.

—— Pauſanias, gr. lat. Kuhnii. fol. Lipſ. 1696. edit. opt. v. m.

POLYAENI ſtratag. graec. EDIT. PRINC. 12. Lugd. 1589. v. m.

—— Polyaenus, gr. lat. Masvicii. 8. L. Bat. 1691. v. m.

—— Polyaenus, gr. lat. Murſinnae. 8. Berol. 1756.

LUCIANI opera, graece. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Florentiae 1496. mar. bl. *De rara hac, atque prae reliquis cara editione J. Fred. Reitz in praef. opp. Luciani. 4. Amſt. 1743. haec habet:* prima omnium Florentina editio anni 1496. graeca, etſi a typographicis vitiis non eſt immunis, in veſtigiis tamen priſcae lectionis ſervandis tantum alias praecellit, ut Codicis manuſcripti vicem praeſtare queat. Hanc licet Solanus totam contulerit, ego tamen aeque ac reliquas ſaepiſſime inſpexi.

C'eſt préſentement la plus chère de toutes les premières éditions grecques; un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew 19. liv. ſterl. 8. ſchel. 6. den. & celui-ci a été acheté chez le D. de la V. 720. l.

—— Luciani opera, gr. fol. Venet. apud Aldum. 1503. v. m.

—— Luciani opera, gr. lat. II. Vol. 8. Salmurii. 1619. v. m.

Edition très-correcte.

—— Luciani opp. gr. lat. Graevii et varior. II. Vol. 8. Amſt. 1687. v. m.

Cette édition, qui eſt très-belle, entre dans la collection des auteurs dits: *Variorum*, mais elle eſt une des moins correctes.

—— Luciani opera omn. gr. lat. Reitzii et var. edit. opt. IV. Vol. 4. max. Amſt. et Ultraj. 1743—1747. v. m.

C'eſt la plus eſtimée de toutes les éditions de Lucien, même quant à la partie typographique. Il faut que le quatrieme tome y ſoit.

—— Luciani opp. gr. lat. VII. Vol. 12. Mittau. 1776. v. m.

Le plus grand avantage de cette édition qui n'eſt pas encore achevée, eſt la commodité du format.

—— Luciani pſeudoſophiſta gr. lat. 8. Amſtelod. Elzevir. 1668. v. m.

DIOGENES LAERTIUS, graece. EDITIO PRINCEPS. 4. Baſil. apud Froben. 1533. v. m.

Un exemplaire de cette édition, qui eſt rare, a été vendu chez le Dr. Askew 101. l.

—— Diog. Laertius, gr. lat. 8. H. Steph. 1570. v. m.

—— Diogenes Laert. gr. lat. Meibomii et var. II. Vol. 4. Amſt. 1692. cum fig. edit. opt. v. m. *Haec editio, inquit J. A. Fabricius, priores fere integras in ſe ample-*

ctens, certe elegantia, cura, apparatu, quam longiſſime vincens, debetur Henrico Wetſtenio typographo noſtrae aetatis praeſtantiſſimo &c. Tom. III. p. 607.

—— Eadem editio in forma maxima. maroq. r.

Un exemplaire de cette édition en très-grand papier a été vendu chez le Dr. Askew 6. liv. ſterl. = 144. l. tourn.

—— Diogen. Laertius, gr. lat. Longolii. II. Vol. 8. Curiae Regnitianae. 1739. cum fig. v. m.

Cette édition eſt miſe par les libraires au nombre de celles *cum not. variorum*, mais elle n'y appartient pas, n'aiant point de notes.

OPPIANI halieutica, graec. EDIT. PRINC. 8. Florentiae 1515.

—— Oppiani cynegetica, graece. EDIT. PRINC. 8. Venet. apud Aldum. 1517. v. m.

—— Oppianus, graec. 4. Paris. apud Turnebum. 1555. v. m.

—— Oppianus, gr. lat. Schneider, cum Eutecni paraphraſi graeca Oppiani, vel potius Dionyſii de aucupio. 8. Argent. 1776. v. m.

ATHENAEUS, graece. EDITIO PRINCEPS, fol. Venet. apud Aldum. 1514. v. m.

—— Athenaeus, gr. lat. Caſauboni. II. Vol. fol. Lugduni. 1657. edit. opt. v. m.

C'eſt à la verité la meilleure édition d'Athenée de celles qui exiſtent, mais cet auteur auroit encore grand beſoin d'une nouvelle collation de manuſcrits.

ÆLIANI varia hiſtoria, graece. EDITIO PRINCEPS. 4. Romae. 1545. v. m.

Cette première édition qui eſt rare, contient auſſi quelques autres petits traités en grec, que Camille Peruſcus a publiés pour la première fois, ſavoir: *Heraclides de rebuspublicis*, *Polemonis Phyſiognomica*, *Adamantii phyſiognomica*, *Melampodis ex palpitationibus divinatio*, *et de naevis*.

—— Æliani hiſtoria animalium gr. lat. EDIT. PRINC. cum reliq. opp. fol. Tiguri. 1556. v. m.

—— Æliani var. hiſt. gr. lat. Perizonii. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1701. v. m.

—— Æliani var. hiſt. gr. lat. Gronovii. II. Vol. 4. Lugd. Bat. 1731. edit. opt. v. m.

—— Æliani var. hiſt. gr. lat. 8. Baſil. 1774. v. m.

—— Æliani hiſt. anim. gr. lat. 12. 1616. in 3. Vol. v. m.

—— Æliani hiſt. anim. gr. lat. Gronovii. II. Vol. 4. Londini. 1744. edit. opt. v. m.

—— Æliani hiſt. anim. gr. lat. 8. Lipſ. 1784. chart. ſcript. in II. Vol. v. m.

—— Æliani epiſtolae graec. 4. Ald. 1499. inter epiſtolographos.

—— Ælianus (Tacticus) de inſtruendis aciebus, gr. lat. Arcerii. 4. Lugd. Bat. Elz. 1613. v. m.

Il eſt aſſez connu que Claude Elien n'eſt pas l'auteur de ce traité de tactique attribué à un autre Elien d'un ſiecle plus ancien.

—— item ſupra in edit. operum f. Tiguri.

ANTONINUS, (M. Aur.) graece. EDIT. PRINC. 8. Tiguri. 1558.

—— Antoninus, gr. lat. Gatakeri. 4. Lond. 1697. v. m.

—— Antoninus, gr. lat. Gataker. fol. Traj. 1698. edit. opt. v. m.

Cette édition qui eſt la plus belle & la meilleure des réflexions de Marc-Aurèle, eſt jointe à un gros ouvrage, qui a pour titre: *Gatakeri opera critica.*

—— Antoninus gr. lat. 12. Glasguae 1744. v. m.

MAXIMUS TYRIUS, graece. EDIT. PRINC. 8. Henr. Steph. 1557. v. m.

—— Maximus Tyr. gr. lat. Heinſii. 8. Lugd. Bat. 1614. v. m.

—— Maximus Tyr. gr. lat. 8. Cantabr. 1703. v. m.

—— Max. Tyrius gr. lat. Marklandi et Daviſii. 4. Londini. 1740. edit. opt. v. m.

Cette édition eſt préférable à toutes les autres; elle eſt enrichies des ſavantes remarques de Davi-

ſius & de Markland, & elle eſt de plus d'une très-belle exécution.

—— Max. Tyrius, gr. lat. II. Vol. 8. Lipſ. 1774. v. m.

ALCINOUS, graec. EDIT. PRINC. 8. Ald. 1521. cum Apul. m. r.

—— Alcinous, gr. lat. Lugd. Bat. 1614. cum Max. Tyr.

—— Alcinoi diſciplinarum Platonis epitome. lat. f. Edit. princ. Romae 1469. cum Apul. m. r.

PHILOSTRATORUM opera graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1503. *In titulo editionis Luciani Florent. 1496. Philoſtratorum opera pleraque, tanquam Lucianeis addita indicantur quidem, neque tamen in toto libro inſerta deprehenduntur, imo pinax ipſe ad calcem operis poſt ſubſcriptionem adjectus, et quae toto volumine continentur indigitans, de Philoſtrato nec verbum habet, ut proinde editio haec Aldina plerorumque utriusque Philoſtrati operum, quae cum Luciano an. 1503. in lucem emiſſa eſt, pro principe ſit habenda, quemadmodum pro tali habetur a Fabricio, aliisque fere omnibus.*

—— Philoſtrati vita Apollonii Tyanei gr. ED. PR. fol. Venet. apud Aldum. 1501. v. m.

Cette première édition grecque de la vie d'Apollonius de Tyane, que Fabricius annonce ſous la date de 1502. porte diſtinctement dans ſa ſouſcription : Venetiis apud Aldum menſe martio M. DI. mais ce qu'elle a de particulier, c'eſt que l'épitre dedicatoire eſt datée de 1504.

——— Philoſtratorum opera, gr. lat. Olearii. fol. Lipſiae 1709. edit. opt. v. m.

PLOTINUS, graec. lat. EDITIO PRIMARIA ET UNICA. fol. Baſileae. 1580. v. m.

PORPHYRIUS de vita Pythagorae, graece. ED. PR. 8. Altorf. 1610.

——— Porphyrius de vita Plotini, gr. lat. fol. Baſileae. 1580.

——— Porphyrius de abſtinentia ab animalibus, gr. lat. 8. Lugd. 1620. v. m.

——— Porphyrius de antro nympharum, graece. 4. Cantabr. cum Homero. 1711.

——— Porphyrii epiſtola ad Anebonem, gr. lat. fol. Oxon. cum Jamblicho.

ALCIPHRONIS epiſtolae, graece. EDITIO PRINC. 4. Venet. Ald. 1499. inter epiſtolographos.

——— Alciphron, gr. lat. 8. Lipſ. 1715. v. m.

ARISTIDIS orationes graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Florent. apud Junt. 1517. v. m.

——— Ariſtides, gr. lat. III. Vol. 8. P. Steph. 1604. v. m.

—— Ariſtides, gr. lat. Jebb. cum ſchol. vet. et prolegomenis Sopatri. II. Vol. 4. max. Oxon. 1722. edit. opt. v. m.

On fait très-grand cas en Angleterre de cette édition d'Ariſtide, auſſi belle qu'eſtimable; Mr. Harwood la met au nombre de celles, qui ont fait le plus d'honneur à l'univerſité d'Oxford. Feu Mr. Reiske, qui a formé le projet de décrier toutes les éditions angloiſes les plus eſtimées, piqué à cequ'il ſemble, de ce que les ſiennes, presque toutes en papier brouillard, n'ont pas fait fortune chez l'étranger, n'a pas épargné cet Ariſtide de Jebb, qui ſelon lui eſt un ouvrage aſſez mesquin, mais il n'eſt pas parvenu à en dégouter le public, non plus que du Denys d'Halicarnaſſe de Hudſon, qu'il a auſſi traité d'une manière très-cavalière.

DEMETRIUS PHALEREUS, graec. EDIT. PRINC. fol. apud Aldum. 1508.

—— Demetrius Ph. gr. lat. Galei. 8. Oxon. 1676.

—— Demetrius Phal. gr. lat. 4. Glasg. 1743. v. m.

—— Demetrius Phaler. gr. lat. 12. Altenburg. 1779. v. m.

HERMOGENES, graece. EDTIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1508.

—— Hermogenes, graece. 8. apud Crispinum. 1569. v. m.

LONGINUS, graece. EDIT. PRINC. 4. Baſileae. 1554.

—— Longinus, graece. 8. apud Criſpinum. 1570. v. m.

—— Longinus, gr. lat. Tollii. 4. Trajecti. 1694. v. m.

Edition auſſi belle que correcte.

—— Longinus, gr. lat. 12. Glasguae. 1751. v. m.

—— Longinus, gr. lat. 4. Glasguae. 1763. v. m. d. ſ. tr.

—— Longinus, gr. lat. Mori. 8. Lipſ. 1768. v. m.

—— Longinus, gr. lat. Toupii. 4. max. Oxon. 1778. edit. opt. v. m.

C'eſt la dernière & la plus magnifique édition de cet auteur; l'érudition connue de ſon éditeur en aſſure ſuffiſamment le ſuccès.

COINTUS, VEL QUINTUS CALABER. graece. EDITIO PRINCEPS. 8. Venetis, apud Aldum, ſine an. mar. r.

—— Q. Calaber. gr. lat. Neandri. 4. Lipſ. 1577. v. m.

—— Q. Calaber. gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1734. edit. opt. v. m.

PHALARIDIS epiſtolae, graec. EDIT. PRINC. 4. Venetiis, apud Aldum. 1499. inter Epiſtolographos.

—— Phalaridis epiſt. gr. lat. 8. Commelin. 1597. v. m.

HIEROCLES in aur. carm. Pythag. &c. gr. lat. 12. Londini. 1673. v. m.

—— Hieroclis omnia quae exſtant, gr. lat. Needham. 8. Cantabrigiae. 1709. v. m.

JAMBLICHUS Chalcidenſis de myſteriis gr. lat. fol. Oxon. Th. Scheld. 1678. v. m.

—— Jamblichus de vit. Pythag. &c. gr. lat. 4. apud Commelinum. 1598. v. m.

—— Jamblichus, in Nicomachi Geras. arithmeticam &c. gr. lat. 4. Arnheim. 1668. v. m.

—— Jamblichi ſcriptoris erotici fragmentum ἱστοριῶν Βαβυλονικῶν, ſub nomine rhetoris Adriani, inter excerpta Leonis Allatii gr. 8. Rom. 1641.

HELIODORI aethiopica, graec. EDIT. PRINC. 4. Baſileae. 1534.

—— Heliodorus, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1611. v. m.

—— Heliodorus, graece. 8. L. 1772. v. m.

ACHILLES TATIUS, gr. lat. EDITIO PRINCEPS. 8. apud Commelinum. 1601. v. m.

—— Achilles Tatius, gr. lat. L. Bat. Elz. (Hegger) 1640. m. r.

—— Achilles Tatius, gr. 8. Lipſ. 1776. v. m.

—— Achillis Tatii fragm. iſagoges in Arati phaenom. gr. lat. fol. Paris. 1630. in Uranologio.

LONGI paſtoralia, graec. EDIT. PRINC. 4. Florent. 1598.

—— Longus, gr. lat. 8. apud Commelin. 1601. v. m.

—— Longus, gr. lat. Paris. 1754. cum fig. mar. r.

Cette édition eſt magnifique, les figures de Benoît Audran ſont gravées ſur les peintures de M. le Duc d'Orléans.

—— Longus, gr. 12. Paris. 1776. v. m.

EUSTATHIUS VEL EUMATHIUS, de Ismeniae et Iſmenes amoribus, gr. lat. EDIT. PR. 8. Paris. 1618. v. m.

—— Euſtathii Archiep. Theſſalon. commentaria in Homerum et Dionyſium Alex. vid. ſuo loco.

CHARITON, de Chaer. et Calir. amoribus, gr. lat. D'orville. II. Vol. 4. Amſt. 1750. v. m.

—— Chariton, gr. lat. 8. Lipſ. 1783. v. m.

PARTHENIUS, de amator. affect. gr. lat. 8. apud Commelin, 1601. v. m.

—— Parthenius, gr. lat. 8. Paris. 1675. hiſt. poet. ſcr.

XENOPHON Epheſius gr. lat. Cocchii. 4. Londini. 1726. v. m.

THEODORI Cyri Prodromi de Rhod. et Doſ. amor. gr. lat. 8. Paris. 1625. v. m.

JAMBLICHUS eroticus ſcriptor. vid. ſupra ad Jamblichum.

PALAEPHATUS, graece. EDIIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Ald. 1505. cum Æſop. v. m.

—— Palaephatus, gr. lat. 12. Amſt. Elzevir. 1649. mar. r.

—— Palaephatus, gr. lat. Galei. 8. Amſter. 1688.

—— Palaephatus, gr. lat. 8. Lipſ. 1777. v. m.

ANTIGONUS CARYSTIUS de hiſtoriis mirabilibus, gr. lat. 8. Lugd. Bat. Elzevir. 1619. v. m.

ANTON. LIBERALIS, metamorph. gr. lat. 12. Amſt. 1676. v. m.

—— Ant. Liberalis metam. gr. lat. 8. Paris. 1675. hiſt. poet.

—— Ant. Liberalis, gr. lat. 8. Lipſ. 1774. v. m.

ZOZIMI hiſtoria, gr. lat. EDIT. PRINC. 4. Henr. Steph. 1581. v. m.

—— Zozimus, gr. lat. 8. Oxon. 1679. v. m.

THEMISTII opera pleraque, graec. EDIT. PRINC. fol. Venet. 1534.

—— Themiſtius, gr. lat. 8. Flexiae. 1613. v. m.

—— Themiſtius, gr. lat. fol. Paris. Typ. reg. 1684. edit. opt. v. m.

Cette édition eſt fort belle, & la plus eſtimée; il en a été tiré quelques exemplaires en grand papier, mais on n'en trouve que rarement. B. I.

JULIANUS CAESAR, gr. lat. EDIT. PRINC. 8. Paris. 1583. v. m. *Extat et alia editio Juliani graec. 8. Paris. 1577. ſed minus integra.*

—— Juliani oratt. gr. lat. 8. Flexiae. 1614. v. m.

—— Juliani Caeſares et miſop. gr. lat. 12. L.B. 1655. v. m.

—— Juliani opp. omn. gr. lat. Spanheim. fol. Lipſiae. 1696. edit. opt. v. m.

Le jugement du public ſur cette excellente édition, a parfaitement repondu à la celebrité de ſon éditeur. *In editione Lipſienſi*, dit J. A. Fabricius, *vir ſupra laudes Ezech. Spanhemius graeca ex praeſtantiſſimo codice Voſſiano, annorum circiter quingentorum, caſtigavit — praecipue vero eam ornavit additis libris decem Cyrilli Alexandrini contra Julianum &c. B. G. Tom. VII. p. 83.*

LIBANII epiſtolae, graec. EDIT. PRINC. 4. Venet. Ald. 1499. inter Epiſtologr.

—— Libanii opera, gr.lat. EDIT. PRINC. II. Vol. fol. Paris. apud Morel. 1606. v.m.

C'eſt la première édition des oeuvres de cet auteur, mais on en a publié ſucceſſivement d'autres, qui ne ſe trouvent pas dans ces deux volumes, & il en reſte encore pluſieurs autres dans différentes bibliotheques, qui n'ont pas vu le jour jusqu'à préſent. Le ſecond volume de cette édition a paru beaucoup plus tard que le premier, il eſt de 1627.

—— Libanii epiſt. gr. lat. Wolfii. 8. Lipſ. 1711. v.m.

—— Libanii epiſt. gr. lat. fol. max. Amſt. 1738. v. m.

—— Libanii oratt. gr. lat. Bongiovanni. 4. Venet. 1754. v. m.

APHTHONIUS, graec. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Ald. 1508. rhet. graec.

—— Aphthonius, graec. 8. apud Criſpinum. 1569. v. m.

—— Aphthonius, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1626. v. m.

—— Aphthonius. 12. Amſterd. Elz. 1645. v. m.

—— Aphthonius, gr. lat. 8. Lipſ. 1629. v.m.

ARISTENAETI epiſtolae, graec. EDITIO PRINC. 4. Antverp. Plantin. 1566. v.m.

—— Ariſtenaetus, gr. lat. cum not. var. 8. Zwollae. 1749. v. m.

ORPHEI argonautica &c. graec. Edit. princ. 4. Florent. 1500.

—— Orpheus, graec. 8. Venet. Ald. 1517.

—— Orpheus, gr. lat. 4. Baſil. 1523. v. m.

—— Orpheus, graec. fol. Henr. Steph. 1566. poet. pr.

—— Orpheus, gr. lat. 12. Ultraj. 1689. v. m.

—— Orpheus, gr. lat. Gesneri. 8. Lipſ. 1764. edit. opt. v. m.

TYRTAEUS, graec. Edit. princ. 4. apud Froben. 1532. cum Callim. v. m.

—— Tyrtaeus, graece. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.

—— Tyrtaeus, graec. 8. Plantin. 1568. carm. ill. fem.

—— Tyrtaeus, gr. lat. 4. Glasguae. 1759. v. m. d. ſ. t.

—— Tyrtaeus, graece. 8. Altenburg. 1767. v. m.

—— Tyrtaeus, graec. 8. Argent. 1772. analect.

NONNI PANOPOLITAE Dionyſiaca, graece. Edit. princ. 4. Antverp. Plant. 1569.

—— Nonnus, gr. lat. Falkenburg. 8. Hanoviae. 1610. v. m.

—— Nonni paraph. Ev. S. Joan. gr. lat. 12. H. Steph. 1578. v. m.

—— Nonni paraphraſis, graece. 8. Baſil. 1588. v. m.

MANETHONIS apotelesmata, gr. lat. Gronovii. 4. Lugd. Bat. 1698. v. m.

HORAPOLLINIS hieroglyphica, gr. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Ald. 1505. cum Æſ.

—— Horapollo, gr. lat. Paw. 4. Ultraj. 1727. v. m.

NEMESIUS de natura hominis, gr. EDIT. PRINC. 8. Antverp. apud Plantin. 1565. v. m.

—— Nemeſius, gr. lat. 8. Oxon. 1671. v. m.

SEXTUS EMPIRICUS, gr. lat. EDIT. PR. fol. Paris. 1621. v. m.

—— Sexti Empirici opp. gr. lat. fol. Lipſiae. 1718. edit. opt. v. m.

STOBAEUS, graece. EDIT. PRINC. 4. Venetiis. 1535. v. m.

—— Stobaeus, gr. lat. Gesneri. fol. Tiguri. 1559. v. m.

PHOTII bibliotheca, graec. EDIT. PRINC. fol. Aug. Vind. 1601. v. m.

Cette édition comparée à celles qu'on voit paroître préſentement à Augsbourg, prouvera combien l'imprimérie eſt déchue en Allemagne.

—— Photii bibliot. gr. lat. fol. max. Rothomagi. 1653. edit. opt. v. m.

Un exemplaire en grand papier de cette belle & eſtimable édition, a été vendu chez le Dr. Askew 162. l.

—— Photii epiſtolae, gr. lat. fol. Londini. 1651. v. m.

HEPHAESTION, de metris, cum ſchol. gr. lat. 4. Ultrajecti. 1726. v. m.

AMMONIUS de ſimil. graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. Aldus. 1497. cum Cyrill.

—— Ammonius, graece. 4. Lugd. Bat. 1739. v. m.

THOMAS MAGISTER de voc. att. graece. Blancardi. 12. Franequer. 1690. v. m.

HARPOCRATION, dict. in dec. rhet. graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. Ald. 1503. cum Ulp.

—— Harpocration, graece. fol. Venet. Ald. 1527. v. m.

—— Harpocration, graece. 4. Lugd. Bat. 1696. v. m.

HESYCHII dictionarium, gr. EDIT. PRINC. fol. Venet. Ald. 1514.

—— Heſychius, gr. Schrevelii. 4. Lugd. Bat. 1668. v. m.

——— Heſychius, gr. lat. Alberti. II. Vol. fol. max. Lugd. Bat. 1746—66. edit. opt. v. m.

Voici le ſentiment du Dr. Harwood à l'égard de cette excellente édition: Having frequent occaſion, dit-il, to take up this edition of Heſychius by Alberti, I am more and more confirmed in the cenſure one of my learned friends delivered concerning it: „That it was the beſt edited book the learned world could boaſt."

——— Heſychii Mileſii dict. hiſt. gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1613. v. m.

POLLUCIS onomaſticon, graece. Editio princeps. fol. Venet. apud Aldum. 1502. v. m.

——— Pollux, graece. 4. Baſileae. 1536. v. m.

——— Pollux, gr. lat. Hemſterhuis. II. Vol. fol. Amſter. 1706. edit. opt. v. m.

ETYMOLOGICON magnum graece. Edit. princeps. fol. max. Venetiis. 1499. v. m.

Cette première édition, imprimée en rouge & noir, eſt très-rare, & les exemplaires en étant fort recherchés par les curieux, ſont très-chèrs dans le commerce. L'exécution en eſt magnifique, & on la regarde comme une des plus belles productions de l'imprimérie. L'édition la plus eſtimée après celle-ci, eſt celle d'Heidelberg. fol. 1594.

SUIDAS, graece. Editio princeps. fol. Mediolani. 1499. maroq. r.

Cette édition, qui eſt la première de cet auteur,

eſt rare & chère, ſur tout lorſque les exemplaires ſont d'une belle conſervation; celui que le Muſée Britannique a acquis à l'encan du Dr. Askew a été vendu 8. guinées = 200. l.

—— Suidas, graece. fol. Venet. Ald. 1514. v. m.

—— Suidas, gr. lat. Kuſteri. III. Vol. fol. max. Cantabrigiae. 1705. edit. opt. v. m.

Edition magnifique, & la meilleure de ce livre. Les exemplaires en grand papier ont une valeur conſidérable.

THESAURUS CORNUCOPIAE et Horti Adonidis. EDIT. PRINCEPS. graece. fol. Venet. apud Aldum. 1496. mar. r. *Collectio haec grammaticorum graecorum primis, iisque rariſſimis editionibus Aldinis adnumeratur. De incongrua libri inſcriptione jure reprehenſus fuit Aldus, cum horti Adonidis proverbio graecorum ſint infames, οὐδὲν γὰρ ἀκαρπότερον τῶν Ἀδώνιδος κήπων; quod quam male conveniat cum Theſauro et cornucopiae nemo non videt.*

Un bel exemplaire de cette rare édition a été vendu chez Mr. le D. de la V. 122. l.

TIMAEI SOPHISTAE lexicon Platonicum, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1754. v. m.

—— Timaeus Soph. graece. 12. Lipſ. 1756. v. m.

MOERIS ATTICISTA, graec. 12. Lipſ. 1756. v. m.

PHRYNICHI eclogae, gr. lat. 4. Trajecti. 1739. v. m.

THEONIS SOPHISTAE progymnasmata, gr. lat. 8. Lugd. Bat. Elz. 1626. v. m.

APOLLONIUS DYSC. Alexandrinus de conſtr. graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldnm. 1495. v. m.

Cette éditton eſt jointe à celle de: *Theodori introd. gramm.* & ce livte rare a été vendu chez le Dr. Askew. 5. liv. ſterl. 10. ſch. = 132. l.

—— Apollonii Dyſc. hiſtoria commentitia. gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1620. v. m.

CYRILLI et aliorum dictionaria, graec. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. Ald. 1497. v. m.

C'eſt encore un livre rare parmi les éditions grecques, & il eſt des premiers qui ſoient ſortis de l'imprimerie d'Aldus.

MENANDRI ET PHILEMONIS reliquiae, gr. lat. 8. Amſter. 1709. v. m.

SIBYLLINA ORACULA, gr. lat. Obſopoei. 8. Paris. 1589. cum fig. v. m.

—— Sibyllina orac. gr. lat. Galei. 4. Amſt. 1689. v. m.

COLUTHI raptus Helenae, gr. Edit. princ. 8. Venet. apud Aldum. ſine an. m. r.

—— Coluthus, gr. lat. 8. Leovard. 1747. v. m.

—— Coluthus, gr. lat. 8. Florent. 1765. v. m.

TRYPHIODORUS, graece. Edit. princ. 8. Venet. apud Ald. ſine an. cum Coluth. &c.

—— Tryphiodorus, gr. lat. 4. Francofurti. 1588.

—— Tryphiodorus, gr. lat. 8. Florent. 1765.

STRATONIS epigrammata, graece. 12. Altenburg. 1764. v. m.

—— Stratonis epigr. graece. 8. Argent. 1772. analect.

PHILAE carmina, graec. lat. 8. Lipſiae. 1768. v. m.

—— item in corpore poetarum trag. com. &c. II. Vol. fol. Genevae. vid. ſ. l.

PISIDAE poem. graece. Ed. pr. 8. apud Commelinum. 1596. v. m.

TZETZAE chiliades, gr. lat. fol. Aureliae Allobrogum. 1614. corp. poet. trag. com.

OCELLUS LUCANUS, gr. lat. 4. Bononiae. 1646. v. m.

Ocell.

—— Ocell. Luc. gr. lat. Galei. 8. Amſt. 1688.

—— Ocell. Lucan. et Timaeus Locrus, gr. lat. 8. Paris. 1778. v. m.

HERMETIS Triſmegiſti Pimandras, gr. lat. 4. Burdigalae. 1574. v. m.

—— Hermetis Triſmegiſti Iatromathematica, graec. 4. Norimb. 1532. int. Aſtrol. Camer.

—— de terrae motibus, juxta alios Orphei. Antholog. Brodaei. fol. 1600. in appendice.

PROCLI DIADOCHI in Timaeum et polit. Platonis comment. gr. Ed. pr. fol. Baſil. 1538. v. m.

—— Procli hypotyp. aſtr. poſ. graec. 4. Baſil. 1540. v. m.

—— Procli paraphr. tetrab. gr. lat. 8. L. B. Elz. 1635. v. m.

—— Procli paraphr. &c. ed. pr. 8. Baſil. 1554. v. m.

—— Proclus de ſphaera, ed. pr. graec. fol. Ald. 1499.

—— Proclus de ſphaera, gr. lat. 8. Baſil. 1561.

—— Procli chreſtomath. gr. lat. 4. Hanov. 1615. gramm.

—— Procli et Cleanthis hymni, gr. inter analecta. Brunk. vid. ſ. l.

MARINI vita Procli, gr. lat. 4. Hamb. 1700. v. m.

PYTHAGORAE fragmenta quae extant, gr. lat. 8. Lipſ. 1603. v. m.

—— Pythagoreorum fragm. gr. lat. in opuſc. myth. Galei. 8. Amſt. vid. ſ. l.

ARCHYTAE logi catholici. gr. 8. Lipſ. 1564.

—— Archyt. de bono viro et beato, gr. lat. 8. Amſt. 1688. opuſc. mythol.

SALLUSTIUS de Diis et mundo, gr. lat. 8. Berol. v. m.

—— Salluſtius, gr. lat. 8. Amſt. 1688.

ATHENAGORAE opp. gr. lat. 12. Oxon. 1682. v. m.

—— Athenagorae legatio, graec. 8. Longoſal. 1774. v. m.

AGAPETI ſcheda regia, gr. lat. 8. Lipſ. 1669. v. m.

ÆNEAS Gazaeus et ZACHARIAS Mitylenaeus de immort. anim. 4. Lipſ. 1655. v. m.

ALEXANDER Aphrodiſienſis de fato, gr. lat. 8. Londini. 1658. v. m.

THEOPHYLACTI inſtitutio regia, gr. lat. 4. Paris. typogr. reg. 1651. v. m.

POLEMONIS ſophiſtae declamationes, gr. lat. et Nicetae encomium, gr. lat. 8. Toloſae. 1637. v. m.

PHILO BYZANTIUS de ſeptem orbis ſpectaculis, gr. lat. 8. Romae. 1640. v. m.

THEOPHILUS ad Autolycum, gr. lat. 8. Hamburgi. 1724. v. m.

MATHEMATICI veteres, vid. infra inter collectiones.

ARCHIMEDIS opera, gr. lat. EDIT. PRINC. fol. Baſil. 1544. v. m.

—— Archimedes, gr. lat. fol. Paris. 1615. v. m. *Fallitur J. A. Fabricius dum credit editioni huic Eutocii commentarios adjunctos eſſe, cum non tantum hi ſint omiſſi, ſed et ipſius Archimedis pleraeque propoſitiones decurtatae ſint ac mutilae, et a ſuperiori earum editione multum diverſae.*

EUTOCII ASCALONITAE commentarii in Archimed. libb. de ſphaera, cylindro, &c. gr. lat. fol. Baſil. 1544. cum Archimede.

EUCLIDIS opera omn. gr. lat. Gregori. fol. max. Oxon. Th. Scheld. 1703. v. m.

Edition fort belle, & la meilleure que nous ayions de ce livre. Les exemplaires ne s'en trouvent plus communément.

—— Euclidis opp. gr. lat. 8. Argentor. 1571. v. m.

—— Euclidis elem. lib. XV. gr. lat. 8. Lutet. 1558. v. m.

—— Euclidis elem. lib. I. &c. gr. lat. 8. Argent. 1571. v. m.

APOLLONIUS PERGAEUS, gr. lat. Halleji. fol. max. Oxon. 1710. v. m.

Cette ſuperbe édition, due aux ſoins du ſavant Halley, peut ſervir de pendant à l'Euclide de Gregory, dont l'exécution reſſemble beaucoup a celle de cet Apollonius, & on trouve de l'un & de l'autre des exemplaires en grand papier.

DIOPHANTI Alexandrini arithmetica, gr. lat. fol. Paris. 1621. v. m.

THEODOSII ſphaerica, gr. lat. 8. Oxon. 1707. v. m.

—— Theodoſius de dieb. et noctib. 4. Rom. 1591.

ARISTARCHUS Samius de magnitudine ſolis, gr. lat. 8. Oxon. 1688.

NICOMACHI Geraſeni arithmetica, graece. ED. PR. 4. Paris. 1538. v. m.

—— Nicomachi Ger. theologumena arith. graece. 4. Paris. 1543.

—— Jamblichus in Nicomach. arith. vid. Jambl.

THEON Smyrnaeus, gr. lat. 4. Paris. 1644.

HELIODORI Lariſſaei capita opticorum, gr. lat. 4. Hamburg. 1610. v. m.

HERO Alexandrinus, gr. lat. fol. Pariſiis. 1693. mathem. vett.

CLEOMEDIS cyclica theoria, graece. ED. PR. 4. Paris. 1539. v. m.

—— Cleomedis cycl. theor. gr. lat. 8. Baſil. 1561.

PSELLUS, de lapidum virtutibus, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1745. v. m.

—— Pſellus, de operatione daemonum, gr. lat. 12. Kiloni. 1688. v. m.

—— Pſelli compendium quatuor artium, gr. lat. 8.

GEMINI introductio in phaenomena Arati, cum aliis ſcript. de ſphaera, gr. lat. 8. Lugduni. 1603. v. m.

—— Gemini introductio etc. gr. lat. fol. Paris. 1630. in Uran. Pet.

PAPPI Alexandrini lemmata &c. graece. 8. Oxon. 1706. v. m.

ONOSANDRI Strategicus, et Urbicii inventum, graec. lat. 4. Paris. 1598. cum fig. v. m.

ÆNEAS tacticus; graece. fol. Paris. cum Polybio Caſauboni. 1609.

—— idem gr. lat. 8. cum Polybio Gronovii. Amſt. 1670.

LEONIS Imperatoris tactica, gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1612. v. m.

MAURITII et Arriani tactica, gr. lat. 8. Upſal. 1664. v. m.

MEDICI VETERES graeci. *Hippocratis editiones vid. ſupra ſuo loco.*

ARETAEUS Cappadox, graece. ED. PR. 12. Paris. apud Turneb. 1554. v. m.

—— Aretaeus Cappadox, gr. lat. Boerhave. fol. max. Lugd. Bat. 1735. v. m.

GALENI therapevticorum libri XIV. et ad Glaucum lib. II. gr. EDIT. PRINC. fol. max. Venetiis ſumptibus Nic. Blaſti. 1500. v. m.

Edition magnifique, & cependant inconnue à tous les bibliographes. Elle eſt exécutée en lettres rouges & noirs avec les mêmes caractères & dans le même grand format que celle de l'*Etymologicum magnum*, de l'an. 1499. Sa ſouſcription porte: Ενετίησιν ἐτυπώθη ἡ παροῦσα βίβλος, ἀναλώμασι τοῦ εὐγενοῦς καὶ δοκίμου ἀνδρὸς, κυρίου Νικολάου Βλαστοῦ τοῦ κρητὸς — ἔτει χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ. καὶ τ. α.

—— Galeni opp. omn. gr. V. Vol. fol. Baſil. 1538. edit. opt. v. m.

—— Galeni protrepticus, graec. 8. Lipſ. 1778. v. m.

—— Galeni, Erotiani, Herodoti gloſſaria in Hippocratem, gr. lat. 8. Lipſ. 1780. v. m.

RUFUS Epheſius, graec. EDIT. PRINC. 12. Paris. apud Turneb. 1554. v. m.

—— Rufus Epheſius, gr. lat. 4. Lond. 1726. edit. opt. v. m.

PAULUS ÆGINETA, graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1528. v. m. *De editionis hujus eximia raritate videri poteſt Boerhave*, de methodo ſtudii medici. *Altera libri iſtius editio facta eſt Baſileae. graec. fol. 1538.*

AETIUS AMIDENUS, graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1534. v. m.

ALEXANDER TRALLIANUS, graece. ED. PR. fol. Paris. Rob. Steph. 1546. v. m.

—— Alexander Trall. gr. lat. 8. Baſil. 1556. v. m.

ORIBASIUS, gr. lat. Dundaſs. 4. Lugd. Bat. 1745. edit. opt. v. m.

THEOPHILUS de urinis, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1745. v. m.

ACTUARIUS de act. et affect. ſpiritus animalis, graece. 8. L. 1774. v. m.

XENOCRATES de alim. ex aquat. gr. lat. 8. Lipſ. 1774. v. m.

ANONYMI introd. anatom. et Hypatus de part. corp. gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1744. v. m.

NONUS, de part. morbor. curatione, gr. lat. 12. Argentor. 1568. v. m.

CASSII Iatroſophiſtae et Theophylacti Simocatae quaeſt. gr. lat. 4. Lipſ. 1653. v. m.

—— Caſſius Iatroſoph. gr. lat. 8. Tiguri. 1562.

MOSCHION de morb. mulier. graece. 4. Baſil. 1566.

SIMEONIS SETHI ſyntagma, gr. lat. 8. Baſileae. 1538. v. m.

PALLADIUS de febribus, gr. lat. 8. Lugd. Batavorum. 1745. v. m.

DEMETRIUS Pepagomenus de podagra, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1743. v. m.

SYNESIUS de febribus, gr. lat. 8. Amſterd. 1749. v. m.

MARCELLI SIDETAE liber de piſcibus, Chironi temere adſcriptus, gr. lat. 8. Paris. 1591. v. m. *In codice Mediceo verſus iſti inſcribuntur Chironi, AEſculapii, Achillis, et aliorum praeceptori, hic enim eſt codicis*

titulus: Μαρκέλλȣ Σιδέτȣ σχόλια Χείρωνος περὶ ἰχθύων.

HELLADIUS Beſantinous, gr. lat. 4. Ultrajecti. 1686. v. m.

HECATAEI Abderitae eclogae, et Hecataei Mileſii apoſpasmation, gr. lat. 8. Alton. 1730. v. m.

EUNAPIUS Sardianus de vitis Philoſ. et Sophiſt. gr. lat. 8. Colon. Allobrog. 1616. v. m.

HERACLIDES Ponticus de politiis, et Nic. Damaſcenus de moribus gentium, gr. lat. apud Petr. Santandreanum. 1613. v. m.

—— ejusdem allegoriae Homeri, gr. lat. in opuſc. mythol. &c. 8. Amſt. vid. ſ. l.

PALLADIUS de gentibus Indiae &c. gr. lat. 4. Londini. 1658. v. m.

CLEMENTIS Alexandrini opera, gr. lat. Potteri. II. Vol. fol. max. Oxon. Th. Sch. 1715. edit. opt. v. m.

EUSEBII praep. evan. graece. fol. Paris. Rob. Steph. 1544. v. m.

—— Euſebii demonſt. evang. graec. fol. Paris. Rob. Steph. 1545. v. m.

—— Euſebii chronicon &c. fol. Amſt. 1658. v. m.

JUSTINI Martyris opera varia, gr. lat. 8. Oxon. Th. Sheld. 1704. v. m.

TATIANI oratio ad graecos, et Hermiae irriſio gentilium, gr. lat. 8. Oxon. 1700. v. m.

ARISTEAE hiſt. LXXII. interpret. gr. lat. 8. Oxon. Th. Scheld. 1692. v. m.

—— item cum Fl. Joſepho Havercampi fol. Amſt. 1726.

ORIGENES de oratione, gr. lat. 12. Oxonii. 1686. v. m.

NOVUM TESTAMENTUM, graece. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1633. in II. Vol. mar. noir.

SEPTUAGINTA interpretum verſio graeca bibliorum. III. Vol. 8. Amſt. 1725. v. m.

HIERONYMI dialogi, gr. lat. 12. Altenb. 1772. v. m.

SYNESII epiſtolae, gr. EDIT. PRINC. 4. Venet. apud Ald. 1499. inter epiſtologr.

—— Syneſii opp. omn. gr. lat. fol. Paris. 1633. v. m.

CHIONIS epiſt. gr. EDIT. PR. 4. Ven. Ald. 1499. epiſtologr. vet.

—— Chionis epiſt. gr. 12. Dresd. 1765. v. m.

THEMISTOCLIS epiſtolae, graec. 8. Lemgov. 1776.

JOANNIS ANTIOCHENI cognomento Malalae hiſtor. chronica, gr. lat. II. Vol. 8. Oxon. 1691. v. m.

—— item gr. lat. cum Geneſio. fol. Venet. 1733.

THEODORI Metochitae hiſt. rom. gr. lat. 4. Lugd. Bat. 1618. v. m.

PLETHONIS hellenica, gr. Edit. pr. fol. Venet. Ald. 1503. cum Xenophon. hellen.

—— Plethonis hiſt. libri II. graec. 8. Lipſ. 1770. v. m.

PAEANII metaprhaſis Eutropii, graec. 8. Gothae. 1780. v. m.

—— item cum Eutropio. 8. Lugd. Bat. 1762.

ANONYMI fabulae homericae, gr. lat. 4. Lugd. Bat. 1745. v. m.

POETAE GRAECI PRINCIPES &c. graec. fol. max. Paris. Henr. Steph. 1566. p. de tr. doré ſ. tranche.

Ouvrage très-eſtimé, & fort recherché des ſavans & des curieux; la valeur des exemplaires augmente journellement dans le commerce, ſelon le degré de conſervation dans lequel ils ſe trouvent. B. I.

POETAE GRAECI veteres tragici, comici,

&c. gr. lat. II. Vol. fol. Aur. Allobr. 1614. v. m.

COLLECTIO poetarum graecorum. fol. graece. Venet. apud Aldum. 1495. vide ſupra ad Theocritum.

POESIS PHILOSOPHICA graec. 8. H. Steph. 1573. v. m. d. ſ. tr.

Edition belle & recherchée des ſavans, mais les bons exemplaires n'en ſont pas communs.

POETAE graeci minores, gr. lat. 8. Londini. 1739. v. m.

POETAE GNOMICI &c. (Opus aureum Neandri) gr. lat. 4. Lipſ. 1577. v. m.

Anthologiae editiones vide ſupra ſuo loco.

TRAGOEDIAE ſeleƈtae Æſchyli, Sophoclis, Euripidis, gr. lat. 12. H. Steph. 1567. v. m.

TRAGICORUM graecorum fragmenta ab Hugone Grotio excerpta, gr. lat. 4. Paris. 1626. v. m.

COMICORUM L. graecorum ſententiae ab Hertelio colleƈtae, gr. lat. 8. Baſil. 1560. v. m.

COMICORUM graecorum ſentent. et fragm. gr. lat. 16. H. Steph. 1569. v. m.

CARMINA et fragmenta lyricorum graecor. gr. lat. II. Vol. 16. Henr. Steph. 1566. v. m.

CARMINA novem illuſtrium feminarum, graece. 8. apud Plantinum. 1568. mar. rouge.

Collection très-eſtimée, & dont les exemplaires commencent à devenir fort rares. C'eſt un des plus beaux livres imprimés chez Plantin en petit format.

POETRIARUM octo, Erynnae, Myrus, &c. fragm. et elog. gr. lat. 4. Hamburg. 1734. v. m.

MULIERUM GRAECARUM quae proſa oratione ſcripſerunt fragm. et elog. gr. lat. 4. Göttingae. 1739. v. m.

LOCI COMMUNES philoſ. graec. ſtudio Vollandi. 8. Lipſ. 1588. v. m.

ORATORES GRAECI. EDTIO PRINCEPS. graec. fol. Venet. apud Aldum. 1513. m. r.

Ouvrage très-eſtimé des ſavans & dont les exemplaires ſe trouvent rarement complets. On lit à la fin de la ſeconde partie cette ſouſcription: *Venetiis apud Aldum, et Andream Socerum, menſe aprili. M. D. XIII.*

—— Oratores graeci, gr. lat. fol. H. Steph. 1575.

—— Oratores graeci, gr. lat. 8. Hanoviae. 1619. v. m.

—— Oratores graeci, Reiske, gr. XII. Vol. 8. Lipſ. 1770. et ſeqq. in XXIV. Vol. v. m.

RHETORES GRAECI, graec. EDIT. PRINC. II. Vol. fol. Venet. apud Ald. 1508. 1509.
Collection recherchée dont les exemplaires ſont difficiles à trouver complets- B. I.

—— Rhetores ſelecti graeci, Galci, gr. lat. 8. Oxon. 1676. v. m.

EPISTOLOGRAPHI graeci veteres, gr. ED. PRINC. II. Partes. 4. Venet. Ald. 1499. m. v.

EPISTOLIA, dialogi, &c. gr. lat. 8. Henr. Steph. 1577. v. m.

† SOCRATIS et Socraticorum epiſtolae, gr. lat. 4. Paris. 1637. v. m.

GEOPONICI veteres, gr. lat. Needhami. 8. Cantabrigiae. 1704. v. m.

—— Geoponici vett. gr. lat. IV. Vol. 8. Lipſiae. 1781. chart. ſcrip. v. m.

OPUSCULA MYTHOLOGICA, phyſica, ethica Th. Galei. gr. lat. 8. Amſt. 1688. v. m.

HISTORIAE POETICAE ſcriptores antiqui, gr. lat. 8. Paris. 1675. v. m.

CTESIAE, AGATHARCHIDIS &c. fragmentorum excerpta, graece. 8. Henr. Steph. 1557. v. m.

DIDYMI ET THARRHAEI collectio proverbiorum graec. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1505. cum Æſop.

GRAECORUM SOPHISTARUM ac RHETORUM excerpta a Leone Allatio, gr. lat. 8. Rom. 1641. v. m.

ACCIPITRARIAE REI ſcriptores, gr. lat. 4. Paris. 1612. v. m.

PHYSIOGNOMICI ſcriptores veteres, gr. lat. 8. Altenburg. 1780. v. m.

MATHEMATICI VETERES, gr. lat. fol. max. Paris. 1693. cum fig. mar. r.

J. A. Fabricius en parlant de cette magnifique édition dans ſa Bibl. gr. Tom. II. p. 589. s'exprime ainſi: *Thevenotus veteres mathematicos perquam nitide ac luculenter cum latina verſione, et figuris in aes inciſis edidit Pariſiis e typographia regia.* Le Dr. Harwood met ce beau livre au nombre des plus rares.

AUCTORES qui de ſphaera et ſideribus ſcripſerunt (Uranologium) gr. lat. fol. Paris. 1630. v. m.

SPHAERICAE doctrinae propoſitiones, graec. et lat. per Cunradum Daſypodium. 8. Argentorati. 1572.

ASTRONOMI VETERES, graeci et latini, EDIT. PRINC. fol. Venet. Ald. 1499. v. m.

Un exemplaire de cette édition, qui eſt d'une très-belle exécution, a été vendu chez le Dr. Askew. 9. liv. ſterl. = 216. l.

ASTROLOGICA veterum ſcripta, gr. lat. Camerarii. 4. Norimberg. 1532. v. m.

GEOGRAPHIAE VETERIS ſcriptores graeci minores, gr. lat. IV. Vol. 8. Oxon. 1698. et ſeqq. mar. r.

Cette collection connue dans la republique des lettres ſous le nom de PETITS GEOGRAPHES, eſt fort eſtimée des ſavans, & très-recherchée dans le commerce. Elle renferme les ouvrages, de pluſieurs auteurs grecs & Arabes qui ont écrit ſur la géographie ancienne; & les textes originaux ſont accompagnés d'une verſion latine, ſuivie de diſſertations & de notes excellentes, dont le public eſt redevable aux deux célebres éditeurs (Dodwel & Hudſon) qui prirent ſoin de l'impreſſion. B. L.

Un bel exemplaire de cette édition en gr. pap. a été vendu chez le Dr. Askew. 10. liv. ſterl. = 240. l.

MUSICI VETERES, gr. lat. II. Vol. 4. Amſt. Elzevir. 1652. v. m.

SCRIPTORES HISTORIAE ECCLESIASTICAE, graece. fol. Paris. Rob. Steph. 1544. v. m.

—— Scriptores hiſt. eccleſ. gr. lat. III. Vol. fol. Amſter. 1695. v. m.

CHIRURGI VETERES, gr. lat. fol. max. Florentiae. 1764. v. m.

GRAMMATICI GRAECI. Edit. pr. graec. fol. Venet. apud Aldum. 1495. vid. ſupr.

—— Grammatici graeci, ſive Theſaurus Cornucopiae et horti Adonidis. fol. Ald. 1496. vid. ſ.

BYZAN-

BYZANTINAE HISTORIAE SCRIPTORES, gr. lat. XXXI. Vol. fol. max. Paris. Rom. Venet. Lipſ. 1648. et ſeqq. v. m.

Cette Collection des Ecrivains de l'Hiſtoire Byzantine de l'édition de l'imprimerie royale en grand papier, mérite une place diſtinguée dans une Bibliotheque choiſie. *Magno huic operi*, dit Fabricius, *colligendo digerendoque, ac tam magnifica forma per Seb. Cramoiſy Typographiae Regiae curatorem Pariſiis publicando, animum primus adjecit Philippus Labbeus S. J. &c.* mais le même Fabricius obſerve auſſi combien le grand prix de cette collection, déja de ſon tems, en rendoit l'acquiſition difficile aux gens de lettres; *Hoc Corpus integrum*, ajoute-t-il, *rarius hodie niſi in inſtructis Bibliothecis occurrit, et vix 450. florenis Hollandicis venditur.* Aujourd'hui cette collection bien complette, en y ajoutant cinq volumes d'auteurs modernes, tant Latins que François, qui ne ſont pas ici à leur place, ſe vend 1800. à 2000. liv. L'édition de Veniſe, très-inférieure à celle-ci, en XXVIII. Volumes a été vendue chez le Dr. Askew, 13. liv. ſterl. 5. ſchel.

EXCERPTA DE LEGATIONIBUS &c. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1648. v. m.

PROCOPII hiſtor. gr. lat. II. Vol. fol. max. Paris. typogr. reg. 1662. v. m.

AGATHIAE SCHOLAST. libri V. gr. lat. fol. max. Pariſiis. Typogr. reg. 1660. v. m.

— ejusdem epigrammata vid. ſupra in Anthol. et Analectis Brunkii.

CHRONICON PASCHALE, ſive Alexandrinum, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1688. v. m.

SYNCELLI (Georgii) chronographia, gr. lat. fol. max. Paris. 1652. typ. reg. v. m.

THEOPHANIS chronographia, gr. lat. fol. max. Paris. 1655. typ. reg. v. m.

ANASTASII BIBLIOTHECARII hiſt. fol. max. Paris. 1649. typ. reg. v. m.

SCRIPTORES HISTORIÆ BYZANTINÆ poſt Theophanem, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1685. v. m.

CEDRENI (Georgii) compend. gr. lat. II. Vol. fol. max. Paris. 1647. v. m.

CONSTANTINI MANASSIS breviar. hiſtoric. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1655. v. m.

GLYCAE (Michaelis) annales, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1660. v. m.

ZONARAE (Joannis) annales, gr. lat. II. Vol. fol. max. Paris. typ. reg. 1686. v. m.

ANNAE COMNENAE Alexias, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1651. v. m.

CINNAMI (Joannis) libri VI. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1670. v. m.

NICETAE ACOMINATI hiſtoria, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1647. v. m.

GEORGII ACROPOLITAE hiſtoria, gr. lat. fol. Paris. typ. reg. 1651. ſcript. hiſt. Byz. v. m.

DUCAE hiſtoria Byzantina, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1649. v. m.

PACHYMERIS (Georgii) hiſtoria, gr. lat. fol. max. Romae. 1666. v. m.

—— ejusdem Andronicus, gr. lat. fol. ibid. 1669.

CANTACUZENI (Joannis) hiſtoria, gr. lat. III. Vol. fol. max. Paris. typ. reg. 1645. v. m.

NICEPHORI GREGORAE hiſt. Byz. gr. lat. fol. max. II. Vol. Paris. typ. reg. 1707. v. m.

CHRONICUM ORIENTALE. fol. Paris. typ. reg. 1651. v. m.

CHALCONDYLAE (Laonici) hiſtoria, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1650. v. m.

CODINI (Georgii) Curopalatae de offic. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1648. v. m.

GENESIUS (Joſephus) de reb. conſt. gr. lat. fol. Venetiis. 1733. v. m.

CONSTANTINI PORPHYROGENITI libri &c. gr. lat. II. Vol. fol. max. Lipſ. 1751. v. m.

AUTEURS CLASSIQUES LATINS.

M. A. PLAUTI comoediae ex recognitione Georgii Alexandrini Merulae, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis, opera et impendio Joannis de Colonia Agrippinenſi, atque Vindelini de Spira, 1472. Nicolao Throno, Principe jucundiſſimo, et duce feliciſſimo. maroq. rouge.

Cette édition, la première & l'originale de ce livre, eſt très-rare, & fort recherchée des curieux. L'ouvrage commence par un diſcours en forme d'épitre dédicatoire avec l'adreſſe qui ſuit: *Reverendiſſimo in Chriſto Patri et Domino Jacobo Zeno Pontifici Patavino* &c. on remarque après cette épitre différens extraits de pluſieurs auteurs, qui ont écrit ſur la vie & les ouvrages de Plaute, & ces extraits ſont ſuivis du regiſtre des reclames pour l'arrangement des cahiers. Vient enſuite le corps du livre, à la fin du dernier feuillet duquel on lit cette ſouſcription: *Plautinae viginti comediae linguae latinae deliciae magna ex parte emendatae, per Georgium Alexandrinum, de cujus eruditione et diligentia judicent legentes, impreſſae fuere opera et impendio Joannis de Colonia Agrippinenſi atque Vindelini de Spira. Venet.* &c. B. I.

Un très-bel exemplaire de cette rare éditon a

été vendu chez le Dr. Askew 13. liv. ſterl. 2. ſchel. & un autre moins bien conditionné chez Mr. le Duc de la Valière 463. l. tournois.

——— Plauti comoediae, ex recognitione Geor. Alexandrini Merulae, EDITIO PRINCEPS SECUNDA. fol. Tarviſii opera et impendio Pauli de Ferraria, atque Dionyſii de Bononia, die XXj. Junii, anno 1482. Joanne Mocenigo Duce. mar. r.

Cette édition eſt encore recherchée des curieux, & les exemplaires en ſont rares. Il en a été vendu un chez le Dr. Askew 6. guinées, & celui-ci a été acheté à la vente du Duc de la V. 200. l.

——— Plauti comoediae ex interpretatione et cum commentariis Joan. Petri Vallae, et Bernardi Saraceni. fol. Venet. per Simonem Papienſem dictum Bevilaqua, anno 1499. mar. r. dentelle d'or.

——— Plauti comoediae. 8. Florent. Ph. Junta. 1514. *rélié en deux volumes.* v. m.

——— Plauti comoediae, quarum carmina magna ex parte in menſum ſuum reſtituta ſunt, curis Andreae Aſulani. 8. Venet. apud Aldum. 1522. v. m. doré ſ. tr.

——— Plauti comoediae ex editione J. Sambuci. 16. Antverp. Plantin. 1566. literis quadratis. v. f.

Jolie édition, recherchée à cauſe de la netteté des caractères qui ont ſervi à ſon exécution, mais les curieux ne font cas que des exemplaires qui en

ſont reſtés bien conſervés, ſur tout dans la grandeur des marges. B. I.

—— Plauti comoediae cum commentariis Dionyſii Lambini. fol. max. Paris. 1577. v. m.

Les différentes dates d'années, ſous leſquelles ont paru ſucceſſivement les intitulés de cette édition, qui eſt toujours la même, ſont: 1577. 1579. 1587. & 1588. La première doit être regardée comme la véritable, le privilege de ce livre ayant été accordé en 1576. Les curieux n'en recherchent que les exemplaires en grand papier. B. I.

—— Plauti comoediae ex recognitione Jani Gruteri cum commentariis Friderici Taubmanni. 4. Wittebergae. 1621. *relié en II. Vol.* v. m.

Cette édition n'a rien de recommandable du coté de ſon exécution typographique, mais elle eſt recherchée par les ſavans pour ſes commentaires, dont cet auteur a grand beſoin. Elle peut auſſi ſervir d'échantillon de toutes les gentilleſſes que deux pédants acharnés ſont capables de ſe dire, Gruter y vomiſſant les injures les plus groſſières contre Parée, lequel y a repondu à ſon tour ſur le même ton de ſcurilité dans le ſeptieme volume du livre intitulé: *Fax artium.*

—— Plauti comoediae. 16. Amſt. Elzevir. 1652. mar. r.

Cette édition, quoïque d'Elzevir, n'eſt pas du nombre de celles qu'on recherche avec tant de ſoin, & qui ſont de format *in-12.* Les Elzevirs de ce petit format *in-16.* ou comme d'autres les appellent

A 2

in-24. ſont des livres très-communs, & de peu de valeur; ils peuvent tout au plus ſervir à ſuppléer au manque des auteurs que les Elzevirs n'ont pas imprimés dans le format *in-12:*

——— Plauti comoediae cum interpretatione et notis Jacobi Operarii, ad uſum Delphini. II. Vol. 4. Pariſiis. 1679. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *ad uſum Delphini*, dont celui-ci eſt un des moins communs. B. I.

——— Plauti comoediae cum notis variorum integris ex recenſione J. F. Gronovii. II. Vol. 8. Amſtel. 1684. editio opt. v. m.

Cette édition eſt une des plus eſtimées & des moins communes de celles qui forment la collection des auteurs appellés: *Variorum.* On fait peu de cas de celle qui fut donnée en 1669. B. I.

——— Plauti commoediae. 24. Amſt. 1721. v. m.

Il y a auſſi une ſuite des Auteurs Claſſiques latins imprimés dans ce format chez Wetſtein, faiſant 19. Volumes.

——— Plauti comoediae, curante P. Millero. III. Vol. 8. min. Berolini (Ulmae) 1755. chart. ſcript. v. m.

——— Plauti comoediae. III. Vol. 12. Paris. Barbou. 1759. v. m. d. ſ. tr.

Les volumes qui forment la belle ſuite des auteurs latins imprimés chez Barbou, dans le format de ce Plaute, ſe trouvent ci-deſſous chacun à ſon article.

—— Plauti comoediae, Erneſti. II. Vol. 8. max. Lipſ. 1760. chart. batav. v. m.

—— Plauti comoediae. III. Vol. 8. Glasguae. 1763. mar. verd.

Une des plus belles éditions données par les Foulis à Glasgow, dont on rencontre pourtant auſſi des exemplaires en très-mauvais papier.

TERENTII comoediae, non diſtinctis verſibus, EDITIO PRINCEPS, ſine loci et impreſſoris nomine, cum vita ejusdem ex Donati commentariis excerpta. fol. 1474. pridie nonas Auguſti. mar. r. *De prima, inter principes Terentii editiones, non ſatis liquet. Si illa anni 1469. qua ſe Weſterhovius uſum aſſerit, ſuſpicione careret, eſſet profecto omnium prima; ſed in illo ipſo Weſterhovii exemplari annum Calamo tantum adpictum fuiſſe monuit Franciscus Hare. Inter eas igitur ſaltem hujus comici editiones, quae anni indicium habent, Mediolanenſis apud Zarotum 1470. pro prima eſt habenda. Hac etiam duas antiquiores deprehendiſſe ſibi viſus eſt J. A. Erneſti, utramque ſine anni nota, et alteram earum literis gothicis; ſed cum conjecturae ſuae non aliam rationem adferat, quam quod ambae ſine diſtinctione verſuum ſint exaratae, id vero compluribus ſeculi quinti decimi poetae hujus editionibus ſit commune, ut adhuc Argentoratenſi anni*

1496. imo et ſequentis ſeculi Lugdunenſi an. 1513. (vid. utramque hic infra) nihil tuto de earum aetate ſtatui poſſe manifeſtum eſt. Haec mea, quae perquam nitida eſt; et eadem forte quam Saxius pro Mediolanenſi habet, quamve Maittarius ſub anno 1474. ſic ſimpliciter indicat, editio ſine loci ac impreſſoris nomine, non diſtinctis verſibus *(nam et aliam Tarviſinam ejusdem anni memorat) haec inquam verſus ad ſpeciem quidem diſtinctos habet, neque ut aliae inſtar proſae eſt expreſſa, reipſa tamen potiſſimum nullam habet metri rationem. In Catalogo Bibliothecae Ducis de la Valière in hunc modum deſcripta viſitur. Tom. II. p. 117.*

Edition ſans chiffres, reclames, & ſignatures, en beaux caracteres romains, & les mêmes que Valdarfer a employés dans ſon édition des Oraiſons de Ciceron, faite à Veniſe en 1471. Le volume commence par deux feuillets, qui portent pour ſommaire en lettres capitales: *Terentii vita ex Donati commentariis excerpta.* Le texte ſuit; il commence par l'Andrienne, & au bas du *verſo* du dernier feuillet il y a cette ſouſcription: *Finis. M. CCCC. LXXIIII. pridie nonas auguſti.* Il y a des endroits où les vers ſont diſtingués, & d'autres où ils ne le ſont pas.

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la V. 250. l.

——— Terentii comoediae, cum interpretatione Ælii Donati. fol. Venet. 1479. m. r.

Subſcriptio operis: *Impreſſum Venetiis per Nicolaum Girardengum, recognitumque per Magiſtrum Franciscum Dianam, ſub anno Domini. M. CCCC. LXXVIIII. die XV. Decembris.*

—— Terentii comoediae, non diſtinctis verſibus, collectae ex diverſis commentariis. Ex recenſione Calliopii. Argentorati, Joannes Grunninger, 1496. Kalendarum vero novembrium. fol. cum fig. v. m.

—— Terentius, non diſtinctis verſibus. 4. Lugduni. 1513. v. m.

Cette édition n'a rien de remarquable, ſi ce n'eſt, qu'étant déja du XVIme ſiecle, les vers n'y ſont pas encore diſtingués.

—— Terentius. 8. Venetiis, Aldus. 1521.

—— Terentius, cum Gabrielis Faerni emendationibus. 8. Florentiae, apud Juntas. 1565. v. m.

Belle édition, très-eſtimée des ſavans, qui s'en ſont beaucoup ſervi pour toutes les éditions poſterieures à celle-ci. Un exemplaire en a été vendu chez le Dr. Askew, 100. l.

—— Terentius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635. editio genuina. mar. citr.

Cette édition eſt devenue actuellement une des plus rare de la collection des Elzevirs. Elle a été contrefaite ſous la même date, & pour n'être pas trompé, il faut vérifier ſi la page qui devroit être marquée 104. porte 108. car cette faute d'impreſ-

ſion denote la bonne édition. Il faut de plus que les noms des perſonnages ſoient en lettres rouges, au commencement de chaque pièce. L'édition dont on fait le plus de cas après celle-ci, a été donnée par les mêmes Elzevirs, & eſt la ſuivante.

—— Terentius. 12. Amſt. Elzevir. 1661. mar. r.

—— Terentius. fol. Paris. typogr. regia. 1642. mar. bleu.

Cette édition n'a d'autre mérite que la beauté de ſon impreſſion, exécutée en gros caractères; il faut y joindre les autres auteurs qui ont pareillement été imprimés au Louvre, à peu-près dans le même tems, ſavoir: Virgile, Horace, Juvenal. Cette collection forme alors quatre volumes *in-folio*, qui ſont aſſez eſtimés lorsqu'ils ſont raſſemblés. B. I. *voyez ci-deſſous chacun à ſon article.*

—— Terentius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1675. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *ad uſum Delphini*: mais ce volume n'eſt pas regardé comme un des rares de cette collection. B. I.

—— Terentius, cum notis variorum. 8. Lugd. Bat. 1669. v. m.

—— Terentius, cum not. Farnabii. 12. Amſt. 1681. v. m.

—— Terentius. 4. max. Cantabrigiae, Tonſon. 1701. c. de ruſſi.

Edition recherchée des curieux. L'exécution en eſt magnifique, & les exemplaires ne s'en trou-

vent bas bien communément. Il y a quatre autres auteurs imprimés chez Tonſon dans le même format, qui ſe vendent ſouvent enſemble, ſavoir: Catulle Tib. Prop. Lucrèce, Virgile, & Horace. *voyez chacun ſous ſon article.*

—— Terentius, Hare. 4. max. Londini. 1724. v. m.

Edition fort belle & très-eſtimée; les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. B. I.

—— Terentius, Spencer. 8. Lond. 1734. v. m. d. ſ. tr.

—— Terentius, Weſterhovii, et varior. II. Vol. 4. max. Hagae Comitum. 1726. v. m.

—— Terentius. fol. Urbini, cum perſonarum figuris. 1736. v. m.

Edition recherchée des curieux, par rapport aux gravures dont elle a été ornée, & qui peuvent donner une idée de la maniere dont les anciens repréſentoient leurs pièces de théatre. B. I.

—— Terentius, Weſterhovii. II. Vol. 8. Hagae Comitum. 1732. v. m.

—— Terentius. 8. Glasguae. 1742. v. m. d. ſ. tr.

—— Terentius. 16. Lond. Brindley. 1744. v. m. d. ſ. t.

C'eſt encore une belle ſuite d'auteurs latins imprimés chez Brindley, en très-petits caractères, dont ce Térence fait partie, & dont toute la collection eſt formée de 24. petit volumes, qu'on trouvera ci-deſſous chacun à ſa place.

—— Terentius, Milleri. 8. Berolini. 1749. chart. ſcrip. v. m.

—— Terentius. 8. max. Londini, Sandby et Knapton, II. Vol. 1751. cum fig. mar. r.

Belle édition, ornée de figures aſſez jolies: on en recherche les exemplaires, que l'on appelle *de grande forme in-8vo*. L'édition en eſt différente de celle qui a été faite en même-tems de plus petit *format*, & qui eſt moins apparente. Il faut joindre à ce Térence, le Virgile, l'Horace, & le Juvenal de Sandby, qui enſemble forment une belle collection de ſept volumes.

—— Terentius. II. Vol. 12. Paris. 1753. cum fig. (ſuite de Barbou) v. m. d. ſ. tr.

—— Eadem editio, in IV. Vol. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS. mar. bleu, dent. d'or, doublé de tabis.

Le prix de cet exemplaire imprimé ſur velin eſt 400. liv. chez l'imprimeur.

—— Terentius. 24. Amſt. Wetſtein. 1755. v. m.

—— Terentius. 8. Edinburg. 1758. cum fig. Cochin. mar. citr.

Edition de la plus grande beauté.

—— Terentius. 4. max. chart. laevigata, Birming. Baskerville. 1772.

Il eſt facile de juger au premier coup-d'oeil du mérite des éditions données par le célebre artiſte qui a fait exécuter celle-ci. On en rendra encore compte, en annonçant la magnifique édition de Virgile, qui lui a tant fait d'honneur dans

le public. B. I. Presque toutes les éditions des auteurs latins, données par Baskerville *in-4to* ſe trouvent auſſi dans un plus petit format, très-bien executées par le même artiſte; comme ci-deſſous.

—— Terentius. 12. maj. Birming. Baskerville. 1772. v. m. d. ſ. t.

—— Terentius. Coquelin. II. Vol. fol. max. Romae. 1767. cum figuris perſonarum. v. m.

Cette magnifique édition eſt exécutée à l'inſtar de celle qui a paru à Urbin en 1736. *voy. ci-deſſus*, & l'on y a joint même une traduction italienne. Indépendamment des masques qui ſont au commencement de chaque Comédie, & des figures des Acteurs à la tête de chaque ſcene, exactement copiées d'après le fameux MS. du Vatican, il y a auſſi des notes, & des variantes, que l'éditeur y a ajoutées, & qui ne ſont pas dans l'édition d'Urbin.

MARCI CATONIS PRISCI de re ruſtica liber, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis, apud Jenſon. 1472. mar. r. *De hac primaria, aliisque rei ruſticae ſcriptorum editionibus, vide infra ad Varronem. De Valerio Catone autem, uti et de Dionyſio Catone vide infra ſuo loco.*

LUCRETIUS de rerum natura. EDITIO PRINCEPS SECUNDA. 4. Venet. 1495. m. r. *Duas tantum poetae hujus editiones vidit ſeculum XV. neque ante annum 1500. alia niſi haec, et Veronenſis illa anni 1486. lucem aſpexit.*

Subſcriptio hujus talis eſt: Impreſſum Venetiis per Theodorum de Ragazonibus de Aſula dictum Breſanum. Anno Domini. M.CCCC.LXXXXV. die IIII. ſeptembris.

—— Lucretius. 8. Venet. apud Aldum. 1515. m. r.

—— Lucretius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1680. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *ad uſum Delphini.* Les exemplaires n'en ſont pas communs. B. I.

—— Lucretius. 4. max. Londini, Tonſon. 1712. cum fig. p. d. ruſſ.

Cette édition, dont l'exécution eſt magnifique, eſt encore ornée de très-belles figures gravées en taille-douce par les plus habiles maîtres d'Angleterre, aux dépens de différens ſeigneurs, à qui les planches ont été dediées; Elle fut en même-tems éxécutée de format *in-folio,* dont on ne tira qu'un petit nombre d'exemplaires. B. I.

—— Lucretius, cum not. et interpret. Thomae Creech. 8. Oxon. 1717. v. m.

Edition fort conſiderée des ſavans, & fort recherchée dans le commerce. Elle a parue dès l'année 1695. 8. dont celle-ci eſt la reimpreſſion.

—— Lucretius, Havercamp. et varior. II. Vol. 4. Lugd. Bat. 1725. c. fig. ed. opt. v. m.

Les ſavans & les gens de lettres préferent cette édition à toutes les autres; l'exécution en eſt fort belle, & de plus elle eſt décorée de différens ornemens de gravure en taille-douce. B. I.

—— Lucretius. 12. Paris, Couſtelier. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS, in II. Vol. cum fig. mar. r.

Edition fort jolie. Les curieux en recherchent les exemplaires imprimés ſur velin; mais comme il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre, on ne les trouve que difficilement. Celui-ci a été vendu chez le D. de la Vallère, 100. l.

—— Lucretius. 16. Lond. Brindley. 1749. cum fig. v. m. d. ſ. tr.

—— Lucretius. 12. Paris. 1754. cum fig. (ſuite de Barbou) v. m. d. ſ. tr.

—— Lucretius. 8. min. Glasg. 1759. v. m. d. ſ. tr.

—— Lucretius. 4. max. Birming. Baskerville. 1772. v. m. d. ſ. tr.

—— Lucretius. 12. Birming. Baskerville. 1773. v. m. d. ſ. tr.

CATULLUS, TIBULLUS, et PROPERTIUS, cum variorum comment. fol. Venetiis. 1493. *Subſcriptio operis:* Impreſſum Venetiis per Symonem Bevilaqua Papienſem. M.CCCC.LXXXXIII. die XXVI. menſis Junii. mar. r. *Broukhuſius editionem Venetam anni 1475. primam omnium eſſe exiſtimavit, ignarus antiquioris illius, quae anno 1472. ſine loci notatione lucem vidit, et a Vulpio adhibita fuit.*

—— Catullus, Tib. Prop. 8. Venetiis, apud Aldum. 1502. mar. r. *Haec eadem editio, ut in aliis Aldinis factum, ſine anni et loci nota proſtat. Eſt autem haec inter claſſicas editiones habenda, quandoquidem multarum illa ſequentium quaſi parens, atque earum quoque, quae emendatiores prodiere, fundus fuit.* Heyne, prolegom. ad Tibullum. 8. Lipſ. 1777.

—— Catullus, Tib. Prop. 16. Plantin. 1569. mar. bl.

—— Catullus, Tib. Prop. et Corn. Gallus, cum not. var. cura Abbes Gabbema. 8. Traj. 1659. v. m.

—— Catullus, Tib. Prop. ex recenſ. Graevii, cum not. var. II. Vol. 8. Traj. ad. Rhen. 1680. v. m. *Graevii tantum nomen mutuatus librarius ad fraudem viſus eſt Heynio.*

—— Catullus, Tib. Prop. ad uſum Delphini. III. Vol. 4. Paris. 1685. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *ad uſum Delphini;* les exemplaires n'en ſont pas communs. B. I.

—— Catullus, Tib. Prop. et C. Gallus. 16. Amſt. 1686. v. m.

—— Catullus, Tib. Propert. 4. max. Cantabrig. Tonſon. 1702. c. de r.

Edition recherchée, dont l'exécution eſt fort belle.

—— Catullus, Tib. Prop. Vulpii. IV. Vol. 4. max. Patavii, edit. opt. 1737. et ſeqq. v. m.

—— Catullus, Tib. Prop. et Corn. Gallus, III. Vol. 12. Paris. Couſtellier, 1743. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS. mar. bl. doublé de tabis.

Edition aſſez connue, dont les curieux font cas des exemplaires imprimés ſur vélin. B. I. Celui-ci a été acheté chez le D. de la V. 138. l.

—— Catullus, Tib. Prop. 16. Lond. Brindley. 1749. m. r.

—— Catullus, Tib. Prop. et C. Gallus. III. Tom. in uno Vol. 12. Paris. 1754. (ſuite de Barbou) v. m. d. ſ. tr.

—— Catullus, Tib. Prop. 12. Gotting. 1762. v. m. d. ſ. t.

—— Catullus, Tib. Prop. 4. max. Birming. Baskerville. 1772. v. m.

—— Catullus, Tib. Prop. 12. maj. Birming. Baskerville. 1772. v. m. d. ſ. tr.

—— Catullus ſeorſim editus a Voſſio. 4. Lond. 1684. v. m.

Touchant le traité de Beverland, que cette édition renferme, à ce qu'on prétend, voici le ſentiment du ſavant éditeur de la Bibliotheque latine de Fabricius. Tom. I. p. 96. *Niceronus, Barnabita, tradit magnam partem commentarii de proſtibulis veterum huicce Voſſii in Catullum commentario inſertam fuiſſe. Hoc alius credat, qui neutrum nove-*

rit, non ego, qui longe magis mihi perſuadeo Bevetlandum ex Voſſii, cujus erat amanuenſis, commentariis profeciſſe.

CORNELIUS NEPOS, ſub nomine Æmilii Probi, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis, apud Jenſon. 1471. mar. r. *Hanc rariſſimam, et omni elegantia typographica a Jenſonio adornatam editionem, nulli Nepotis editorum inſpectam, fuiſſe puto, nec a quopiam eorum memoratam comperio; Quae primo loco eſt in elencho, editioni Pariſienſi anni 1767. adjecto, Veneta videlicet illa in-fol. an. 1473. ea ſecunda eſt, et hac uſum ſe teſtatur Jo. Savaro. Deſcriptio porro primae Jenſonianae haec eſt in* Bibl. Inſt. Hiſt. Tom. II. p. 434.

Edition fort rare & la premiere de ce livre. Le volume commence par le texte de l'ouvrage, ſans aucune piéce préliminaire, précédé de cet *Intitulé* en lettres capitales: *Æmilii Probi viri clariſſimi de vita excellentium liber incipit féliciter*, & on lit à la fin, la ſouſcription ſuivante pareillement imprimée en lettres capitales: *Probi Æmilii de virorum excellentium vita per M. Nicolaum Jenſon Venetiis opus foeliciter impreſſum eſt anno a Chriſti incarnatione M. CCCC. LXXI. VIII. Idus Martias.*

Cet exemplaire a été vendu chez M. le D. de la V. 213. l.

—— Cornelius Nepos. 8. apud Aldum. 1522.

Corn.

—— Corn. Nepos. 8. Paris. H. Steph. 1560. ad calcem operum Plutarchi.

—— Corn. Nepos cum not. variorum. 8. Lugd. Bat. et Rotterod. 1667. v. m.

—— Corn. Nepos ad uſum Delphini. 4. Paris. 1675. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs anciens, ordinairement appellés *ad uſum Delphini*, mais on en trouve aſſez facilement des exemplaires. B. I.

—— Corn. Nepos, cum not. van Staveren et varior. 8. L. Bat. 1734. edit. opt. v. m.

—— C. Nepos. 16. Lond. Brindley. 1744. mar. r.

—— C. Nepos. 12. Paris. 1745. cum fig. v. m. d. ſ. t.

—— C. Nepos, cum not. van Staveren. 12. Lugd. Bat. 1755. v. m. d. ſ. tr.

—— Corn. Nepos. 24. Amſt. Wetſtein. v. m.

—— C. Nepos, Milleri. 8. Berol. 1756. chart. ſcrip. v. m.

—— Corn. Nepos. 12. Paris. 1767. (ſuite de Barbou) v. m. d. ſ. tr.

—— Corn. Nepos. 8. Glasguae. 1777. v. f.

M. TERENTII VARRONIS rerum ruſticarum libri III. cum aliis ſcriptoribus ejusdem argumenti, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venet. apud Jenſon, 1472. maroq. r. *Editionem illam commentitiam anni*

1470. quam ſolus J. Auguſtus Erneſti memorat in bibliotheca latina Fabricii, et quam elencho editionum ſcript. de re ruſtica primo loco addidit in ſecunda editione Gesneri a ſe curata, nulli de cetero viſam, eam nuſpiam extare luculentis rationibus evincit P. Antonius Crevenna in Catalogo ſuae bibliothecae. Hujus igitur quae omnium aliorum conſenſu prima perhibetur, haec eſt deſcriptio.

Cette édition eſt la premiere de cet ouvrage; elle eſt bien exécutée, & les exemplaires en ſont rares. Ce recueil contient pluſieurs traités, dont chacun porte une ſouſcription particulière, & qui ne ſe ſuivent pas dans le même ordre dans tous les exemplaires. Ces traités ſont les ſuivans: L'ouvrage de *Marcus Priſcus Cato*, diviſé en 161. Chapitres. L'ouvrage de *Terentius Varro*, partagé en III. livres. Les XIII. livres de Junius Moderatus Columella, & les XIII. livres de *Palladius Rutilius Taurus*. A la fin de cette dernière partie on lit cette ſouſcription en lettres capitales: *Palladii Rutilii Tauri Æmiliani viri illuſtris de re ruſtica libri impreſſi Venetiis opera et impenſa Nicolai Jenſon Gallici M. CCCC. LXXII. Nicolao Throno Duce Venetiarum inclyto.* Cet exemplaire a été vendu chez M. le D. de la V. 360. l.

—— Varro et alii ſcriptores de re ruſtica. fol. Bononiae. 1494. v. m. *ſubſcriptio operis.* Opera agricolationum: Columellae: Varronis: Catonisque: nec non Palladii

cum exſcriptionibus. D. Philippi Beroaldi: et commentariis, quae in aliis impreſſionibus non extant. Impreſſa Bonon. Impenſis Benedicti hectoris bononienſis. MCCCCLXXXXIIII. XIII. calen. octob. Joāne bētivo. II. reip. bono. habenas foeliciter moderante.

Si l'on pouvoit ſe fier à l'éloge de l'imprimeur qui ſe trouve après la ſouſcription, on devroit regarder ce livre comme exempt de toute faute d'impreſſion, d'après ce diſtique:

Hoc mendoſa tenet quod littera nulla volumen,
Impreſſum mira nec minus arte fuit. &c.

—— Varro, et alii rei ruſt. ſcript. 8. Venet. Aldus. 1514. v. m. d. ſ. t.

—— Varro, cum reliquis rei ruſticae ſcriptoribus. 8. Lugd. apud Gryphium. 1549. in III. Vol. v. m. d. ſ. tr.

—— Varro, et alii ſcriptores rei ruſticae, cum not. var. et Gesneri. II. Vol. 4. Lipſ. 1773. chart. ſcript. v. m.

Le Dr. Harwood en parlant de cette édition eſtimable s'exprime ainſi: *This is a very valuable Edition of the* rei ruſticae ſcriptores. *The late Gesner was one of the moſt learned and judicious Editors, of whom Germany can boaſt.*

—— Varro, cum reliquis de re ruſtica ſcriptoribus. IV. Tom. in III. Vol. 8. Manheim. 1781. v. m.

—— Varronis opera. II. Vol. 8. Paris. apud Steph. 1573. v. m.

—— Varronis opp. omn. cum not. varior. II. Vol. 8. Dordrecht. 1619. v. m.

—— Varro de lingua latina. Gothofredi. 4. Genevae. 1622. inter auctores ling. lat. v. m.

M. T. CICERONIS officiorum libri III. et Paradoxa. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Moguntiae per Joh. Fuſt, et Petr. Schoiffher de Gernsheym. 1465. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS. maroq. r.

L'on connoit aſſez dans la republique des Lettres le mérite de cette fameuſe édition des offices de Cicéron, dont la rareté des exemplaires eſt ſi grande, qu'ils ont acquis dans le commerce une valeur extraordinaire. Il y en a d'imprimés ſur papier ainſi que ſur velin; mais quoiqu'ils ſoient presqu' également difficiles à trouver, le prix ſupérieur que les Curieux donnent des exemplaires ſur vélin, prouve ſuffiſamment la différence, qu'ils mettent entre les uns & les autres.

M. Maittaire qui a traité le premier de cette célebre édition, eſt d'avis que les deux éditions de ce livre, l'une en 1465, l'autre en 1466, ne different ſeulement entre elles, que dans la ſouſcription de date d'année, & que le reſte du livre eſt parfaitement conforme, & d'une ſeule & même édition. M. D. Clement, venu quelque tems après lui, demontre clairement, & avec raiſon, que l'une & l'autre édition ne ſont pas une même choſe, & que

M. Maittaire s'eſt trompé, quand il a avancé ce qu'il a dit à ſon ſujet.

La totalité de ce volume eſt de 88. feuillets, & il commence par un *Intitulé* de quatre lignes, imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes: *Marci Tullii Ciceronis Arpinatis, Conſulisque Romani, ac oratorum maximi, ad Marcum Tullium Ciceronem filium ſuum, Officiorum liber incipit. Praefatio generalis in libros omnes.*

A la fin du livre on lit la ſouſcription ſuivante: *Praeſens Marci Tullii clariſſimum opus, Johannes Fuſt Moguntinus Civis, non atramento plumali, canna neque aerea, ſed arte quadam perpulcra, Petri manu pueri mei (in editione anni 1466. manu Petri de Gernshem pueri mei) feliciter effeci. Finitum, Anno M. CCCC. LXV.*

On apperçoit enſuite ſur la premiere page du dernier feuillet l'ode d'Horace: *Diffugêre nives* &c. & à la fin de cette ode on trouve placés dans cet exemplaire les deux écuſſons des Artiſtes, imprimés en rouge; cette particularité ne ſe recontrant pas dans la plus-part des autres exemplaires, on diſtingue cette édition des autres en l'appellant: *l'édition aux Ecuſſons.* B. I.

Cet exemplaire a été acheté à la vente du D. de la Valière, 1450. liv.

—— Ciceronis libri: de officiis, paradoxa, de amicitia, de ſenectute, cum interpretibus ſuis, ex recognitione Petri Marſi, fol. Venetiis. 1491. v. m.

—— Cicero de officiis, 32. Paris. Barbou, 1773. charactere minuto. mar. r.

—— Ciceronis de Oratore libri III. Edit.

PRIMARIA PRINCEPS. fol. abſque loci et anni indicio, ſed ut videtur typis excuſa in Monaſterio Sublacenſi circa annum 1465. m. r.

Cette édition eſt très-rare; elle ne porte aucune indication du nom de la ville ni de l'imprimeur qui a pu la mettre au jour, & elle eſt ſans aucune date particuliere d'année: en ſorte qu'elle reſſemble beaucoup aux anciens Manuſcrits. Après pluſieurs vérifications exactes, qui avoient pour objet de déterminer ce qu'elle pouvoit être, on a reconnu, que les caracteres en étoit abſolument les mêmes, que ceux qui ont ſervi à l'édition des oeuvres de Lactance, publiée & executée dans le monaſtere de Soubiaco (in Monaſterio Sublacenſi) en 1465. & ces obſervations peuvent faire conjecturer, que cette édition de *Oratore* ayant été imprimée à l'*inſtar* du Lactance, de 1465. doit être à peu-près de la même ancienneté. B. I.

Cet exemplaire, qui eſt de la plus belle conſervation qu'on puiſſe voir, a été vendu chez M. le D. de la V. 603. liv.

—— Cicero de Oratore, cum commento, et alia opera rhetorica. fol. Venetiis. 1497. v. m.

—— Cicero de Oratore. 8. Venet. apud Paul. Manutium. 1554. v. m.

—— Ciceronis epiſtolae ad familiares. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Romae, per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximo, 1467. mar. bleu.

Cette édition, l'originale de ce livre, eſt de la plus grande rareté; ce qui en a rendu les exem-

plaires d'un très-grand prix dans le commerce — Le volume commence par le texte de Cicéron, ſans aucune autre diſtinction particulière; & l'on remarque à la fin du livre la ſouſcription ſuivante:

Hoc Conradus Opus Sweynheym ordine miro,
Arnoldusque ſimul Pannarts una aede colendi,
Gente Theutonica: Romae expediere Sodales.

In domo Petri de Maximo. M.CCCC.LXVII. Cette édition recommandable eſt regardée comme le premier ouvrage imprimé à Rome, dans l'imprimerie de Sweynheym & Pannartz, ſi connue dans la République des lettres par le nombre des livres qui en ſont ſortis.

Ce bel exemplaire, orné de lettres initiales peintes en or, a été vendu chez M. le D. de la V. 931. liv.

—— Ciceronis de Finibus bonorum et malorum libri V. EDITIO PRINCEPS. fol. Venetiis, per Jo. de Colonia, 1471. mar. r. *Haec editio prima cenſetur inter eas quae anni indicium habent, etſi eodem anno 1471. Romae etiam prodierint hi libri de finibus inter opera philoſophica Ciceronis apud Sweynheym et Pannartz; ſed utraque editione antiquior viſa eſt plerisque illa ſine loci et Typographi nomine litt. gothicis* in-4to. *quam aliqui Moguntinam, alii Colonienſem ſunt ſuſpicati, licet ea nullam anni notam praeſeferat, unde tuto aliquid ſtatui poſſit.*

Cette édition eſt très-rare & très-recherchée. On apperçoit à la tête du volume deux feuillets ſé-

parés, contenant un diſcours en forme d'épitre dédicatoire, adreſſée par *George Alexandrin* à *Louis Fuſcarenus.* Le corps du livre vient enſuite, avec cet intitulé à la tête: *M. T. Ciceronis de finibus bonor. et malor. L. primus.* Et à la fin du volume on lit la ſouſcription ſuivante: M. Tullii Ciceronis de finibus bonorum et malorum liber quintus deſinit. Venetiis, M. CCCC. LXXI. Chriſtophoro Mauro Duce. Joanne ex Colonia Agrippinenſi ſumptum miniſtrante impreſſum. B. I.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew. 12. liv. ſterl. 5. ſchel. = 256. l.

—— Ciceronis opera omnia, Petri Victorii caſtigationibus illuſtrata. IV. Vol. fol. Venetiis, Lucas Ant. Junta. 1534. et ſeqq. m. r.

Cette édition des oeuvres de Cicéron a toujours été en grande recommandation auprès des ſavans; ſa rareté conſidérable en a rendu les exemplaires d'un très-grand prix dans le commerce: & la beauté de ſon exécution, jointe à l'exactitude qui y regne, & qui la caracteriſe, la fera toujours regarder comme un ouvrage des plus précieux dans la République des lettres. B. I.

—— Ciceronis opera omnia, cum optimis exemplaribus collata. X. Vol. 12. L. Bat. Elzevir. 1642. mar. verd.

Edition très-jolie, & fort recherchée, à cauſe de la beauté de ſon exécution, & de la commodité du format. La valeur des exemplaires augmente ou diminue, ſelon le plus ou moins de conſervation; & il eſt aſſez rare d'en trouver de bien conditionnés, ſur tout dans la grandeur des marges: un très-bel exemplaire, dans lequel on ne pour-

roit trouver rien à redire, devient pour lors d'un grand prix. B. I. Le volume des *offices* a été imprimé deux fois ſéparément ſous la même date, mais on préfere l'édition qui contient *la Conſolation* en lettres italiques. Il n'eſt pas vrai au reſte que pour avoir le *ſomnium Scipionis* il ſoit néceſſaire d'acquérir les deux éditions, car ce petit traité ſe trouve dans le dixieme volume.

—— Ciceronis opp. omn. cum Gruteri, et ſelectis variorum notis &c. II. Vol. 4. Amſt. Elzevir. 1661. v. m.

Edition fort eſtimée, tant à cauſe de ſa belle exécution, que par rapport aux *Variantes* dont elle a été enrichie. Il eſt aſſez rare d'en trouver de beaux exemplaires. B. I.

—— Ciceronis opera omnia cum not. var. ex editione Graevii, Daviſii, et Pearce. XXI. Vol. 8. Amſt. L. Bat. Hagae Com. Londini. 1677. et ſeqq. v. m.

Pour avoir les oeuvres complettes de Cicéron *cum not. var. in-8vo.* il faut joindre les volumes que Daviſius & Pearce ont publiés en Angleterre, avec ceux de Graevius imprimés en Hollande.

—— Ciceronis opera omnia, cum notis variorum ex recenſ. P. Verburgii. IV. Vol. 4. Amſtelodami, Wetſtein. 1724. v. m.

—— Ciceronis opera omnia ex eadem Verburgii recenſ. XVI. Vol. 8. Amſt. 1724. v. m.

Des trois différens formats de cette même édition, on donne la préférence à l'*in-4to.* à cauſe de la commodité de ce format.

—— Ciceronis opera omnia, cum delectu commentariorum, curâ Oliveti. IX. Vol. 4. max. Paris. 1740. et ſeqq. v. m. d. ſ. tr.

On connoit aſſez le mérite de cette belle édition des oeuvres de Cicéron donnée par l'A. d'Olivet, & recommandable tant par la beauté de ſon exécution, que par la correction du texte de l'auteur. Il en exiſte quelque peu d'exemplaire de format *in-folio*. On l'a réimprimée à Geneve, mais comme l'exécution n'en eſt point auſſi belle, cette édition n'a fait aucun tort à celle de Paris, dont les exemplaires augmentent tous les jours de valeur.

—— Ciceronis opp. omn. XI. Tom. in VIII. Vol. 8. Berolini. 1745. v. m.

—— Ciceronis opera omnia. XX. Vol. 12. Glasguae. 1749. mar. r.

—— Ciceronis opera omnia, ex recenſ. I. N. Lallemand. XIV. Vol. 12. Paris. 1768. (ſuite de Barbou) v. m. d. ſ. t.

—— Ciceronis orationes, III. Vol. 8. Venet. apud Paulum Manutium. 1554. v. m.

—— Ciceronis orationes, ad uſum Delphini. III. Vol. 4. Paris. 1684. v. m.

L'une des éditions les plus eſtimées de la collection des auteurs *ad uſum Delphini.*

—— Ciceronis epiſtolae ad Atticum. 8. Venet. apud Paul. Manutium. 1558. v. m.

—— Ciceronis epiſtolae ad familiares, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1685. v. m.

Ce volume eſt un des plus communs de ceux qui forment la collection des auteurs ad uſum Delphini. B. I.

—— Ciceronis opera rhetorica, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1687. v. m.

L'un des volumes les moins communs de la collection des *ad uſum Delphini.* B. I.

—— Ciceronis opera philoſophica, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1689. v. m.

Volume des plus rares parmi ceux qui entrent dans la collection des *ad uſum Delphini.* On en a fait une ſeconde édition ſous la même date, que les connoiſſeurs ſavent très-bien diſtinguer par les chiffres des pages &c. ſi pourtant c'en eſt la peine, ce livre, qui eſt incomplet, & dont il n'a paru que le premier volume, n'ayant abſolument d'autre mérite que ſa rareté, & étant par lui même l'ouvrage de la plus mince conſidération.

—— Cicero, de amicitia. 32. Paris. Barbou. 1771. charactere minuto, cum eleganti effigie Ciceronis. m. v.

—— Ciceronis, Cato major. 32. Paris. Barbou. 1758. charactere minutiſſimo, cum eadem effigie. mar. r.

ASCONII PEDIANI enarrationes in M. T. Ciceronis orationes. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Venetiis. 1477. mar. bleu.

Cette édition eſt rare & recherchée, parce qu'elle eſt la première de ce livre, & d'une très-belle exécution. Le volume eſt diviſé en trois parties ſéparées, à la tête de la première deſquelles on appercoit un feuillet ſeul, qui contient le régiſtre des reclames pour ſervir à l'arrangement des cahiers, ſelon l'ordre que les trois parties doivent avoir.

A la fin de la première partie, on lit la ſouſcription ſuivante: *Haec eſt pars Q. A. Pediani cura et diligentia Pogii Florentini viri litteratiſſimi reperta in Monaſterio Sancti Galli prope Conſtantiam XX. millibus paſſuum, et ab ipſius Pogii exemplaribus a me A. Ju. tranſcripta; ac Venetiis P. Joannem de Colonia, ſociumque ejus Joannem Manthen de Gerretzem impreſſa.*

Il n'y a rien à la fin de la ſeconde, & on lit ſimplement à la fin de la troiſieme (& à la ſuite d'un diſcours de *Jerôme Squarzafica*) la ſouſcription de date d'année, rendue en ces termes: *Venetiis ex aedibus ſolitae habitationis 4to nonas Junias, M. CCCC. LXXVII.*

Cet exemplaire a été vendu chez M. le D. de la V. 121. l.

—— Aſconius Pedianus, 12. L. Bat. 1675. v. m. d. ſ. tr.

—— idem ſaepius in editionibus Ciceronis.

C. CRISPUS SALLUSTIUS de conjuratione Catilinae, et de bello Jugurthino, EDITIO PRINCEPS. 4. (Pariſiis, in Sorbona, Ulricus Gering, Martinus Crantz, et Michael Friburger) circa annum 1470. mar. bleu. *Si annus, editioni huic ex conjectura appoſitus in Catalogo Bibliothecae Ducis* de la Valière, *ſat firmis rationibus nititur, petitis praecipue ex maxima ſimilitudine formae, et typorum, quam cum primis libris in Sorbona excuſis, Gaſparini videlicet Pergamenſis epiſtolis, et Flori hiſtoria, habere videtur, et pro*

genuino aſſumatur, potéſt ea certe cum editione Salluſtii apud Vindelinum de Spira anni 1470. de antiquitate contendere; eſt autem deſcripta hunc in modum.

Edition très-rare, ſans chiffres, reclames, ni ſignatures. Le volume commençe par le corps du Texte de Salluſte, avec cet *intitulé* à la tête: *Caii Criſpi Salluſtii nobiliſſimi Civis ac Conſularis Romani de Lucii Catilinae conjuratione liber foeliciter incipit*, & on lit à la fin de l'ouvrage la ſouſcription ſuivante, par laquelle on conjecture que cette édition (dont les caracteres ſont les mêmes que ceux qui ont été employés pour le *Florus*:) a dû être miſe au jour vers l'année 1470. voici cette ſouſcription:

Nunc parat arma viroſque (ſibi) rex maximus orbis,
Hoſtibus antiquis exitium minitans.
Nunc igitur bello ſtudeas gens pariſeorum,
Cui Martis quondam gloria magna fuit.
Exemplo tibi ſint nunc fortia facta virorum,
Quae digne memorat Crispus in hiſtoria.
Armigeriſque tuis Alemannos adnumeres, qui
Hos preſſere libros, arma futura tibi.

Il ne faut pas confondre cette édition avec une autre de *Géring*, dont on peut voir les marques diſtinctives dans la *Bibliographie inſtructive*, & qui ſuivant l'auteur de cet ouvrage, eſt peu eſtimée, tandisque celle-ci qui eſt l'originale, eſt d'un prix conſidérable dans le commerce.

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la V. 230. l.

—— Salluſtius, editio vetus ſaeculi XV. 4. ſine loco et anno. v. m.

—— Salluſtius, cum commento Laurentii Vallenſis, editio vetus, ante annum 1500. vulgata. fol. Venetiis. ſ. a. v. m.

—— Salluſtii opera, 8. Venetiis, apud Aldum. 1521.

—— Salluſtii opera. 12. Lugd. Bat. Elzevir, 1634. editio genuina. mar. r.

Pour que ce ſoit l'édition originale, il doit ſe trouver à la page 216. une vignette qui repréſente la tête de Méduſe, avec deux piques évaſées.

—— Salluſtii opera, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1674. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des: *ad uſum Delphini*, mais ce volume eſt un de ceux, qu'on trouve aſſez facilement.

—— Salluſtii opera, cum not. variorum. 8. Amſt. 1689. v. m.

—— Salluſtii opera, curâ Waſſe. 4. max. Cantabrig. 1710. v. m.

—— Salluſtii opera, Havercampi, et variorum, II. Vol. 4. max. Amſt. 1742. edit. opt. v. m.

Cette édition a été fort bien reçue dans le public. B. I.

—— Salluſtii opera, fol. Heidelberg. 1743. cum ſcriptoribus hiſt. rom.

—— Salluſtii opera, 16. Lond. Brindley. 1744. v. m. d. ſ. tr.

—— Salluſtii opera, 12. Paris. Steph. David. 1744. v. m. d. ſ. tr.

—— Salluſtius. 24. Amſt. Wetſtein. 1747. v. m.

—— Salluſtius. 8. Glasguae. 1751. v. m. d. ſ. tr.

—— Salluſtius. 8. form. maj. Glasg. 1777. v. f.

—— Salluſtius. 8. Berolini. chart. ſcrip. 1751. v. m.

—— Salluſtius. 8. Edinb. 1755. v. m. d. ſ. tr.

—— Salluſtii opera, cum verſione hiſpanica, fol. Madriti, apud Ibarra, 1772. cum fig. (Artis typographicae opus abſolutiſſimum) maroq. r. dent. d'or, doublé de tabis.

Cette traduction faite par l'Infant Don Gabriel, eſt accompagnée du texte latin, de notes, d'une ſuperbe carte géographique, & de très-belles eſtampes. Elle a été imprimée par ordre & aux dépens de ce Prince. L'exécution typographique eſt de la plus grande beauté; & nous ne craignons pas d'avancer que ce livre eſt le plus parfait qui ait paru jusqu'à préſent pour l'égalité du tirage. Il eſt extrémément rare, parceque le Prince s'eſt reſervé toute l'édition pour en faire des préſents. Catal. du Duc de la V. Tom. III. p. 146.

Rien ne prouve mieux, que cette édition, les progrès rapides que peuvent faire les arts dans un pays, où ils jouiſſent de l'encouragement de la Cour & des Grands. Il y a vingt ans qu'on connoiſſoit à peine une édition paſſable faite en Espagne, & déja ce Salluſte eſt regardé comme le chef d'oeuvre le plus parfait de l'art typographique.

Cet exemplaire a été vendu à Paris 550. liv.

—— Salluſtius, 12. Paris. 1774. (ſuite de Barbou) v. m. d. ſ. tr.

—— Salluſtius, cum Floro, 4. max. Birming. Baskerville. 1774. v. m. d. ſ. tr.

—— Salluſtius. 12. maj. Birming. Baskerville. 1774. v. m. d. ſ. tr.

C. J. CAESARIS commentariorum libri qui extant, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Romae, in domo Petri de Maximis, 1469. mar. r. *Hanc inter primarias rariſſimam editionem, nulli editorum Caeſaris inſpicere eſt conceſſum, nec ipſi Oudendorpio, qui tantum excerpta quaedam ex ea adhibuiſſe ſe teſtatur* in praef. editionis ſuae anni 1737. 4. *Summa autem libri hujus raritas multis erroris occaſio fuit, uti et J. Auguſto Erneſti in Biblioth. lat. Fabricii, a ſe aucta et emendata, ubi haec legas:* Editiones Caeſaris primas Romanas a. 1469. et 1472. per Conrad. Sweynheim et Arnold. Pannartz, fol. curavit Jo. Andreas Episcopus Alerienſis: ſed in ea ſunt tantum Libri V. de Bello Gallico; *atqui prima haec editio omnia continet quae hodiedum ſub nomine Caeſaris extant, et ſtatim in ſecunda libri pagina elenchus commentariorum Caeſaris, qui hac editione comprehenduntur, exhibetur, videlicet:* C. J. Caeſaris commentariorum de bello gallico.

gallico libri VII; eorundem Commentariorum liber VIII. A. Hirtio adſcriptus, cum ejusdem praefatione; Caeſaris de bello civili commentariorum libri III; Ejusdem de bello Alexandrino commentarius, Oppio aut Hirtio tributus; Ejusdem de bello Africano, Hirtii aut Oppii commentarius; denique de bello Hiſpanienſi iisdem auctoribus adſcriptus commentarius. *Tota autem libri deſcriptio haec fere eſt.*

Cette édition eſt d'une rareté ſingulière, & d'un prix très-conſidérable dans le commerce. On doit trouver au commencement un feuillet ſeul, & ſéparé, au *rectò* duquel eſt imprimée l'épitre de Jean André Eveque d'Aleria; & au *verſò* le regiſtre des reclames pour ſervir à l'arrangement des cahiers. Vient enſuite le corps du texte de l'ouvrage, qui eſt terminé par la ſouſcription ſuivante: *Anno Chriſti M.CCCC.LXIX. die vero XII. menſis maji, Paulo florente II. anno ejus V. Romae in domo Petri de Maximis.* B. I.

Suivant le catalogue des livres imprimés chez Sweynheym & Pannartz, donné par ces imprimeurs mêmes, & inſeré dans les annales typographiques de Maittaire, on n'a tiré de cette édition que 275. exemplaires, dont celui-ci a été vendu chez M. le D. de la V. 1260. liv.

—— Caeſaris commentariorum libri de bello Gallico, adjecti commentariis Julii Celſi de rebus C. Julii Caeſaris. fol. 1473. ſine loco.

Edition très-rare, ſoigneuſement décrite par Maittaire, dans ſes *Annales Typographiques.*

—— Caeſar. 8. Venet. Ald. 1513. m. r.

—— Caeſar. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635. edit. genuina. mar. r.

Ce volume eſt un des plus rares & un des mieux exécutés parmi ceux qui entrent dans la collection des Elzevirs, pourvûque l'édition en ſoit véritable & non contrefaite. On la diſtinguera aiſément de la contrefaction en obſervant que l'édition originale, dans les deux vignettes qui ſe trouvent au commencement de la préface & du Livre, doit avoir une tête de Buffle, & la page qui devroit être cotée 149. eſt marquée 153.

—— Caeſar. 12. L. B. Elz. nothus, 1635. m. r.

—— Caeſar. 12. Amſt. Elzevir. 1651. m. r.

—— Caeſar. cum notis variorum, ſtudio Montani. 8. Amſt. Elzevir. 1661. v. m.

—— Caeſar. ad uſum Delphini. 4. Paris. 1678. v. m.

C'eſt un des volumes les moins communs de la collection des auteurs ad uſum Delphini.

—— Caeſar, Daviſii. 4. Cantabr. 1706. v. m.

Cette édition contient auſſi la verſion grecque des ſept livres, *comment. de bello gallico*, attribuée à Planudes.

—— Caeſar, Clarkii. fol. forma majori, Lond. Tonſon. 1712. cum mult. fig. mar. r.

Cette édition eſt connue dans le public ſous le titre de *Céſar de Londres.* Elle eſt remarquable par la beauté de l'exécution, qui jointe au mérite des gravures en taille-douce dont elle eſt ornée, la font regarder comme un des plus beau chefs d'oeuvre des deux arts réunis, de l'imprimérie &

de la gravure, qui lui ont donné la naiſſance. Les exemplaires en ont conſtamment été recherchés par les curieux, ce qui en a fait monter la valeur à un prix conſidérable dans le commerce, il eſt même très-difficile de ſe les procurer actuellement, parcequ'ils y deviennent plus rares de jour en jour; Toutes les gravures de ce magnifique ouvrage ont été executées avec le plus grand ſoin, par les plus habiles artiſtes d'Angleterre, & aux dépens de différens Seigneurs de cette nation — Il faut ſur-tout avoir attention à la planche 42. qui contient la repréſentation d'un taureau ſauvage, déſigné par le mot *Urus*. Cette planche de gravure eſt ſingulièrement eſtimée par les connoiſſeurs. B. I.

Cet exemplaire, qui eſt en grand format, ſans être cependant en très-grand papier, a été vendu à Paris. 450. liv.

— Eadem editio Clarkii. fol. chartâ regali omnium maximâ, forma Atlantis.

Les exemplaires tirés ſur ce très-grand papier ſont fort rares; les épreuves des figures ſont de la plus grande beauté.

Cet exemplaire a été vendu chéz le D. de la V. 999. liv. 19. ſ.

— Caeſar. Graevii et variorum. II. Vol. 8. L. Bat. 1713. edit. opt. v. m.

Editon très-eſtimée, & l'une des plus conſiderées de la collection des auteurs *cum not. var.* Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. B. I.

— Caeſar. Oudendorpii, et varior. II. Vol. 4. max. L. Bat. 1737. v. m.

Edition très-eſtimée des Gens de lettres, & fort conſidérée dans le public. B. I.

—— Caeſar. II. Vol. 16. Londini, Brindley. 1744. mar. r.

—— Caeſar. 24. Amſt. Wetſtein. 1746. v. m.

—— Caeſar. II. Vol. 8. Berol. 1748. chart. ſcrip. v. m.

—— Caeſar. fol. Heidelberg. 1748. inter ſcriptores hiſt. rom.

—— Caeſar. fol. Glasguae. 1750. v. f. d. ſ. tr.
Cette édition eſt recherchée à cauſe de la netteté de ſon impreſſion. Les exemplaires en ont été tirés ſur deux formats différens, ſavoir: le format *in-4.* & celui *in-fol.* & c'eſt à ce dernier format que les curieux donnent la préférence.

—— Caeſar. 4. Glasguae. 1750. in II. Vol. v. m. d. ſ. tr.

—— Caeſar. III. Vol. 12. Glasguae. 1750. v. m. d. ſ. tr.

—— Caeſar. II. Vol. 12. Paris. 1755. (ſuite de Barbou) v. m. d. ſ. tr.

TITI LIVII PATAVINI hiſtoriarum libri, ex recenſione Campani, EDITIO PRIM. PRINCEPS. II. Vol. fol. Romae, apud Udalricum Gallum, ſ. a. (1469—70.) mar. r. *Etſi non ſim neſcius editionem alteram Romanam Epiſcopi Alerienſis, quae ex officina Conradi Sweynheym et Arnoldi Pannartz ſine anni indicio prodiit, a plerisque pro primaria haberi, compluribus tamen rationibus adducor ut credam hanc illâ priorem eſſe.* primo:

Campani editiones potiores, eas quas Epiſcopus Alerienſis curavit, praeceſſerunt, ut Quintiliani, Suetonii, Juſtini, &c. ſecundo: *Editiones Livii, quae illam apud Sweinheim et Pannartz inſecutae ſunt, majori ex parte Epiſtolam Epiſcopi Alerienſis praefixam gerunt, Campani editio contra non tantum eâ epiſtolâ caret, ſed et in ſua dedicatoria nullius praecedentis editionis mentionem facit, imo Campanus in ea ita diſſerit ut videatur innuere velle Livium a ſe primum typis traditum fuiſſe, cum tamen aliam editionem, paulo ante Romae paratam, ſi qua fuiſſet, ignorare non potuerit.* tertio: *Editio Epiſcopi Alerienſis plerumque ad annum 1470. refertur, nec temere profecto, cum praecedentem annum facile totum impenſum conjicere liceat editionibus Caeſaris, Lucani, Apuleji, Gellii &c. ab eodem Joanne Andrea, apud eosdem impreſſores curatis, non ſuppetente adhuc, in illo typographiae primordio, tanto praelorum apparatu; atqui editio Campani certis argumentis evincitur anno 1469, vel ſaltem primo initio anni 1470. in lucem emiſſa, quandoquidem in editione Quintilani ejusdem Campani, cujus ſubſcriptio manifeſtò annum 1470, et diem tertium menſis Auguſti exhibet, jam Livianae hujus editionis mentio*

occurrat in epiſtola Campani, his verbis: Utinam quod nuper in Livio, Papienſis noſtri juſſu, conatus ſum facere, ut eſſet quam emendatiſſimus, idem nunc hortatu ſuo et in Quintiliano licuiſſet &c. *ut proinde mirari liceat eos, qui hanc Livii editionem, a Campano adornatam, anno 1471; imo etiam 1472. prodiiſſe arbitrati ſunt, quem errorem inde ortum par eſt credere, quod rariſſimam illam Quintiliani editionem nemo eorum oculis uſurpaverit; vel ſicui videnda contigit, is certe epiſtolam editoris valde perfunctorie legerit. His monitis ad libri deſcriptionem progrediendum eſt.*

On apperçoit au commencement une epitre de Campanus, adreſſée ainſi: *Campanus Cardinali Papienſi meo ſalutem. Tres Titi Livii decades &c.* Cette epitre eſt accompagnée de l'epitome des XIV. décades, diviſées en CXL. livres, laquelle eſt terminée par un regiſtre de réclames pour l'arrangement des cahiers; & on lit à la fin de ce regiſtre les vers ſuivans:

Anſer Tarpeji cuſtos Jovis, unde quod alis
Conſtreperes: Gallus decidit ultor adeſt
Udalricus Gallus nequem poſcantur in uſum,
Edocuit pennis nil opus eſſe tuis.
Imprimit ille die quantum non ſcribitur anno,
Ingenio: haud noceas: omnia vincit homo.
Campanus.

On voit enſuite le corps du texte des III. décades, dont la première eſt terminée par une pareille ſouſcription: *Anſer Tarpeji Cuſtos Jovis &c.* On ne

remarque rien à la fin de la troiſieme, mais à la fin de la quatrieme, on y trouve repetée la même ſouſcription. B. I.

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la V. 416. liv.

—— Livii decades, cum praefixa epiſtola Joan. Andreae Epiſcopi Aterienſis. fol. Tarviſii. 1485. *ſubſcriptio:* Has Titi Livii decades a Luca porro quam diligentiſſime recognitas: Tarviſii Joannes Vercellenſis impreſſit, anno ſalutis M. CCCC. LXXX. V. v. m.

—— Livius, duobus libris auctus. fol. Moguntiae. Edit. princ. secundae classis. 1518. vel.

Cette édition eſt conſiderée des ſavans à cauſe de l'accroiſſement qu'y a reçu le texte de Tite-Live; il en eſt parlé ainſi dans la Biblioth. de Fabricius, édition d'Erneſti, Tom. I. p. 282. *Liber XXXIII. (ſed prioribus 17. fere capitibus truncatus) et pars poſterior libri XL. a capite 37. primum prodiit in editione Livii Moguntina an. 1518. vel 1519. fol. e codice antiquo Longobardicis literis ſcripto, aedis S. Martini illius urbis, ex officina Jo. Scheferi, qui Jo. Fauſti nepos fuit — ab hac igitur praeſtantiſſima editione altera quaſi claſſis editionum incipit.*

—— Livius. fol. Venetiis, apud Aldum. 1520. vel.

—— Livius. fol. Edit. princ. tertiae classis. Baſil. apud Frobenium. 1531. vel.

C'eſt encore une édition remarquable par une nouvelle addition au texte de Tite-Live, au ſujet

—— Livius, VII. Vol. 12. Paris. 1775. (ſuite de Barbou) v. m. d. ſ. tr.

—— Livius, Milleri. III. Vol. 8. Berolini. 1751. chart. ſcrip. v. m.

P. VIRGILII MARONIS opera Servii commentario illuſtrata. Edit. Princ. fol. Mediolani, (Antonius Zarotus) 1475. v. f. d. ſ. tr. *De primis Virgilii editionibus ſine commentariis, binis videlicet Romanis apud Sweynheym et Pannartz abſque anni nota, quarum 550. exemplaria impreſſa fuiſſe ipſi Typographi teſtantur in elencho editionum ſuarum Sixto IV. exhibito, et in Maitarii Tomo I. annal. typogr. obvio; tum de Veneta apud Vindelinum de Spira, fol. 1470. atque de altera Romana, ſine anni indicio, per Adamum Rot. &c. &c. vid. Quirinum Card. de optimorum ſcript. editionibus, item Bibliothecam latinam Fabricii edit. Erneſti. &c. ubi etiam de editione Virgilii cum Servii commentario, itidem Romana per Udalricum Gallum fol. ſ. a. videre licet. Haec, quae ex forma typorum apud Zarotum excuſa conjicitur, tali deſcriptione gaudet in* Catalogo Ducis de la Valière.

On trouve à la tête du volume ſix feuillets, qui contiennent la vie de Virgile, & autres pièces. Le texte ſuit, & à la fin il y a cette ſouſcription: *Anno a natali Chriſtiano M. CCCC. LXXV. Kalendis de-*

cembribus, Divo Galeacio Maria Sfortia Vicecomite, Mediolani Duce quinto florente, hoc opus non indiligenter eſt impreſſum.

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la Valière, 230. liv.

—— Virgilii opera. 12. Venet. Aldus. 1501.

—— Virgilii opera, Pulmanni. 16. Antverpiae, Plantin, 1564.

Édition très-jolie, imprimée en lettres rondes.

—— Virgilius. 32. Sedani. 1625. caractere minutiſſimo. mar. r.

Édition ſingulière, très-correcte, & remarquable par la petiteſſe des caracteres qui ont ſervi à ſon exécution. Les curieux en font beaucoup de cas, quand les exemplaires en ſont bien conſervés; mais rarement les trouve-t-on tels. B. I.

—— Virgilius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1636. editio genuina, pag. 1. et 91. literis rubris. mar. r.

Ce volume eſt un des plus rares de la collection des auteurs latins imprimés par les Elzevirs; mais il faut prendre garde aux contrefactions qui en ont été faites, de même format, & ſous la même date d'année, comme celle qui vient ci-après. La marque diſtinctive pour reconnoitre la véritable édition, conſiſte dans deux paſſages latins qui doivent être imprimés en rouge, & non en noir comme dans la contrefaction. Le premier ſe trouve pag. 1. & commence par ces mots: *Ego vero frequentes a te literas* &c. le ſecond, p. 91. *Si mihi ſuſceptum fuerit decurrere munus* &c. B. I.

—— Virgilius. 12. Lugd. Bat. Elzevir, nothus. 1636. v. m. d. ſ. tr.

—— Virgilius. fol. Paris. Typographia regia, 1641. mar. bleu.

Voyez ci-deſſus le Terence d'une pareille édition.

—— Virgilius, Ogilvii. fol. Londini, cum multis iconibus. 1663. mar. citron.

Belle édition, exécutée en gros caractéres. Elle eſt recommandable par le grand nombre, & la qualité des gravûres, dont elle a été ornée. Il doit y avoir 103. grandes planches (& non 102. comme il eſt dit dans la Bibligraphie inſtr.) y compris dans ce nombre le portrait d'Ogilvi, & la figure en regard du titre imprimé. Il faut encore prendre garde à une carte géographique, qui doit être placée à la tête du premier livre de l'Enéide. B. I.

—— Virgilius, Heinſii. 16. Lugd. Bat. 1671. cum fig. v. m.

—— Virgilius, Nic. Heinſii, editio caſtigatiſſima. 12. Amſt. Elzevir. 1676. v. m. d. ſ. tr.

Le texte de cette célebre édition corrigé ſur trente différens manuſcrits par Nicolas Heinſius, a ſervi de modele à toutes les éditions de Virgile qui l'ont ſuivie. Les curieux font beaucoup de cas des exemplaires en grand papier, qu'ils payent fort chèr, parcé qu'ils ſont rares, ayant été tirés à très-petit nombre. On en connoit peu dans le commerce. B. I.

—— Eadem editio, charta magna. mar. r. doublé de tabis.

Cette édition en grand papier, eſt ſans contredit le plus beau livre, qui ſoit ſorti de l'imprimerie des Elzevirs.

—— Virgilius, cum not. var. et Emmeneſſii, III. Vol. 8. Lugd. Bat. 1680. cum fig. v. m.

Belle édition, & l'une des plus eſtimées de la collection des auteurs *cum not. varior.* Elle eſt ornée de figures gravées en taille-douce, qui ſont aſſez jolies. *ibidem.*

—— Virgilius, Ruaei, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1682. v. m.

Cet auteur eſt un de ceux qui entre dans la collection des *ad uſum Delphini;* mais aiant été réimprimé pluſieurs fois, il faut choiſir cette édition comme la meilleure. *ibidem.*

—— Virgilius, Heinſii. 16. Amſt. 1688. v. m.

—— Virgilius. 4. Cantabrigiae, Tonſon. 1701. peau de ruſſie, d. ſ. tr.

Belle édition, très-eſtimée, exécutée en gros caractères. *ibid.*

—— Virgilius, Maſvicii, et varior. 4. max. II. Vol. Leovardiae, 1717. cum fig. v. m.

Belle édition, eſtimée des ſavans & des curieux; elle eſt ornée de très-jolies vignettes & culs-de-lampe gravés en taille-douce. Elle a été réimprimée depuis à Veniſe, mais ont fait peu de cas de cette dernière. *ibid.*

—— Virgilius, e codice Mediceo, literis capitalibus. 4. Florentiae, 1741. v. m.

Edition ſingulière & recherchée, exécutée en lettres *unciales* ou capitales, à l'inſtar du manuſcrit que l'on a voulu figurer. *ibid.*

—— Virgilius, Cuningamii. 12. Edinburg. 1743. mar. r.

—— Virgilius. 16. Londini, Brindley. 1744. v. m. d. ſ. tr.

—— Virgilius. III. Vol. 12. Paris. Couſtelier, 1745. cum fig. v. m. d. ſ. tr.

—— Virgilius, Burmanni et varior. IV. Vol. 4. max. Amſt. 1746. v. m.

Edition regardée par les ſavans comme la meilleure de toutes celles qui exiſtent, ſur tout à l'égard des variantes, raſſemblées avec autant de ſoin que de jugement.

—— Virgilius, cum figuris aeri inciſis, II. Vol. 8. max. Sandby. Lond. 1750. mar. citr.

Edition fort jolie ornée de gravures en tailledouce. On en a fait paroître en même tems une autre, exécutée dans un format plus petit, avec les mêmes gravures, mais qui n'eſt pas ſi recherchée des curieux, pour qui celle-ci a été principalement faite. On raſſemble ordinairement les trois auteurs qui ont été executés à l'inſtar les uns des autres, & mis au jour à peu près dans le même tems, ſavoir: Terence, Virgile, et Horace; cette collection forme alors ſix volumes, in 8vo. B. I.

—— Virgilius, Milleri. II. Vol. 8. Berolini. 1753. chart. ſcrip. v. m.

—— Virgilius. 24. Amſt. Wetſtein. 1744. v. m.

—— Virgilius. 4. max. Birminghamiae, Baskerville, editio prima, 1757. mar. bleu, dentelle.

Edition magnifique, très recherchée des curieux & des amateurs, & regardée comme un des beaux chefs-d'oeuves que l'imprimerie puiſſe produire. Elle eſt exécutée dans la plus noble ſimplicité, ſans ornemens, ni vignettes, & imprimée ſur du papier glacé. Les exemplaires ne s'en trouvent plus facilement, ce qui a augmenté leur valeur dans le commerce. *ibid.*

Un exemplaire de cette édition, qui n'a couté d'abord qu'une guinée, ſe vend aujoud'hui 8. jusqu'à 10. *louis*, & la ſeconde édition même, quoique très inferieure à celle-ci ſe vend 80. liv.

—— Virgilius. 12. Glasguae. 1758. mar. r.

Edition très-belle, & la moins commune de celles de Glasgow.

—— Virgilius, Ambrogi, cum picturis codicis Vaticani, III. Vol. fol. Romae. 1763. v. m.

Edition d'une exécution magnifique, fort ornée de gravures & très-bien reçue du public & des amateurs des belles éditions.

—— Virgilius. 8. Birming. Baskerville. 1766. v. m. d. ſ. tr.

—— Virgilius, Heyne. IV. Vol. 8. Lipſiae. 1767. et ſeqq. chart. ſcrip. v. m.

Cette édition eſt très-conſiderée en Allemagne, & déja très-avantageuſement connue dans les pays étrangers. On en a tiré un nombre d'exemplaires en beau papier.

—— Virgilius. II. Vol. 12. Paris. 1767. cum fig. (*ſuite de Barbou*) v. m. d. ſ. tr.

—— Virgilius. Juſtice, textus aeri inciſus,

multis iconibus ornatus, V. Tom. in III. Vol. 8. Lond. ſ. a. mar. r.

Edition magnifique, exécutée à l'inſtar de l'Horace de Pine, avec le texte gravé, & une quantité de belles figures convenables au ſujet. Les deux derniers volumes n'ont pas auſſi bien reuſſi que les trois premiers.

—— Virgilius. fol. Glasguae. 1778. v. f. d. ſ. tr.

Cette édition fait le pendant de celle d'Homere imprimé à Glasgow dans le même format.

—— Antiquiſſimi codicis Virgiliani fragmenta et picturae. f. Romae. 1776.

Belle édition ornée de gravures, dont les curieux font cas.

Q. HÓRATII (ORATII) FLACCI opera, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. 4. ſine anni, loci et typographi nomine. mar. r. *Ad finem carminum, poſt epodon librum, hi verſus ſubſcripti reperiuntur:*

Hoc quicunque dedit Venuſini carmen Horatî,
Et ſtudio formis correctum effinxit in iſtis,
Vivat, et aeterno ſic nomine ſaecula vincat
Omnia: ceu nunquam numeris abolebitur auctor.

Edition de la plus grande rareté; on n'en connoit que très-peu d'exemplaires; L'auteur de la *Bibliographie inſtructive* avoue qu'il ne lui a pas

été

été poſſible d'en découvrir un ſeul exemplaire dans tout Paris, &. celui, qu'on a acquis à la vente du Dr. Askew pour le Roi d'Angleterre, contenoit cette note écrite de la main du Docteur: *Liber rariſſimus, Editoribus incognitus.* Maittaire parle avec aſſez d'étendue de cette édition qu'il conjecture devoir être imprimée à Milan, par Ant. Zarot, vers l'an. 1470. mais pour la faire mieux connoitre, il ne ſera pas inutile d'ajouter la deſcription qu'en a fait J. Math. Gesner (qui avoit poſſédé autre fois ce même exemplaire) dans ſon édition d'Horace 8. Lipſ. 1752. *Poſſideo*, dit-il, *exemplum primae quae adhuc innotuit editionis, cuivis libro manuſcripto facile comparandum, quae editio cum nullam editoris, loci, temporis, expreſſam mentionem habeat, ne titulum quidem ſ. indicem, conjectura neſcio quam probabili Antonio Zaroto Parmenſi, et Medialono, et anno circiter 1470. a Maittairio adſignatur. Literae ſunt ejus formae, quam Jenſonius adhibuit, ſed paulo minus cultae et incompoſitae. — Porro literae nullae initiales, ſaepe ſ. longum in fine vocis poſitum — folia ipſa non ſignata, neque literis, neque numeris, cuſtodes nulli, nullum regiſtrum, literae ſaepe transpoſitae, infantia denique artis, et operarum ruditas undique apparet.* &c.

—— Horatii opera, cum commentariis Chriſtophori Landini, Editio princeps. fol. Florent. 1482. mar. r.

Première édition aſſez recherchée; l'exécution en eſt fort belle. Elle ſe trouve auſſi décrite par J. Math. Gesner, dans l'édition d'Horace ci-deſſus mentionnée, en ces termes: *Eſt haec princeps editio Horatii, in qua interpretationes Landini adjunctae ſunt: Subſcriptio haec eſt:* Chriſtophori Landini

Florentini in Q. Horatii Flacci opera omnia interpretationum finis divino auxilio felix. Impreſſum per Antonium Miſcominum Florentiae *An. ſalutis M. CCCC. LXXXII. nonis auguſti. Typi, chartae, deſcriptio interpretationum in marginibus nec hodiernam elegantiam dedeceant. Quaterniones, non illi quidem literis alphabeti ſignati, ſed folia ipſa in angulo dextro, paginae adverſa, numeris per totum opus continuis diſtincta, ad quos accomodata eſt tabula vocabulorum, quae in commentariis explicantur, non bono conſilio poſt omiſſa.* &c.

—— Horatius. 8. Venet. Ald. 1501.

—— Horatius, cum comment. Acronis et Porphyr. fol. Baſil. 1555. v. m.

—— Horatius. 16. Antverp. Plantin. 1566.

—— Horatius. 8. Aldus. 1559. v. m.

—— Horatius, cum enarrationibus commentatoris veteris; accedit Cruquii commentarius. 4. Antverp. Plantin. 1611. vel.

—— Horatius, 32. Sedani. 1627. mar. r.

Edition ſingulière, & remarquable par la petiteſſe des caractères qui ont ſervi à ſon impreſſion. Il en a été parlé ci-deſſus à l'occaſion du Virgile exécuté pareillement à Sedan par le même *Jannon.*

—— Horatius. Dan. Heinſii III. Part. 12. L. Bat. Elzevir, 1629. in III. Vol. mar. r.

Edition fort jolie, & plus recherchée des curieux quand les trois parties ſont raſſemblées. La première partie ne contient que le texte d'Horace avec deux titres, l'un gravé, l'autre imprimé. La ſeconde contient les remarques d'*Heinſius,* avec un titre imprimé; & la troiſième renferme les deux

livres, *de Satyra Horatiana*, avec un faux titre à la tête. Il manque ſouvent dans les exemplaires de ce livre, quelques-uns des titres indiqués, à quoi il faut prendre garde. B. I.

—— Horatius. fol. Paris. Typ. reg. 1642. mar. bleu.

—— Horatius, cum ſcholiis Bond. 12. Amſt. Elzevir. 1676. (literis quadratis) mar. bleu.

Edition très-jolie, exécutée en lettres rondes. Elle eſt préférée à la véritable édition des Elzevirs, donnée en 1629, & les exemplaires en ſont plus rares. Le prix d'eſtimation eſt ſujet à varier, ſelon le degré plus ou moins parfait de conſervation. B. I.

—— eadem editio. v. m. d. ſ. tr.

—— Horatius, cum notis variorum. 8. Lugd. Bat. 1670. v. m.

—— Horatius, Heinſii. 24. L. B. 1684.

—— Horatius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1691. v. m.

—— Horatius, 4. max. Cantabrigiae, Tonſon, 1699. c. de ruſſ.

Edition recherchée, à cauſe de la beauté de ſon exécution; elle eſt imprimée en gros caractères. B. I.

—— Horatius, cum lectionibus Venuſinis Rutgerſii. 12. Trajecti. 1699. v. m. d. ſ. tr.

—— Horatius, Baxteri. 8. Londini. 1701. v. m.

Edition très-eſtimée.

—— Horatius, 12. Cantabrig. 1701. m. r.

—— Horatius, Bentley. II. Vol. in uno, 4. Cantabr. 1711.

—— Horatius. 12. Londini, Tonſon. 1715. v. m. d. ſ. tr.

—— Horatius, Cunningam. II. Vol. 8. Londini. 1721. v. m.

—— Horatius, Bentley. 4. maj. Amſt. 1728. v. m.

—— Horatius. 16. Typographia regia, Paris. 1733. mar. r.

Edition très-jolie, & ſingulièrement remarquable par la délicateſſe & la netteté des caractères qui ont ſervi à ſon exécution. On avoit déja eſſayé en 1729, ce genre de caractères, que l'on avoit employé à l'impreſſion des *Fables de Phedre*, publiées dans un format plus petit, dont on tira quelques exemplaires en *grand-papier*. Comme on raſſemble ordinairement ces deux auteurs imprimés à *l'inſtar* l'un de l'autre, on recherche davantage les exemplaires en *grand-papier* de ce dernier poete, pour les annexer au premier, qui n'a été tiré que dans ce ſeul format. B. I.

—— Horatius, aeneis tabulis inciſus a Joanne Pine, &c. II. Vol. 8. maj. Londini. 1733. cum fig. mar. r. dent. d'or.

Edition remarquable, dont les exemplaires ſont rares, quand les épreuves en ſont belles; il en a été fait conſécutivement pluſieurs tirages, dans leſquels les planches ayant ſouffert, on fut obligé de les retoucher pour en faire uſage. Les Curieux ne ſont point tentés de ces derniers exemplaires,

que l'on trouve aſſez communément pour 50. ou 60. livres; mais ils font grand cas de ceux qui ſont véritablement des premieres épreuves; ils ſont rares, & il eſt facile de les diſtinguer, quand on veut y faire un peu d'attention. B. I.

—— Horatius. 24. Amſt. Wetſt. 1743. v. m.

—— Horatius. 16. Lond. Brindley. 1744. v. m. d. ſ. tr.

—— Horatius. 12. Glasgow. 1744. v. m. d. ſ. tr.

—— Horatius. 12. Glasgow, *editio immaculata*. 1745. v. m. d. ſ. t.

Cette édition appellée *immaculée* en Angleterre, paſſe pour être exempte de toute faute d'impreſſion; voici ce qu'en dit le Dr. Harwood: *This is an immaculate Edition: the ſheets, as they were printed, were hung up in the college of Glasgow, and a reward was offered to thoſe who ſhould diſcover an inaccuracy. This Edition has been ſeveral times reprinted at Glasgow, but not, I ſuppoſe, with the ſame religious fidelity.* View of the various editions &c.

—— Horatius. II. Vol. 8. max. Londini, Sandby & Knap. 1749. mar. verd.

Belle édition, qui s'annexe avec le Térence & le Virgile exécutés de la même manière. On en a parlé ci-deſſus, en annonçant ces deux derniers auteurs. B. I.

—— Horatius. 12. Glasg. 1756. mar. r.

—— Horatius. 12. Glasg. 1760. v. m. d. ſ. tr.

—— Horatius, Milleri. 8. Berol. 1761. v. m.

—— Horatius. 12. Birming. Baskerville. 1762. v. m. d. ſ. tr.

Edition très-jolie, & recherchée, à cauſe de la beauté de ſon exécution. On a déja parlé du célebre imprimeur qui l'a miſe au jour, en annonçant la magnifique édition de ſon Virgile de *format in-4to.* B. I.

—— Horatius, Bentley. II. Vol. 8. Lipſ. 1764. v. f.

—— Horatius. 12. Paris. 1767. (*ſuite de Barbou*) v. m. d. ſ. tr.

—— Horatius, cum not. Bond. 12. Aurelianis. litt. minutiſſimis. 1767. mar. verd.

C'eſt une aſſez heureuſe imitation de l'édition d'Horace avec les notes de *Bond* donnée par les Elzevirs en lettres rondes, & elle l'égale presque par la petiteſſe & la netteté des caractères.

—— Horatius. 4. max. Birming. Baskerville. 1770. mar. r.

—— eadem editio, cum figuris. v. m.

—— Horatius, Vallart. 8. Paris. 1770. v. m.

—— Horatius, Gesneri. 8. Lipſ. 1772. char. ſcrip. v. m.

—— Horatius, 12. Birming. Baskerville, edit. II. 1777. v. m. d. ſ. tr.

—— Horatii Emblemata, ſtudio Othonis Vaeni. 4. maj. Bruxellis. 1683. cum fig. v. m.

—— Horatii Emblemata, Vaeni. 8. Amſt. 1659. cum fig. v. m. d. ſ. tr.

CORNELII GALLI, vel potius Maximiani Galli elegiae. 16. Antverp. Plant. 1569. cum C. T. P. mar. bl.

—— Corn. Gallus, 12. Lugd. inter poem. vetera. 1569. v. m. d. ſ. tr.

—— Corn. Gallus. 8. Trajecti. 1659. cum C. T. P.

—— Corn. Gallus. 16. Amſt. 1686. cum iisdem.

—— Corn. Gallus. 12. Paris. 1754. cum iisdem.

—— Corn. Gallus, in collect. poet. lat. Maittaeri. fol. Lond. 1713. item in collectione Piſaurenſi. 4. 1766.

TIBULLUS, Broukhuſii. 4. Amſt. 1708. v. m.

—— Tibullus, Vulpii. 4. Patavii. 1749. v. m.

—— Tibullus, Heyne. 8. maj. Lipſ. 1755. v. m.

—— Tibullus. 12. Glasguae. 1753. v. m. d. ſ. tr.

—— Idem ſaepius cum Catullo. vid. ſupra.

PROPERTIUS, Broukhuſii. 4. Amſtelod. 1727. v. m.

—— Propertius, Vulpii. 4. Patavii. 1755. v. m.

—— Propertius, 12. Glasg. 1753. v. m. d. ſ. tr.

—— Propertius, Barthii. 8. Lipſ. 1777. chart. ſcript. v. m.

—— Propertius, Burmanni. 4. Amſt. 1780. v. m.

—— Idem ſaepius cum Catullo. vid. ſupra.

P. OVIDII NASONIS opera omnia, cum praefatione Boni Accurſii Piſani. fol. Vicentiae, 1480. II. Vol. in uno. mar. citr. *De prima Ovidii editione non ſatis convenit inter eruditos; plerique Romanae anni 1471. apud Sweynheym et Pannartz primatum aſſignant, alii contra editionem veterem ſine anni et loci nota eidem anteponunt. Vicentinae hujus deſcriptio talis fere eſt in* Bibl. Inſtr. *ſaepius citata.*

Cette édition eſt encore rare. On apperçoit à la tête du premier volume quatre feuillets ſéparés, qui contiennent un diſcours adreſſé à *Ceccho Simoneta* par *Bonus Accurſius*, ſuivi d'une table des metamorphoſes; & à la fin du volume on lit cette ſouſcription, imprimée en lettres capitales: *Barnabas Celſanus Vicentinus; habes humaniſſime lector opera P. Ovidii a nobis quam accuratiſſime potuimus emendata, nec minus diligenter ab Hermano Levilapide, Vicentiae impreſſa, M. CCCC. LXXX. pridie Idus Aug. feliciter.* Τέλος.

Le ſecond volume contient le reſte des ouvrages d'Ovide, avec la ſouſcription ſuivante, qu'on apperçoit à la fin, imprimée en lettres ordinaires: Finis omnium librorum P. Ovidii qui extant; eos quam accuratiſſime emendatos a Barnaba Celſano

Vicentino impreſſit Hermanus Colonienſis Lichtenſtein. Vicentiae M. CCCC. LXXX. Sex. Id. Maji. feliciter.

——— Eadem editio, ſine praefatione Accurſii. in II. Vol. mar. r.

——— Ovidius, III. Vol. Venet. Aldus. 1502. et ſeq. mar. r. *Hanc editionem valde laudat H. Stephanus, et, quod ad poetas quidem attinet, omnium optimam eſſe judicat in Pſeud. Cic. et in Epiſt. de typogr. ſua; ubi docet quam corruptus ſit Ovidius per eos qui Aldinam editionem e MSS. S. Victoris et aliis Pariſienſibus mutarint.* Bibl. lat. Fabr. T. I. p. 470.

——— Ovidius, Morillonii. III. Vol. 16. Antverp. Plantin. 1561. m. r.

Edition très-jolie exécutée en lettres rondes.

——— Ovidius, Heinſiii. III. Vol. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1629. mar. r.

Cette édition entre dans la collection des Elzevirs; l'exécution n'en eſt cependant pas auſſi belle, que celle des autres Auteurs latins, qui ſont fortis de cette imprimerie célebre. Le Calendrier qui ſe trouve au tome troiſieme, doit être rouge & noir.

——— Ovidius, Heinſii, cum ejusdem notis, III. Tom. in VI. Vol. Amſt. Elzevir. 1661. mar. r.

Cette édition eſt très-eſtimée des ſavans; ſon texte a ſervi de modele à toutes les éditons d'Ovide qui l'ont ſuivie.

—— Ovidius, ad uſum Delphini. IV. Vol. 4. Lugduni. 1686. et ſeqq. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des Auteurs *ad uſum Delphini.* C'eſt auſſi une des moins communes de cette collection, & la ſeule qui n'ait pas été exécutée à Paris. B. I.

—— Ovidius, Cnippingii et varior. III. Vol. 8. Amſt. 1702. v. m.

—— Ovidius, Burmanni, et varior. IV. Vol. 4. max. Amſt. 1727. edit. opt. v. m.

Cette édition eſt très-ſoignée par ſon Editeur, dont la réputation eſt aſſez bien établie dans la République des lettres; on la preſère aujourd'hui à toutes les autres éditions. L'exécution en eſt auſſi très-belle.

—— Ovidius. V. Vol. 16. Londini, Brindley. 1745. v. m. d. ſ. tr.

—— Ovidius. III. Vol. 24. Amſt. Wetſtein. 1751. v. m.

—— Ovidius. IV. Vol. 8. Berolini. 1757. v. m.

—— Ovidius. III. Vol. 12. Paris. 1762. *(ſuite de Barbou)* v. m. d. ſ. tr.

—— Ovidii Metamorphoſes, cum verſ. gal. IV. Vol. 4. Paris 1767. cum fig. Eiſen. m. r.

Edition magnifique eſt très-recherchée des curieux, à cauſe de la beauté des figures d'Eiſen, dont elle eſt ornée, & qu'on y a jointes, quoiqu'elles n'ayent point été faites originairement pour cette édition; le prix en eſt aſſez conſidérable.

—— Eadem editio. v. é. doré ſ. tr.

GRATII FALISCI Cynegeticon. 12. Lugduni. 1596. inter poemat. veter. v. m. d. ſ. tr.

—— Gratius Faliſcus, Ulitii. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1645. genuinus. mar. bl. (*venat. nov. antiq.*)

—— Gratius F. 12. Lugd. Bat. Elzevir. nothus. 1653. (*venat. nov. ant.*) v. m. d. ſ. tr.

—— Gratius Faliſcus, Kaempferi. 4. Lugd. Bat. 1728. (*ſcript. rei venat.*) v. m.

—— Gratius Faliſc. Burmanni. 4. Lugd. Bat. 1731. (*poet. min.*) v. m.

—— Gratius F. 8. Glasguae. 1752. (*poet. min.*) v. m. d. ſ. tr.

—— Gratius F. Wernsdorffii. 8. Altenburg. 1780. (*poet. min.*) v. m.

—— Item in Corpore poetarum Maittairii, et in collectione Piſaurenſi. &c.

D. LABERIUS, inter poematia vetera. 12. Lugduni. 1596.

—— Laberius, inter analecta veterum poet. Burmanni. 4. Amſt. 1759.

—— Laberius, in Corpore poetarum lat. Maittairii, et in collectione Piſaurenſi.

PUBLIUS SYRUS. 24. H. Steph. 1563. (*comicor. ſentent.*)

—— P. Syrus. 12. Lugduni. 1596. (poemat. vet.)

—— P. Syrus. 12. Paris. 1748. *cum Phaedro.*

—— P. Syrus. 8. Berol. 1753. *cum Phaedro.*

—— P. Syrus, in corpore poetarum Mait-tairii, item in Collectione Piſaurenſi. &c.

L. VICTRUVII POLLIONIS de architectura libri X. Editio primaria princeps. fol. ſine an. et loco. mar. r.

La deſcription ſuivante de cette édition, eſt faite d'après les ſavantes recherches du Marquis Poleni ſur les éditions de Vitruve voy. Bibl. lat. Fabr. edit. Ern. *Princeps editio eſt Jo. Sulpicii Verulani, adjuncto Frontino de aquaeductibus, quae loci et anni notam non habet, ſed Romae facta videtur, in ſocietatem laboris vocato Pomponio Laeto. Verba graeca ſingula latinis literis expreſſa ſunt; ubi plura erant, aut verſus graeci, vacuum ſpatium relictum eſt; item ubi figuras additas dicit Vitruvius, omnino una tantum figura ineſt. Eam cum MSS. magis quam ceteras concordare, notat Polenus, qui et lectiones ejus ceteris praefert. Ceterum haec editio ita rara eſt, ut de ea dubitaret Card. Quirinus, in Brixia literata. Tom. I, p. 122.* L'auteur de la Bibliographie inſtructive a auſſi douté de l'exiſtence de cette édition, dont probablement il n'a pu trouver alors aucun exemplaire à Paris. Elle a paru depuis dans le *Catalogue de la bibliotheque du Duc de la Valière,* & quoiqu'elle ait les marques des plus anciennes éditions, n'ayant ni chiffres, ni reclames ni ſignatures, les conjectures ſur le tems, vers lequel elle a du paroitre, ſavoir entre les années 1484. & 1492. ſont aſſez juſtes dans le dit Catalogue.

—— Vitruvius. 8. Florentiae, apud Juntam. 1513. v. m. d. ſ. tr.

—— Vitruvius. 8. Florent. Junta. 1522. v. m. d. ſ. tr.

—— Vitruvius, de Laet. fol. Amſt. Elzevir. edit. optima. 1649. v. m.

—— Vitruvius, Galiani, cum verſ. ital. et multis figg. elegant. fol. Neapoli. 1758. v. m.

M. MANILII Aſtronomicon libri, V. fol. Venet. apud Aldum (inter aſtronom. vet.) 1499. v. m.

La première édition de cet auteur, donnée par Regiomontanus à Nuremberg (1472) 4. au ſujet de la quelle Schwarzius a écrit une diſſertation particulière, n'eſt guères connue hors de l'Allemagne, les Bibliographes étrangers accordant tous la primauté à l'édition de Boulogne fol. 1474. Au reſte, aucun auteur ancien n'a fait mention de ce Poete, dont le nom même n'eſt pas aſſez bien connu, les uns l'appellant *Mallius*, d'autres *Manlius*, d'autres enfin *Manilius*, ſuivant les différentes manières, dont ce nom ſe trouve écrit dans les Manuſcrits. Ce qui paroit très-probable, c'eſt que, ſi cet auteur eſt réellement du ſiecle d'Auguſte, comme on le dit, il faut qu'il n'ait pas joui d'une grande réputation de ſon tems, car Ovide et Quintilien qui parlent de preſque tous les Poetes de ce fameux ſiecle, ne l'auroient ſurement pas oublié.

—— Manilius, Scaligeri. 8. Paris. Patiſſon. 1579. v. m.

—— Manilius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1679. v. m.

—— Manilius, Bentley. 4. Londini. 1739. v. m.

—— Manilius, Stoeberi, et variorum. 8. Argentorati. 1767. v. m.

On joint cette édition à la collection des auteurs *cum not. varior.* & elle y appartient en effet, quoiqu'elle ne ſe trouve pas dans la liſte donnée par Debure, Osmont &c.

CAESARIS GERMANICI Aratea phaenomena latinis verſibus expreſſa, cum commento in Sicilia reperto. fol. Venet. apud Aldum. 1499. cum aſtron. vet. *Hanc eſſe potius latinam verſionem cataſteriſmorum Eratoſthenis obſervavit Joannes Fellus, Epiſcopus Oxonienſis.*

—— Caeſar Germanicus, inter veteres Aſtronomos. 8. Officina S. Andreana. 1589.

—— Caeſar Germanicus, cum aliis carminibus et fragmentis Familiae Caeſareae, et variorum notis. 8. Coburg. 1715. v. m.

On fait entrer cette édition dans la collection des auteurs *cum not. varior.* mais elle y figure très-mal, étant indignement imprimée, & d'ailleurs d'un *format* plus petit, que les autres volumes de cette collection.

—— Caeſaris Germanici Aratea, et Dioſemeion fragmentum in Corpore Poet. lat. Maittairii, et Collectione Piſaurenſi.

C. J. HYGINI Poeticon Aſtronomicon, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. litt. goth. 4. Venet. per Erhardum Ratdolt. 1482. cum fig. mar. bleu. *Hunc Hyginum non eſſe illum Auguſti Libertum, et Ovidii familiarem, jam etiam lippis et tonſoribus notum eſt; ſed quisquis ſit, ſequioris aevi ſcriptor, cui hoc ſyntagma debetur, certe ejus prima haec editio rarioribus libris eſt accenſenda, et in hunc modum deſcripta viſitur in Bibl. Inſtr. Belles-lettres. Tom. I. p. 517.*

L'on voit d'abord au commencement du livre, un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, et conçu en ces termes : *Clariſſimi viri Iginii Poeticon Aſtronomicon opus utiliſſimum foeliciter incipit: de Mundi et Sphaerae ac utriusque partium declaratione, Liber primus. Prohoemium.* Et à la fin du volume, il y a une ſouſcription en vers latins, dont les deux premiers ſont :

Hoc Auguſtenſis Ratdolt Germanus Erhardus
Diſpoſitis ſignis undique preſſit opus, &c.
Anno ſalutis 1482. Pridie Idus Octobris Venetiis.

—— Hygini Poeticon Aſtronomicon. EDITIO SECUNDA PRINCEPS. 4. literis rotundis, Venetiis, apud eundem Ratdolt. 1485. cum fig. mar. r.

—— Hygini Poeticon Aſtronomicon. fol. Venet. apud Aldum. *cum aſtronom. vett.* 1499.

—— Hygini poeticon aſtron. 8. Officina S. Andreana. inter vett. aſtron. 1689.

—— Hygini Fabularum liber. 12. Lugd. Bat. 1670. v. m. d. ſ. tr.

—— Hygini Fabulae; et poeticon. aſtronom. Munckeri et varior. II. Vol. 8. Amſt. 1681. cum fig. v. m.

—— Hygini Fabulae, et poeticon. aſtron. Van Staveren. 4. max. Lugd. Bat. 1742. cum fig. v. m.

—— Hygini, Gromaticus, ſive de limitibus conſtituendis liber; vide inter ſcriptores Agrimenſorios, ſuo loco.

P. VELLEJI PATERCULI hiſtoriae Romanae libri II. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Baſileae. 1520. v. m.

Lorsque cette première édition de *Paterculus* parut à Bâle, on regarda tout ce livre en Italie comme un ouvrage ſuppoſé, & *François Aſulanus* ne balança pas d'en porter un pareil jugement dans ſa préface du *Tite-Live*, fol. Ald. 1520. en ces termes: *quod hiſtoriam rerum Romanarum ediderint (Baſileenſes) ſub nomine Paterculi, in qua nihil fere latinum legatur, quod Auguſti tempora redoleat, quibus eum floruiſſe velint* &c. On eſt bien revenu dans la ſuite de cette idée.

—— Vellejus Paterculus. 8. Venet. apud Aldum, 1571.

—— Vellejus Paterculus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1639. mar. r.

—— Vellejus Paterculus. 12. Lugd. Bat. inter hiſt. rom. epitom. 1649.

Velle-

—— Vellejus Paterculus, Lipſii. fol. Antv. apud Plantinum. 1668. *cum Tacito.*

—— Vellejus Paterculus, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1675. v. m.

—— Vellejus Paterculus. fol. Heidelberg. 1743. *ſcript hiſt. rom.*

—— Vellejus Paterculus. 12. Glasguae. 1752. v. m. d. ſ. tr.

—— Vellejus Paterc. 12. Paris. Barbou. 1754. v. m. d. ſ. tr.

—— Vellejus Paterculus, Burmanni et varior. 8. Rotterodami. 1756. v. m.

—— Vellejus Paterculus. Milleri. 8. Berolini. 1756. v. m.

—— Vellejus Paterculus. 12. Paris. 1777. *cum Floro.* v. m. d. ſ. tr.

PHAEDRI AUG. LIBERTI fabularum Æſopiarum libri V. nunc primum in lucem editi. EDITIO P. PRINCEPS. 12. Auguſtobonae Tricaſſium. 1596. mar. r.

—— Phaedrus. 12. Lugd. Bat. 1598.

—— Phaedrus, Laurentii, et varior. 8. Amſt. 1667. cum fig. v. m.

Edition recherchée à cauſe des figures en taille-douce dont elle eſt ornée. Il eſt à remarquer, que dans le nombre de ces figures, il s'en trouve une à la page 276. qui repréſente une action un peu libre, & indécente, & qui par cette raiſon eſt ſujette à ne ſe recontrer que dechirée ou gatée. Il

eſt bon de s'en aſſurer, parce qu'alors ce volume perd la plus grande partie de ſa valeur. B. I.

—— Phaedrus, in uſum Delphini, 4. Paris. 1675. v. m.

—— Phaedrus, Neveleti. 12. Francof. 1660. cum fig. *in Collect. fab. Æſop. &c.*

—— Phaedrus, Hoogſtratani. 4. Amſt. 1701. figuris aeneis elegantiſſimis adornatus. v. m. d. ſ. tr.

Edition magnifique, exécutée pour l'uſage du Prince de Naſſau; elle eſt ornée de très-jolies figures en taille-douce, gravées en forme de Médaillons, qui repréſentent dans la même planche différens ſujets expliqués dans les fables. B. I.

—— Phaedrus, Burmanni. 12. H. Com. 1719. v. m.

—— Phaedrus, Burmanni. 4. Leydae. 1727. v. m.

—— Phaedrus. 16. Typogr. reg. charactere minutiſſimo. 1729. mar. r.

On a rendu compte de cette édition ſingulière & remarquable en annonçant une pareille édition des oeuvres d'Horace.

—— Phaedrus, cum not. var. et Burmanni. 8. Lugd. Bat. 1745. v. m.

—— Phaedrus. 12. Paris. 1748. *(ſuite de Barbou)* v. m. d. ſ. tr.

—— Phaedrus. 16. Lond. Brindley. 1750. v. m. d. ſ. tr.

—— Phaedrus, Milleri. 8. Berol. 1753. *chart. ſcript.* v. m.

—— Phaedrus. 16. Aureliae, charactere minutiſſimo. 1773. mar. r.

Cette édition eſt faite à *l'inſtar* de celle de l'imprimerie royale 1729. *in-16.* marquée ci-deſſus, & elle eſt très-bien executée.

—— Phaedrus, Brotier. 12. Paris. 1783. v. m. d. ſ. tr.

CORNELII CELSI de Medicina libri VIII. Editio primaria princeps. fol. Florentiae. 1478. mar. r. *Prodiit primum Celſus Florentiae 1478. fol. e MS. Florentino per* Fontium: *Codex etiam nunc eſt in Bibl. Medicea. In ea editione verba graeca latinis literis expreſſa ſunt.* Bibl. lat. Fabr. edit. Ern. *Hanc a recentioribus Celſi editoribus vix adhibitam comperias.*

Edition fort rare & la première des oeuvres de ce Médecin. Le volume commence par un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes: *Cornelii Celſi de medicina liber incipit.* Et à la fin du huitieme livre on lit cette ſouſcription, pareillement en lettres capitales. *Cornelii Celſi de medicina liber finit Florentiae a Nicolao impreſſus anno ſalutis. M. CCCC. LXXVIII.* Après cette ſouſcription, il y a ſept feuillets ſéparés, qui contiennent une table des chapitres pour les VIII. livres. Quelques Bibliographes ont annoncée une édition de ce livre imprimée à Florence en 1475. mais c'eſt pour n'avoir pas lû avec attention la date de celle-ci, dont les chiffres romains ſont arrangés d'une manière ſingulière. B. I.

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la V. 233. liv.

—— Celſus. 8. maj. Venet. apud Aldum. 1528. v. m. d. ſ. tr.

—— Celſus. fol. Venet. apud Aldum. 1547: inter medicos veteres. mar. bl.

—— Celſus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1657. mar. verd.

Cette jolie édition entre dans la collection des Elzevirs, elle eſt fort recherchée, & ne ſe trouve pas communément.

—— Celſus. II. Vol. 12. ab Almeloveen. L. Bat. 1730. v. m. d. ſ. tr.

—— Celſus, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1746. v. m.

—— Celſus. Vallarti. 12. Paris. Didot. 1772. v. m. d ſ. tr.

Très-belle éditon en petits caractères.

SCRIBONIUS LARGUS. 8. Edit. princ. 1529. v. m.

—— Scribonius Largus, Jo. Rhodii. 4. Patavii. edit. opt. 1655. v. m.

—— Scribonius Largus. fol. Venet. apud Ald. 1547. inter medicos latinos veteres.

VALERII MAXIMI de dictis et factis memorabilibus libri IX. Editio primaria princeps. fol. Moguntiae, per Petrum Schoyffer de Gernshem. 1471. Exemplar impressum in membranis. mar. bleu.

Cette édition, qui eſt très-rare, & très-conſi-derée des curieux, a toujours été regardée comme la première de cet ouvrage, & l'on croit communément qu'elle a précédé de quelques mois celle que Vindelin de Spire exécuta à Veniſe dans la même année 1471. *voyez ci-après.* Au reſte l'une & l'autre édition ſont également précieuſes, & le prix en eſt à peu-près le même dans le commerce, quoique la dernière ait l'avantage d'être beaucoup mieux exécutée que celle de Mayence, dont il eſt ici queſtion.

Le volume commence par le texte même du Livre, qui s'annonce par un *Intitulé* imprimé en caractères rouges, & conçu en ces termes: *Valerii Maximi, Romanae urbis juriſperitiſſimi, in librum factorum et dictorum memorabilium ad Tiberium Caeſarem praefatio incipit.* Cette partie du texte eſt accompagnée d'une table alphabétique des matières, à la fin de laquelle on lit la ſouſcription ſuivante, qui termine le tout: *Praeſens Valerii Maximi opus praeclariſſimum, in nobili urbe Moguntina Rheni terminatum, anno M. CCCC. LXXI. XVIII. Kalendis Julijs, per egregium Petrum Schoyffer de Gernſhem, artis impreſſoriae magiſtrum, feliciter eſt conſumatum.* Et cette ſouſcription, qui eſt imprimée en caractères rouges, eſt accompagnée des Ecuſſons de l'imprimeur, qui ſont pareillement tirés en rouge. On peut obſerver encore au ſujet de cette rare Edition, qu'il y en a eu quelques exemplaires imprimés ſur velin, qui deviennent encore plus recommandables aux yeux des Amateurs, & dont le prix augmente alors très-conſidérablement. B. I.

Celui-ci qui eſt d'une ſuperbe conſervation, a été vendu chez M. le D. de la Valière 1500. livres.

—— Valerius Maximus. EDITIO PRINCEPS SECUNDA. fol. Venetiis, per Vindelinum de Spira. 1471. mar. bleu, doublé de maroq. citr.

Cette édition qui, comme on vient de le faire remarquer, eſt magnifiquement exécutée, eſt imprimée en caractères ronds. Il n'eſt pas bien décidé ſi elle eſt la ſeconde ou la première de cet auteur, mais elle eſt au moins tout auſſi rare & chère que la précédente, qui eſt regardée communément comme la première. Elle commence par deux feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Livres & des Chapitres, & l'on trouve enſuite le corps du texte, qui finit par cette ſouſcription: *Finis eſt. M.CCCC.LXXI.*

Impreſſum formis, juſtoque nitore coruſcans,
Hoc Vindelinus condidit artis opus. B. L.

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la V. 902. livres.

—— Valerius Maximus. 8. Venet. apud Aldum. 1502. v. m. d. ſ. tr.

—— Valerius Maximus. 12. Lugd. Bat. 1640. v. m. d. ſ. tr.

—— Valerius Maximus, Thyſii et varior. 8. Lugd. Bat. 1670. v. m.

—— Valerius Maximus. 16. Elzevir. Amſt. 1671. mar. r.

—— Valerius Maximus, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1679. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs appellés *ad uſum Delphini*, mais on en trouve aſſez facilement des exemplaires. *Idem.*

——— Valerius Max. 24. Amſt. 1690. v. m.

——— Valerius Maximus. Torrenii et varior. 4. max. Lugd. Bat. 1726.

Cette édition fait partie de la collection des Auteurs publiés avec des notes, dites *variorum.*

——— Valerius Maximus, Milleri. 8. Berolini. 1753. chart. ſcript. v. m.

L. J. MODERATUS COLUMELLA de re ruſtica; Editio primaria princ. fol. Venet. Jenſon. 1472. *vide: Varro &c.*

——— Columella. fol. Bononiae. 1494. *vid. ibid.*

——— Columella. 8. Venet. Ald. 1514. *vid. ibid.*

——— Columella. 8. apud H. Steph. 1543. v. m.

——— idem ſaepius inter ſcriptores de re ruſtica. *vid. ſuo loco.*

POMPONII MELAE Coſmographia. Editio primaria princeps. 4. Mediolani (Zarotus) 1471. mar. r. *Opinio J. Auguſti Erneſti de editione quadam vetere in Bibl. Senatus Lipſienſis, hac ne fors antiquiori, cùm nullo fundamento nitatur, pro mera conjectura eſt habenda.*

Edition rare & la premiere de ce livre; Saxius la croit ſortie des preſſes d'Antoine Zarot, qui étoit alors le ſeul qui exerçât l'imprimerie à Milan. Le volume commence par le texte de l'ouvrage,

ſans aucun intitulé, ni autre diſtinction quelconque ; & on lit à la fin du dernier feuillet la ſouſcription ſuivante, imprimée tant en lettres capitales qu'en lettres ordinaires. *Pomponii Melae cosmographiae liber explicit. Mediolani ſeptimo Kalendas octobres, milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo primo.* B. I.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le D. de la V. 163. liv.

— Pomponius Mela. 8. Venet. apud Aldum. 1518. v. m. d. ſ. tr.

— Pomp. Mela. 12. L. Bat. 1646. mar. r.

— Pomp. Mela. 8. L. Bat. 1685. v. m.

— Pomp. Mela, cum not. varior. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1748. v. m.

— P. Mela. 8. Glasg. 1752. v. m. d. ſ. tr.

— Pomp. Mela. Reinoldi. 4. Etonae. 1761. cum multis mapp. geogr. v. m.

L. ANNAEI SENECAE opera. EDITIO PRIMARIA-PRINCEPS. fol. Neapoli, per Mathiam Moravum. 1475. mar. r. doublé de maroq. bleu. *Haec perquam rara editio comprehendit omnia fere opera moralia et philoſophica L. A. Senecae, exceptis quaeſtionibus naturalibus, ſed et Patris Senecae X. libros declamationum continet, atque inſuper pleraque opera illa ſpuria Senecae perperam adſcripta, videlicet: libros de virtutibus cardinalibus, de moribus, de paupertate, de remediis fortuitorum; proverbia, et au-*

ctoritates, octo epiſtolas ad Apoſtolum Paulum &c. Ex anno autem huic editioni praefixo facile colligitur Plinii epiſtolas ab eodem Math. Moravo typis excuſas anno 1476. non eſſe primum librum Neapoli impreſſum ut in Bibl. Latina Fabricii edit. Erneſti, *aſſeritur.* Tom. II. p. 411. *Editionis hujus deſcriptio talis eſt in* Bibl. inſtr.

Edition originale, très-rare, & très-recherchée des curieux: les exemplaires en ſont fort chers. Ce volume ſe diviſe en deux parties, dont la premiere renferme toutes les oeuvres morales de Seneque, à l'exception ſeule des épitres, qui forment entre elles la ſeconde partie. La premiere commence par cet Intitulé: *Incipit Lucii Annaei Senecae Cordubenſis Liber de Moribus, in quo notabiliter et eleganter vitae mores enarrat.* Et à la fin de cette partie on lit ce qui ſuit: *Expliciunt proverbia Senecae: Gabrielis Carchani Mediolanenſis Doctoris eximii in artificem carmen laudatorium:*

Jam pene abſtulerat Senecae monumenta vetuſtas,
Vixque erat haec ullus cui bene nota forent.
Tam bona: ſed docti Mathiae ſcripta Moravi
Artificis non eſt paſſa perire manus.
Huic igitur meritas grates ſtudioſa juventus
Pro tam ſublimi munere ſemper agas.

Sub Domino Blaſio Romero Monacho — eſt impreſſum hoc opus in civitate Neapolis anno Domini M. LXXIIII. (NB. ici les lettres centenaires ont été oubliées, mais ce dernier feuillet ayant été enſuite réimprimé, elles ſe trouvent ajoutées dans quelques exemplaires) *Divo Ferdinando regnante.* Au *verſo* de cette ſouſcription on apperçoit le regi-

ſtre des réclames, qui eſt imprimé ſur quatre colonnes, & qui finit par ces mots: *Finis Regiſtri.*

La partie des épitres vient enſuite, & elle commence par cet intitulé, que l'on trouve à la tête: *Incipit prologus Beati Hieronymi ſuper Epiſtolis Pauli ad Senecam, et Senecae ad Paulum.* La collection entière de ces épitres eſt diviſée en 25. Livres, qui contiennent enſemble 125. Lettres, à la fin de la dernière deſquelles on lit ces mots: *Explicit liber epiſtolarum Senecae.* Le dernier feuillet contient le régiſtre des réclames ſur trois colonnes, & finit ainſi: *Finis Regiſtri.*

On a annoncé quelque fois cette édition pour être de l'année 1474. mais cette erreur aura pu être cauſée par la manière dont la date eſt marquée, & que l'on n'avoit pas aſſez bien examinée.

Cet exemplaire, qui eſt d'une ſuperbe conſervation, a été vendu chez M. le D. de la Vallière 800. liv.

—— Senecae epiſtolae. EDIT. PRINCEPS. 4. Romae. Sweynh. et Pannartz. 1475. mar. v.

Cum haec editio eodem anno lucem aſpexerit quo praecedens Neapolitana, quae etiam epiſtolas Senecae continet, difficile fuerit definire utra aliam anteceſſerit; certe huic Romanae id favere videtur, quod jam primâ menſis Februarii abſoluta legatur, cum in ſuperiori operum editione, in qua epiſtolae poſtremo loco ſunt, has ſerius prodiiſſe veriſimile ſit. Eſt et alia perantiqua epiſtolarum Senecae editio, ſed quae anni indicio deſtituta eſt. Aſt Pariſina anni 1470. a

nonnullis memorata, pro commentitia eſt habenda, cum revera extet editio Pariſina cum nota anni 1475. Haec, quae una eſt ex ultimis a Sweynheym et Pannartz vulgatis, nec amplius prioris nomen adſcriptum habet, id prodit peculiare, quod in ſubſcriptione, ad normam illius, quae in editione Ciceronis officiorum Moguntina a Joanne Fuſt adhibita eſt, concinnata moneat, librum calamo et atramento non eſſe exaratum, quod monitum aptius fuiſſet in libris, decem ante annos ab iisdem impreſſoribus in Monaſterio Sublacenſi, poſtea Romae editis, in quibus tamen nuſpiam apparet. In hac denique editione, quae charactere, ſolito minori, expreſſa eſt, interpunctio etiam commatis, *formâ tamen ab hodierno diverſâ, uſuvenit, et de caetero totus liber deſcribitur hunc in modum in Catal. Bibl. Ducis de la V.* I

Première édition, exécutée avec un petit caractère rond aſſez ſerré. Le volume commence par huit feuillets qui contiennent: 1. Le prologue de S. Jérome ſur les prétendues épitres de S. Paul à Seneque &c. 2. Ces prétendues épitres. 3. L'Epitaphe de Seneque. 4. La table des epitres de Seneque. On lit à la fin cette ſouſcription: *Praeſens haec epiſtolarum Senecae ad Lucilium impreſſio, in alma urbe Roma in domo nobilis viri Petri de Maximis, non atramento, plumali Calamo, neque Stylo Aereo, ſed artificioſa quadam adinventione imprimendi, ſeu characterizandi, opus ſic effigiatum eſt ad*

Dei laudem, induſtriaque per Magiſtrum Arnoldum Pannartz Alamannum eſt conſumatum. Anno ſalutis, M. CCCC. LXXV. die vero prima Menſis Februarii. Sedente Sixto P. Max. anno ejus quarto. Cette ſouſcription eſt ſuivie d'un feuillet de regiſtre.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le D. de la V. 500. liv. Celui-ci, quoique bien conditionné n'a couté qu'un écu, 2. gros, à une des dernieres ventes à Leipſic.

—— M. et L. A. Senecae opera. EDIT. PRINCEPS, controverſiarum. fol. Venetiis. 1490. v. m. *Controverſiarum libri e Vaticano Codice primum editi ſunt Venetiis f. 1490. Bibl. Lat. Fabricii, Tom. II. p. 89. ſubſcriptio operis haec eſt:* Impreſſum Venetiis per Bernardinum de Cremona et Simonem de Luero, die V. octobris. M. CCCCXC. *Inſunt etiam editioni huic Quaeſtiones naturales.*

—— L. Annaei Senecae opera. III. Vol. 12. 1637. v. m.

—— Senecae Rhetoris et Philoſophi opera, IV. Vol. 12. L. Bat. Elzevir. 1640. mar. verd.

Très-jolie édition. Le premier volume date de l'année 1640. mais le ſecond & le troiſieme datent de 1639. On retire de l'édition de Gronovius donnée auſſi par les Elzevirs en 1649. mais moins belle, le quatrieme Tome, qui renferme les notes, pour le joindre aux exemplaires de celle-ci.

—— Senecae Rhet. et Philoſ. opera. IV. Vol. 12. Amſt. Elzevir (nothus) 1659. v. m. d. ſ. tr.

—— Senecae Philoſophi opera. Lipſii: fol. max. Antverp. apud Plantin. 1652. v. m.

—— M. et L. Annaei Senecae opera, cum not. varior. III. Vol. Amſt. Elzevir. 1673. edit. opt. v. m.

—— Senecae Rhet. et Philoſ. opera. III. Vol. 8. Patavii. 1728. v. m. d. ſ. tr.

—— Senecae Tragoediae. EDIT. PRINC. fol. Venetiis. 1492. mar. r. *Hanc editionem nonnulli primariam eſſe rati ſunt, ſed non tantum Lugdunenſis an. 1491. prior iſtâ eſt, ſed et duae aliae, utraque ſine anni indicio, reliquas omnes anteceſſiſſe judicantur.*

—— Senecae tragoediae. 8. Florent. apud Juntam. 1513. v. m.

—— Senecae tragoediae. 8. Venetiis, apud Aldum. 1517. v. m. d. ſ. tr.

—— Senecae tragoediae. 12. Antverp. 1589. v. m. d. ſ. t.

—— Senecae tragoediae. Raphelengii. 12. Lugd. Bat. 1589. v. m.

—— Senecae tragoediae, Delrii. 4. Paris. 1620. v. m.

—— Senecae tragoediae, cum not. Farnabii. 12. Amſt. 1656. v. m. d. ſ. tr.

—— Senecae tragoediae. 16. Amſt. Elzevir. 1678. mar. r.

—— Senecae tragoediae, cum not. varior. 8. Amſt. 1682. v. m.

—— Senecae tragoediae, Redtelii. 12. Stettin. 1690. v. m.

—— Senecae tragoediae, Schröderi et varior. 4. max. Delphis. 1728. v. m.

M. A. LUCANI Pharſalia. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Romae, apud Conradum Sweynheym et Arnold. Pannartz. 1469. mar. r.

Cette édition très-rare eſt fort recherchée des Curieux, & les exemplaires en ont acquis une valeur conſidérable dans le commerce. On apperçoit au commencement du volume deux feuillets ſéparés, qui contiennent une épitre dédicatoire adreſſée par l'Evêque d'Aleria au Pape Paul II, avec un abrégé de la vie de Lucain. Vient enſuite le corps du poëme, qui finit avec la ſouſcription ſuivante:

Hoc Conradus opus Sweynheym ordine miro
Arnoldusque ſimul Pannartz una aede colendi.
Gente theotonica Romae expediere Sodales.
M. CCCC. LXIX.

Et au *verſò* de cette ſouſcription on remarque le regiſtre des reclames pour l'arrangement des cahiers. B. I.

On n'a tiré de cette édition que 275. exemplaires, dont celui-ci a été vendu chez le Duc de la V. 760. liv. *voyez le Catalogue des livres imprimés chez Sweynh. & Pann.*

—— Lucanus. 4. Halae. 1472. litt. goth. v. m.

Cette édition eſt inconnue à tous les Bibliographes, qui regardent communément celle de

Veniſe, 1475. comme la ſeconde de ce Poete. Le premier feuillet de celle-ci, exécutée en beaux caracteres gothiques ne contient au *rectò* autre choſe que l'épitaphe de Lucain en quatre vers: *Corduba me genuit* &c. On lit à la tête de la préface contenue dans le ſecond feuillet, l'intitulé ſuivant: *Petri eolici In M. Annei Lucani pharſaliam Prefatio.* Le corps du poeme commence au troiſieme feuillet, & on lit à la fin cette ſouſcription: *Finis. Halae M.CCCC. LXXII.* l'on voit après cette ſouſcription les écuſſons de la Ville. Ce volume n'a ni chiffres, ni reclames, mais il a des ſignatures, ce qui doit paroitre aſſez extraordinaire pour une édition de 1472. Ce qui rend enfin la choſe plus douteuſe, c'eſt qu'il ſeroit difficile de dire quelle eſt cette ville de Halle, où il y a eu une imprimerie en 1472.

—— Lucanus. 8. apud Aldum. 1502. mar. r.

—— Lucanus. 16. Offic. Plant. 1593. v. m.

—— Lucanus. 16. Amſt. Elz. 1671. mar. r.

—— Lucanus, cum not. varior. 8. L. Bat. 1669. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *cum not. variorum.* B. I.

—— Lucanus, cum not. Farn. et Grot. 12. Amſt. 1714. v. m. d. ſ. tr.

—— Lucanus, Oudendorpii et varior. 4. max. Lugd. Bat. edit. opt. 1728. v. m.

Bonne édition, & très-eſtimée des ſavans; elle eſt préferée à celle qui a été donnée poſterieurement avec les notes de Pierre Burmann. *Ibidem.*

—— Lucanus, Burmanni. 4. max. Lugd. Bat. 1740. v. m.

—— Lucanus. II. Vol. 16. Londini, Brindley. 1751. v. m. d. ſ. tr.

—— Lucanus, Bentleji. 4. max. Strawbery Hill. 1760. v. f. dent.

Edition très-recherchée des Curieux, & recommandable par la beauté de ſon exécution; il en eſt peu qui puiſſent lui être comparées. Elle eſt dédiée à George de Montagu, Comte de Halifax, par Richard Cumberland, qui en a été l'Editeur. *Ibidem.*

—— Lucanus. 12. Paris. 1767. *(ſuite de Barbou)* v. m. d. ſ. tr.

PETRONII ARBITRI Satyrici fragmenta quae extant. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. 4. (Mediolani) 1476. cum Plinii et aliorum Panegyricis. mar. r. *Qui editionem Venetam an. 1499. fol. pro prima Petronii habent (habent autem fere omnes) ii hanc rariſſimam, quae ad calcem Panegyricorum veterum, primae editionis, triginta octo et amplius paginas explet, in forma quaterna, non utique viderunt. Initium horum fragmentorum eſt ut in compluribus editionibus:* Cum alio genere furiarum &c. *ultima verba autem;* clauſum poſſidet arca Jovem. τέλος. M. CCCC. LXXVI. *vid. Panegyrici vett. ſuo loco.*

—— Petronius. 12. Paris. 1601. v. m.

—— Petronius. 12. L. Bat. 1645. v. m. d. ſ. t.

—— Petronius, Bourdelotii. 12. Amſt. 1663. v. m. d. ſ. tr.

Petro-

—— Petronius, variorum et Hadrianidis. 8. Amſt. 1669. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *cum not. varior.* & c'eſt une des plus eſtimées; voici ce qu'en dit le Dr. Harwood: *This edition of Petronius is one of the moſt beautiful and correct of the 8vo. Variorum Claſſics.*

—— Petronius, Boſchii. II. Vol. 32. Amſt. 1700. mar. r.

—— Petronius, Burmanni et variorum. 4. max. Ultraj. 1709. edit. opt. v. m.

Le même Dr. Harwood s'exprime ainſi à l'égard de cette édition: *Some years ago I read through the Edition of Petronius Arbiter publiſhed by Burman at Utrecht, 1709. and can affirm it to be one of the beſt edited of the Dutch 4to. Claſſics. Burman, by his immenſe erudition and critical ſagacity, has ſo wonderfully illuſtrated this difficult writer, that it is almoſt impoſſible for the beſt ſcholar to read Petronius in any other Edition.*

—— Petronius, Burman. et varior. editio altera. II. Vol. 4. Amſt. 1743. v. m.

—— Petronius, Nodoti. cum verſ. gall. II. Vol. 8. Amſt. 1756.

AULI FLACCI PERSII Satyrae. Editio pr. princeps. 4. ſine loco, anno, et impreſſoris nomine, ſed circa annum 1470. characteribus ut videtur Vindelini Spirenſis excuſa. m. r. *Hanc editionem, de qua fuſius ad Juvenalem dicetur, primariam eſſe conjicit is, qui Bibliothecam Ducis de la Va-*

lière nuper in Catalogum digeſſit, nec temere profecto, cum antiquiſſimarum editionum ſpeciem praeſeferat, et illa etiam apud Udalricum Gallum, quae apud alios prima audit, anni indicio deſtituta ſit.

—— Perſii ſatyrae, editio vetus. fol. ſine an. et loc. (ſed circa 1475. typis Laveri, ut apparet) mar. r. *Hujus etiam editionis deſcriptionem vide ad Juvenalem, ſuo loco.*

—— Perſius. fol. Lugduni. 1499. vel juxta alios Mediolani, *ex libraria Minutiana*, cum Joannis Britannici interpretatione. v. m.

—— Perſius, Caſauboni. 8. Londini. 1647. v. m.

—— Perſius. 8. Bernae, cum fig. et verſ. gall. 1765. v. m.

—— Perſius, aeri inciſus, a Schmidio. 8. Norimbergae. 1765. v. m. *Horatii, a Joanne Pine Londini tabulis aeneis inciſi, infelix imitatio.*

—— Perſius, ſaepiſſime cum Juvenale, quem vide ſuo loco.

SILIUS ITALICUS, cum commentariis Petri Marſi. fol. Venetiis. 1492. v. m. *Subſcriptio operis: Venetiis opera ingenioque Boneti Locatelli. Inſtinctu vero ac ſumptibus Nobilis Viri Octaviani Scoti Modoetien-*

ſis, Anno ſalutiferae incarnationis nonageſimo ſecundo ſupra Milleſimum ac quadringenteſimum, quinto decimo Kalendas junias. Binae ſunt Silii editiones Romanae ejusdem anni 1471. quarum quae ordine ſecunda creditur, Pomponii, prima longe rarior eſt.

—— Silius Italicus. 8. Venet. apud Aldum. 1523. v. m. d. ſ. tr.

Jolie édition, aſſez recherchée des Curieux, & la ſeule que les Aldes aient imprimée de ce Poete. B. I.

—— Silius. 12. Lugduni. apud Gryphium. 1547. v. m. d. ſ. tr.

—— Silius. 12. Antverp. 1567. v. m. d. ſ. t.

—— Silius. 12. Lugduni. 1598. v. m.

—— Silius. 16. offic. Plant. 1693. v. m.

—— Silius, Drakenborch, et variorum. 4. max. Trajecti ad Rhenum. 1717. edit. opt. v. m.

Edition très-eſtimée des ſavans, & dont les curieux font cas, quand les exemplaires ſont en grand papier. *Ibidem.*

C. PLINII SECUNDI hiſtoriae naturalis libri XXXVII. EDITIO PRINCEPS. Romae in domo P. et F. de Maximis. 1470. en II. Vol. mar. r.

Suivant le Pere Hardouin, le plus ſavant commentateur de cet Auteur, c'eſt la premiere Edition de l'hiſtoire naturelle de Pline, & dans les deux éditions qu'il en a données, il n'eſt fait aucune

mention de celle de Jean de Spire. Voici comme il parle de celle-ci dans ſa préface: *Ut primum divino munere typis edendi libros ars eſt conceſſa mortalibus, publicandi ſtatim Pliniani operis mentem viris cum nobilitate, tum omni virtutum ac doctrinarum genere clariſſimis Numen injecit. — Vulgavit igitur illud omnium primus J. Andreas Epiſcopus, Valerienſis Antiſtes in Corſica; hunc ille primus omnium agrum aravit.* &c. Mais cette édition de Rome, quoique la ſeconde de ce livre, & poſterieure d'une année entière à celle de Veniſe, eſt encore fort rare, & très-recherchée des Curieux; elle eſt ainſi decrite dans la Bibl. Inſtruct.

Le volume commence par une Epitre de Jean André, Eveque d'Aleria, adreſſée au Souverain Pontife, avec cet intitulé: *Johannis Andreae Epiſcopi Alerienſis ad Pontificem ſummum Paulum II. Venetum Epiſtola.* Et on lit à la fin du Livre la ſouſcription qui ſuit: *Herenus Lugdunenſis Epiſcopus &c. vehementer obſecro, obreſtor, atque adjuro, ne ad priora menda et tenebras inextricabiles tanti ſudoris opus relabatur; inſtauratum aliquantulum ſub Romano Pontifice Maximo Paulo II. Veneto, atque impreſſum Romae in domo Petri et Franciſci de Maximis juxta Campum Florae, Praeſidentibus Magiſtris Conrado Sweynheym et Arnoldo Pannartz anno Dominici Natalis. M.CCCC.LXX. Pontificatus ejus feliciſſimi ac placidiſſimi anno VI.*

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez M. du Fay, 200. l. & chez M. le D. de la Valière 244. l. L'édition de Vérone 1468. dont il eſt parlé dans l'ouvrage intitulé: *Disquiſ. Plin. par le Comte Rezzonico Tom. II. p.* 277. n'a jamais exiſtée, ainſi que le prouve cet auteur lui même.

—— Plinii hiſtoriae naturalis libri XXXVII. fol. Venetiis, Jenſon. 1472.

Edition rare, eſt recherchée des Curieux. Les exemplaires en ſont chers. Dans ce volume on apperçoit d'abord deux feuillets ſéparés qui contiennent pluſieurs témoignages de Pline en Latin &c. Le corps du volume ſuccede à ces deux feuillets, & à la fin du XXXVII. livre on lit cette ſouſcription imprimée en lettres capitales: *Caii Plynii Secundi Naturalis hiſtoriae libri trigeſimi ſeptimi et ultimi finis. Impreſſi Venetiis per Nicalaum Jenſon Gallicum. M.CCCC.LXXII. Nicolao Trono inclyto Venetiarum Duce.* On trouve après, une épitre dédicatoire de l'Evêque d'Aleria adreſſée au Pape Paul II. & cette épitre finit au feuillet ſuivant par ces mots: *Inſtauratum aliquantulum ſub Romano Pontifice maximo Paulo ſecundo Veneto.*

Un très-bel exemplaire de cette édition, avec les lettres initiales artiſtement peintes, a été vendu chez le Dr. Askew. 23. liv. ſterl. Il n'exiſte point d'édition de Pline par Jenſon de l'an. 1470. comme quelques uns l'ont fauſſement avancé.

—— Plinii hiſtoria naturalis. fol. Romae, per Conradum Sweynheym, et Arnoldum Pannartz. 1473. en II. Vol. v. m. *In hac editione textus Plinii primum ſectus eſt in partes minores cum titulis, eorumque numeris, uti et operi praefixi ſunt — id inſtitutum ſecuti ſunt poſtea omnes. B. L. F. T. II. p. 188.*

Edition très-rare, & très-recherchée. Elle eſt exécutée avec les mêmes caracteres dont ces Arti-

ſtes s'étoient ſervis en 1468 et 1470; & notamment ceux de l'édition de Pline qu'ils donnerent à Rome dans cette derniere année. Le volume commence par ces mots imprimés en lettres capitales: *C. Plynii Secundi Naturalis Hiſtoriae liber primus, de his quae ſingulis libris continentur incipit foeliciter. C. Plynius Secundus Novocomenſis Veſpaſiano ſuo ſalutem.* Et on lit cette ſouſcription à la fin du volume:

Aſpicis illuſtris Lector quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina noſſe, lege:
Aſpera ridebis cognomina teutona forſan,
Mitiget ars Muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Romae impreſſerunt talia multa ſimul.
M.CCCC.LXXIII. Die Veneris VII. Maii. B.I.

—— Plinii hiſt. nat. III. Vol. Venet. apud Aldum. 1536. et ſeqq. mar. r.

Edition fort belle, peu commune, & recherchée avec raiſon, de ceux qui aiment les éditions de cet Imprimeur. *Ibidem.*

—— Plinii, eadem editio apud Ald. in IV. Vol. cum indicibus copios. mar. verd.

—— Plinii hiſt. nat. III. Vol. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635. mar. citron.

Edition très-jolie, & regardée comme une des plus belles que les Elzevirs aient données. Il n'y a point eu de contrefaction, mais les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conſervés. On a déja ſouvent parlé dans ce catalogue de ce qui conſtituoit le mérite de ces ſortes de Livres imprimés par les Elzevirs. *Ibid.*

—— Plinii hiſt. nat. cum not. variorum et Gronovii. III. Vol. 8. Lugd. Bat. 1669. v. m.

—— Plinii hiſt. nat. ad uſum Delphini cum not. Harduini. V. Vol. 4. Paris. 1685. v. m.

Cette édition eſt regardée comme la meilleure de toute la collection des *ad uſum Delphini;* elle eſt peu commune, & fort recherchée, parcequ'on y trouve le ſyſtême ſingulier que vouloit établir le Pere Hardouin, au ſujet de la nature en général. Au reſte l'ouvrage eſt fort eſtimé, & on le regard à bon droit comme la meilleure édition de Pline.

—— Plinii hiſt. nat. Harduini. III. Vol. fol. max. Paris. Couſtelier. 1723. v. f.

Les exemplaires en grand papier de cette édition, qui eſt plus ample que la précédente, ſe vendent fort cher, & coutent ordinairement le double de ceux en petit papier; le prix de celui-ci, acheté à Paris, eſt 240. liv.

—— Plinii hiſt. nat. V. Vol. 8. Berolini. 1766. charr. ſcript. v. m.

—— Plinii hiſtoria nat. VI. Vol. 12. Paris. 1779. *(ſuite de Barbou)* v. m. d. ſ. tr.

SOLINUS, de memorabilibus mundi. 4. Venetiis. 1498. *Editio Veneta apud Nic. Jenſon, et alia vetus ſine anni et loci nota, quae Mediolanenſis eſſe creditur, pro primis hujus ſcriptoris habentur.*

—— Solinus. 8. Venet. apud Aldum. 1518. cum Mela.

—— Solinus. 12. Lugd. Bat. 1646. cum Mela.

—— Solinus, Salmaſii, cum Exercit. Plinianis. II. Vol. fol. max. Trajecti. 1689. v. m.

—— Solinus. 8. Lipſiae. 1777. v. m. d. ſ. tr.

PLINIUS VALERIANUS, de hoc vide ſuo loco in collectione Aldina medicorum vett. latinorum.

VALERIUS FLACCUS. 8. Venet. apud Aldum. 1523. mar. r. *Titulus libri, Bononiae anno 1474. fol. primum editi, ſic ſe habet:* C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon Liber primus &c.

—— Valerius Flaccus, Alardi. 8. Lipſiae. 1630. v. m.

—— Valerius Flaccus, Heinſii. 12. Amſt. 1680. v. m. d. ſ. tr.

—— Valerius Flaccus. 12. Trajecti. 1702. v. m. d. ſ. tr.

—— Valerius Flaccus, Burmanni, et varior. 4. max. Lugd. Bat. 1724. edit. opt. v. m.

—— Valerius Flaccus, Harles, et variorum. II. Vol. 8. Altenburg. 1781. chart. ſcript. v. m.

M. F. QUINTILIANI Inſtitutiones oratoriae, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS, ex recognitione Jo. Ant. Campani. fol. Romae,

in via Papae. 1470. mar. r. dent. d'or. *Haec illa eſt decantata Campani editio, quae nomine Editoris tantum nota, de reliquo autem male cognita, nec ulli editorum Quintiliani viſa, a plerisque erronee fuit indicata. Hujus intuitu peculiarem diſſertationem de Quintiliani editionibus ſcripſit Maittairius, a Burmanno temere reprehenſus, quod in* Annalibus Typographicis *nullam mentionem fecerit editionis Quintiliani Romanae anni 1468. a Campano curatae, quae tamen non alia eſt quam haec ipſa, ab auctore gallo* de la Caille *in hiſtoria typographiae falſo ad annum 1468. relata; nec obſtat quod Omnibonus Leonicenus in praef. editionis ſuae Quintiliani an. 1471. ſcribat:* tertio ante anno librum ipſum auditoribus ſuis exponere ſe aggreſſum, vitiatum reperiſſe &c. *nam illa aetate libros pro Codicibus, et codices viciſſim pro libris impreſſis ſumptos fuiſſe, innumeris exemplis compertum eſſe debuerat Burmanno. Sed jam ad libri deſcriptionem progrediamur, quae hujuscemodi eſt in* Bibl. inſtr. Belles-lettres. Tom. I. p. 177.

Cette édition actuellement bien connue ſous le nom de *Campanus*, ſon Editeur, peut être regardée comme un ouvrage de la plus grande rareté. Elle a été ignoré de la plus grande partie des Bibliographes, qui ſont demeurés dans le ſilence à ſon

égard, & n'en ont pas fait la plus legere mention: quelques-uns d'entre eux plus habiles que les autres, & qui avoient pouſſé leur recherches plus loin, parvinrent à avoir une idée de ſon exiſtence; mais les démarches qu'ils avoient faites, & les ſoins particuliers qu'ils avoient pris pour en découvrir quelque exemplaire, n'ayant pas réuſſi, ils prirent le parti de l'annoncer ſans l'avoir vue; les uns ſous l'indication de Rome par *Udalricus Gallus ſans date*, les autres ſous l'*Intitulé* de Rome, chez *Ulric Han en 1468.* Mais voici ce qui en eſt.

Ce rare volume eſt imprimé en aſſez gros caractères, qui malgré leur inégalité, laiſſent cependant appercevoir des beautés, qui n'echappent point aux gens de l'art; il commence par le texte même de Quintilien, précédé du prologue, dont voici les premiers mots: *Efflagitaſti quottidiano convitio ut libros quos ad Marcellum meum de inſtitutione oratoria ſcripſeram, &c.* Et on lit à la fin la ſouſcription ſuivante: *Marci Fabii Quintiliani inſtitutionum oratoriarum ad Victorium Marcellum liber XII. et ultimus explicit. Abſolutus Romae in via Papae prope Sanctum Marcum, anno ſalutis M. CCCC. LXX. die vero tertia menſis Auguſti. Paulo Veneto Papa II. florente, anno ejus VI.* Il doit ſe trouver enſuite une partie de quatres feuillets ſéparés, qui contiennent avec la préface de *Campanus*, la Table des Rubriques des XII. livres, avec laquelle finit l'ouvrage.

Cet exemplaire a été vendu chez M. le D. de la Valière 750. liv. On payoit autrefois juſqu'à cent piſtoles un exemplaire de l'édition de Rome donnée par Sweynheym & Pannartz la même année 1470. lorſqu'on la croyoit encore la premiere

de ce livre, mais depuis qu'on eſt parvenu à mieux connoitre la précédente, celle-ci eſt devenue moins précieuſe. L'Eveque d'Aleria, qui a ſoigné cette derniere fait déja mention de l'édition de Campanus en ces termes: *Hunc (Quintilianum) proximis calorum urbis diebus mediocri cura recognovimus, minore ſane labore quam caeteros, propterea, quod ab homine ordinis noſtri excellenti ante traditus erat alteri talium opificum officinae imprimendus*, in praefat. Quintiliani.

—— Quintiliani inſtitutiones oratoriae. fol. Venetiis per Nic. Jenſon. 1471. mar. r.

Cette édition eſt d'une exécution magnifique, & les exemplaires, qui en ſont encore fort rares, ſont très-recherchés des Curieux. L'epitre dédicatoire d'Omnibonus Leonicenus, eſt remarquable en ce que l'Editeur y attribue à *Nicolas Ienſon* la gloire de l'invention de l'Imprimerie. Voici le paſſage: *Accedebant juſtae praeces magiſtri Nicolai Jenſon Gallici, alterius (ut vere dicam) Daedali, qui librariae artis mirabilis inventor, non ut ſcribantur calamo libri, ſed veluti gemma imprimantur, ac prope ſigillo, primus omnium ingenioſe monſtravit.* Le volume finit avec la ſouſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en lettres capitales, & conçue en ces termes: *Marci Fabii Quintiliani liber duodecimus et ultimus feliciter finit. Quintilianum eloquentiae fontem ab eruditiſſimo Omnibono Leoniceno emendatum, M. Nicolaus Jenſon Gallicus viventibus poſteriſque miro impreſſit artificio, annis M. CCCC. LXXI. menſe Maii, die XXI. Deo gratias.*

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew. 11. livres ſterl. = 264. liv. tourn.

—— Quintiliani inſtitutiones. 8. maj. Venetiis, apud Aldum. 1514. v. m.
Edition eſtimée, & aſſez du gout des Amateurs. B. I.

—— Quintiliani inſtit. et declamationes, cum not. varior. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1665. v. m.

—— Quintiliani inſtit. et declamat. Burmanni et varior. III. Vol. 4. max. Lugd. Bat. 1720. v. m.

—— Quintiliani inſtitutiones, Capperonerii. fol. Paris. 1725. edit. opt. v. m.
Edition fort eſtimée, & regardée jusqu'à préſent comme la meilleure de ce livre. *Ibidem.*

—— Quintiliani inſtitutiones, Gesneri. 4. Gœttingae. 1738. v. m.

—— Quintiliani inſtit. Rollin. II. Vol. 12. Paris. 1754. v. m. d. ſ. tr.

—— Quintiliani declam. 8. Argent. 1591. v. m.

—— Quintiliani declam. 8. Oxon. 1692. v. m.

—— Quintiliani declamat. 4. Argent. 1698. in II. Vol. v. m.

P. P. Statii opera cum ſcholiis Lactantii, et aliorum commentariis. fol. Venetis. 1494. *ſubſcriptio operis:* Hoc per Bartholomeum de Zanis de Porteſio Venetiis impreſſum opus foeliciter explicit. M. CCCC. LXXXXIIII.

Die XV. Martii. v. m. *Statii Sylvae primum prodiiſſe perhibentur cum Catullo, T. P. anno 1472, ſine loci et Typographi nomine editis, verum opera in unum collecta, vix ante anni 1475. editionem Romanam repe-riuntur; extat tamen editio vetus ſine anni indicio, quae Thebaidem et Achilleidem comprehendit.*

—— Statius. 8. Venet. apud Aldum. 1502. v. m. d. ſ. tr.

—— Statius. 8. Paris. apud Colinaeum. 1530. v. m. d. ſ. tr.

—— Statius, Crucei cum comment. Placidi Lactantii (potius Luctatii) et alior. II. Vol. 4. Paris. 1618. v. m.

—— Statius. 24. Amſt. 1630. v. m.

—— Statius. 24. Amſt. Elzev. 1653. mar. r.

—— Statius, Barthii. IV. Vol. 4. Cigneae. 1664. vel.

Edition eſtimée ſeulement des Savans, à cauſe de ſon commentaire, mais dont les exemplaires n'ont pu acquerir de valeur dans le commerce, parceque les Curieux en font peu de cas, & que l'exécution typographique n'en a rien de recommandable.

—— Statius, Veenhuen, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1671. edit. opt.

—— Statius, ad uſum Delphini. II. Vol. 4. Paris. 1685. v. m.

Cette édition eſt une des plus rares de la Colle-

ction des Auteurs *ad uſum Delphini*, dont elle fait partie; il eſt extrémément difficile d'en trouver des exemplaires, & quand le hazard en préſente à acquérir, la valeur en eſt très-conſidérable. On a prétendu que la rareté de cette édition n'étoit venue que du peu de cas qu'on en a fait quand elle fut miſe au jour, ce qui obligea, dit-on, le libraire de mettre à la rame un Livre, qui lui devenoit à charge par le peu de débit qu'il en avoit. Ces conjectures ſont aſſez probables, & pourroient bien être juſtes; car dans le fond cette édition n'eſt gueres eſtimée par les ſavans; elle n'a de mérite que vis-à-vis des Curieux, qui s'attachent à raſſembler la Collection des *ad uſum Delphini*, & pour qui elle devient alors un objet précieux. B.L.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez Mr. le D. de la Valière, 580. liv.

—— Statius. II. Vol. 12. Warringtoniae. 1778. v. f.

—— Statii Sylvae, Marklandi. 4. Londini. 1728. mar. r.

Q. CURTII RUFI de rebus Alexandri M. libri qui extant. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis, per Vindelinum de Spira, ſine an. ſed ut conjicitur 1470. excuſa. mar. r.

Edition très-rare, & la premiere de ce Livre. On lit à la fin du volume la ſouſcription ſuivante: *Quinti Curcii ruffi hiſtoriarum Alexandri magni Regis Macedonum liber nonus explicit. Loquitur lector ad Vindelinum Spirenſem Artificem, qui Q. C. reddit in lucem:*

Vindeline me.. prius hic rediturus in auras
Spiritus, et corpus linquet inane meum.
Quam tua nobilitas, virtus, atque inclita fama:
Pectore labatur candide amice meo. B. I.

A l'égard de la conjecture fondée ſur les deux mots: *reddit in lucem*, pris dans le ſens de *réimprimer, remettre au jour*, pour en inférer la primauté de l'édition de *Laver*, qui eſt auſſi ſans date d'année, rien n'eſt plus haſardé, à mon avis; car outre qu'il ne convient pas de chercher la propriété du langage dans le latin à demi barbare de la plus-part des ſouſcriptions du quinzieme ſiecle, encore ne pourroit-on ſe ſervir en aucune maniere de ces termes pour déſigner la réimpreſſion d'un ouvrage récemment publié, & *reddere in lucem* ne ſignifie autre choſe ſinon *mettre au jour, tirer de l'oubli un livre presqu'ignoré.*

Cet exemplaire, l'un des mieux conſervés de la vente du Duc de la V. a été acheté 619. liv.

—— Curtius. 8. Venet. apud Aldum. 1520. mar. r.

—— Curtius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. *genuinus.* 1633. mar. r.

Il faut qu'aux deux vignettes qui ſe trouvent, l'un à la dédicace du livre, l'autre au commencement du diſcours, il y ait la tête d'un Buffle, & qu'à la page 81. qui ne doit pas être cotté, il ſe trouve la figure du temple de Jupiter Ammon. Ces marques ſervent à diſtinguer l'édition originale de la contrefaction qui ſuit.

—— Curtius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. *nothus.* 1633. mar. r.

—— Curtius, cum not. varior. 8. Amſt. Elz. 1673. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des Auteurs *cum not. varior.* Celle de Pitiſcus, qui vient ci-après, n'y peut point entrer, attendu qu'elle ne contient que les ſeules notes de Pitiſcus.

——— Curtius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1678. v. m.

——— Curtius, Pitiſci. 8. H. Com. 1708. cum fig. v. m.

——— Curtius, Snakenburgi et varior. II. Vol. 4. max. Delphis. 1724. cum fig. v. m.

Edition excellente, & la plus complette de toutes celles qui ont été publiées jusqu'à préſent de cet Auteur. Les Curieux s'attachent au grand papier. B. I.

——— Curtius. II. Vol. 16. Lond. Brindley. 1746. v. m. d. ſ. tr.

——— Curtius. 12. Paris. 1757. (*ſuite de Barbou*) v. m. d. ſ. tr.

——— *Curtius, cum verſ. gall. 8. Berolini. 1770. v. m.

JUVENALIS et PERSII Satyrae. Editio princeps. fol. ſine anno, loco et Typographi nomine, ſed circa an. 1470. characteribus Vindelini Spirenſis, ut videtur, excuſa. mar. r. *De prima Juvenalis editione anceps eſt opinio. Sunt qui illam ſine loci et Typographi nomine, cum nota tamen anni 1470. reliquas omnes praeceſſiſſe autumant; alii editionem Romanam apud Udalricum Gallum ſine anni indicio pro vetuſtiori habent; alii*

alii denique huic primatum deferunt, cujus haec eſt deſcriptio in Catal. Bibl. Ducis de la Valière.

Edition très-ancienne, peut-être la premiere. Elle eſt à longues lignes au nombre de 32. ſur les pages qui ſont entieres, ſans chiffres, reclames, & ſignatures. — Les ſatyres de Juvénal, contenant 61. feuillets, commencent par cet intitulé: *Junii Juvenalis aquinatis liber primus.* Et finiſſent vers le milieu du *rectò* du 61e feuillet. Les ſatyres de Perſe ſont ainſi intitulées: *Auli Flacci Perſii ſatyra prima.* Elles contiennent 11. feuillets, & finiſſent au *rectò* du dernier, dont on a fait la page de 33. lignes, pour ne pas rejetter un vers au *verſò*.

En examinant bien les caracteres de cette édition on leur trouvera plus de reſſemblance avec ceux de Vindelin de Spire, qu'avec ceux de Jenſon, & l'on n'y rencontrera pas non plus la diphtongue æ, que ce dernier a toujours employée.

Cette exemplaire a été vendu chez M. le D. de la V. 176. liv.

—— Juvenalis et Perſii Satyrae, editio vetus ſine an. et loco, ſed circa 1475. fol. mar. r.

Edition qui paroit avoir vu le jour vers 1475, & être exécutée par George Laver, dont le caractere du *Rational* de 1477 eſt le même que celui-ci. Elle eſt à longues lignes au nombre de 38. ſur les pages qui ſont entieres, ſans chiffres, reclames, & ſignatures. Les ſatyres de Juvénal qui occupent 51. feuillets, commencent ainſi: *Junii Juvenalis aquinatis liber primus.* Les ſatyres de Perſe occupent 9. feuillets, dont le premier porte ce ſommai-

re: *Auli Flacci Perſii ſatyra prima.* La derniere finit au *verſô* au bas de la page. *Catal. de la Bibl. du D de la V.*

—— Juvenalis et Perſii Satyrae. 8. Venet. apud Ald. 1501. mar. r.

—— Juvenalis et Perſii Satyrae. fol. Paris. Typogr. regia. 1644. mar. bleu.

Voyez ce qui eſt dit ſous l'art: *Térence de l'Imprimerie royale.*

—— Juvenalis et Perſius, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1648. v. m.

—— Juvenalis et Perſius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1684. v. m.

—— Juvenalis, Heninii et varior. cum ſcholiis vett. II. Vol. 4. max. Trajecti. 1685. edit. opt. v. m.

Edition très-bonne, & regardée par les ſavans comme la meilleure qui ait été donnée jusqu'à préſent.

—— Juvenalis et Perſius. 24. Amſt. Werſt. 1735. v. m.

—— Juvenal. et Perſ. 4. Dublin. 1737. v. m.

C'eſt une réimpreſſion de l'édition *ad uſum Delphini*, mais infiniment mieux exécutée.

—— Juvenal. et Perſ. 16. Lond. Brindley. 1744. v. m. d. ſ. tr.

—— Juvenal. et Perſ. 12. Paris. Couſtelier. 1746. v. m. d. ſ. tr.

—— Juvenal. et Perſ. 8. Berol. 1749. chart. ſcript. v. m.

—— Juvenal. et Perſ. 12. Glasguae. 1750. v. m. d. ſ. tr.

—— Juvenalis et Perſius. 8. max. Cantabr. Sandby. 1763. cum fig. v. m. d. ſ. tr.

—— Juvenalis et Perſ. 12. Gœtting. 1769. v. m. d. ſ. tr.

—— Juvenalis et Perſius. 12. Paris. 1776. *(ſuite de Barbou)* v. m. d. ſ. tr.

SEX. JUL. FRONTINI de aquaeductibus urbis Romae. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. ſine an. et l. mar. r. *De hoc libro vide ad primam editionem Vitruvii, cui ad calcem adjunctus eſt hoc titulo:* Sexti Julii Frontini viri Conſularis, de aquis quae in urbem influunt libellus mirabilis. *Vocabulum ſemibarbarum* aquaeductus *in toto opere nec ſemel uſurpatum invenias.*

—— Frontinus, de aquaeductibus &c. 8. Florent. apud Juntam. 1513. cum Vitruvio. v. m. d. ſ. tr.

—— Frontinus de aquaeductibus &c. 8. Flor. Junta. 1522. cum Vitr.

—— Frontini Strategematicon libri III. fol. Bononiae. 1495. v. m. *Haec repetitio eſt alterius editionis Bononienſis anni 1486. quae prima audit. Subſcriptio libri hujus, typis perquam nitidis excuſi, talis eſt:* Impreſſum Bononiae per Platonem de Benedictis libro-

rum cuſorem. Anno M. CCCC. LXXXXV. die vero decimo Julii.

——— Frontini opera omnia, cum not. varior. 8. Amſt. 1669. v. m.

——— Frontini ſtrateg. cum not. Tennulii. 12. Lugd. Bat. 1675.

——— Frontini ſtrateg. Vallarti. 12. Paris. Debure. 1763. v. m.
Très-jolie édition.

——— Frontini ſtrategem. cum not. Oudendorpii et varior. 8. Lipſ. 1772. v. m.

——— Frontini ſtrategem. 12. Lugd. Bat. 1633. cum Veget. &c. v. m.

——— Frontini ſtrateg. Scriverii. . 12. Lugd. Bat. 1644. cum Veget. &c. v. m. d. ſ. tr.

——— Frontini ſtrategem. cum not. varior. 8. Veſaliae. edit. opt. 1670. cum fig. *inter ſcript. rei milit.* v. m.

——— Frontinus de Coloniis &c. vide ad *ſcriptores agrimenſorios.*

M. V. MARTIALIS epigrammata, cum duobus commentis. fol. Impreſſum Venetiis calendis Auguſti. M. CCCC. LXXXXV. v. m.
Editio Vindelini ſpirenſis quae communi calculo primo loco ponitur, nullam habet anni notationem, ſed Ferrarienſis quae hanc proxime ſequi creditur habet adſcriptum annum 1471.

—— Martialis. 8. Venetiis, apud Aldum. 1501. mar. r.

—— Martialis. 8. Venet. Ald. 1517. mar. r.

—— Martialis, Scriverii. II. Vol. Lugd. Bat. 12. edit. opt. 1619. mar. citron.

Le Dr. Harwood qualifie cette édition: *liber rariſſimus*, & s'exprime ainſi à ſon ſujet: *This is one of the beſt and moſt valuable Editions of Martial ever publiſhed. It is a very uncommon book; and the very learned and judicious notes of Scriverius greatly add to the claſſical happineſs of that ſcholar who poſſeſſes it. View of the various editions.*

—— Martialis, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1670. v. m.

—— Martialis, ad uſum Delphini. 8. Paris. 1680. v. m.

Ce volume eſt un de ceux des Auteurs *ad uſum Delphini*, que l'on trouve le moins communément. B. I.

—— Martialis, numismatibus exornavit Lud. Smids. 8. Amſt. 1701. in II. Vol. v. m.

—— Martialis, cum not. Farnabii. 12. Lugduni. 1744. v. m.

—— Martialis. II. Vol. in uno. 12. Paris. 1754. *(ſuite de Barbou)* v. m. d. ſ. tr.

—— Eadem editio. II. Vol. mar. r.

CORNELII TACITI Annalium et Hiſtoriarum libri, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis, per Joannem de Spira, circa annum 1468. mar. r.

Tout le monde connoit la rareté extraordinaire de l'édition originale de cet Hiſtorien, & à quel point les Curieux cherchent à s'en procurer des exemplaires, qui ſont devenus par ce moyen d'un prix très-conſidérable dans le commerce. Elle eſt exécutée en lettres rondes, ſans aucuns chiffres ni ſignatures, & ſans régiſtre; mais elle a cela de particulier, que tous les feuillets ſont rappellés les uns les autres par des réclames que l'on remarque à la fin de la page, & au *verſò* de chacun d'eux. Cette particularité, que l'on ne trouve dans aucune des Editions exécutées par *Vindelin de Spire*, fait croire que celle-ci ne peut être ſortie que des preſſes de Jean de Spire, ſi connu par la belle édition de Pline le naturaliſte, qu'il publia en 1469 — & qu'elle a dû être miſe au jour dans l'année 1468, puis qu'elle y eſt appellée par cet Artiſte ſon premier ouvrage: *Artis gloria prima ſuae*, Cette ſouſcription eſt conçue en ces termes:

Finis Deo laus.

Caeſareos mores ſcribit Cornelius: eſto
Iſte tibi Codex: hiſtoriae pater eſt.
Inſigni quem laude feret gens poſtera: preſſit
Spira premens: artis gloria prima ſuae.

Cette édition ne renferme que les ſix derniers livres des *Annales*, & les cinq premiers des *Hiſtoires*, paroeque ces parties étoient alors les ſeuls fragmens qu'on eût pu recouvrer des oeuvres de Tacite, & même le cinquieme livre des hiſtoires finit par cette phraſe: *arte navium magnitudine potiorem*, ce qui le rend moins ample qu'il ne ſe trouve actuellement. Il y a de plus dans cette édition les deux traités ſuivans: *de ſitu moribus et populis Germaniae* &c. & le *dialogus de claris oratoribus*. Le volume

commence par le texte du XI. livre des *Annales*, dont voici les premiers mots: *Nam Valerium Aſiaticum bis Conſulem* &c. & il eſt terminé par la ſouſcription rapportée ci-deſſus. B. I.

Quant à la conjecture fondée ſur ces mots de la ſouſcription *artis gloria prima ſuae* dont on infere que c'eſt le premier livre imprimé par Jean de Spire, il eſt bon d'obſerver, quil y a auſſi une édition des *lettres familières de Ciceron*, executée par le même artiſte en 1469. qui eſt pareillement qualifiée *primus labor* dans la ſouſcription.

Un exemplaire de cette première édition de Tacite a été vendu chez M. le D. de la Valière. 740. liv.

—— C. Taciti Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi. Editio princeps. V. librorum priorum Annalium. fol. Romae. 1515. mar. r.

Edition très-conſidérée dans la litterature, parce qu'elle eſt regardée en quelque façon comme originale, ayant ſervi de modele à toutes celles de cet Hiſtorien, qui nous ont été données jusqu'à préſent. On en a l'obligation à la générofité du Pape Léon X. qui après avoir fait faire l'acquiſition du Manuſcrit unique des cinq premiers livres des *Annales*, dont on fit la découverte en Allemagne (dans l'Abbaye de Corvey en Weſtphalie) & qui lui couta une ſomme très-conſidérable, donna ordre de le faire imprimer, & en confia le ſoin à Philippe Beroalde, qui en a été l'éditeur.

Ce volume qui eſt ſans *chiffres* mais qui a des *reclames* & des *ſignatures*, commence par l'*intitulé* comme ci-deſſus, & finit après le *dialog. de clar. orat.* ſuivi d'une Bulle de Léon X, par cette ſou-

ſcription: *P. Cornelii Taciti equitis Ro. hiſtoriarum libri quinque nuper in Germania inventi, ac cum reliquis omnibus ejus operibus qnae prius inveniebantur. Romae impreſſi, per magiſtrum Stephanum Guillereti de Lotharingia tullen. dioc. anno M. D. XV. Kl. Martii, Leonis X. Pont. Max. anno ſecundo.* La page *verſò* de cette ſouſciption eſt remplie par un fleuron gravé en bois, qui contient les armes de Léon X, & au bas il y a la déclaration ſuivante: *Nomine Leonis X. Pont. Max. propoſita ſunt praemia non mediocria his qui ad eum libros veteres, neque hactenus editos, attulerint.* Vient enſuite un cahier de dix feuillets qui renferme la vie de Jules Agricola. B. I.

Un exemplaire de cette rare édition a été vendu chez Mr. le D. de la V. 500. liv.

—— Tacitus. 4. vel potius 8. maj. Venetiis, Ald. 1534. v. m.

—— Tacitus. 12. Lugd. Bat. Elzevir, in II. Vol. 1634. mar. verd. Accedunt nŏtae Savilii. 12. Amſt. Elzevir. 1649. mar. verd.

Le nom des Elzevirs doit ſe trouver en lettres rouges à la fin de l'épître dédicatoire. On joint ordinairement le petit volume des notes de Savilius à cette édition de Tacite.

—— Tacitus. Lipſii. fol. max. Antverp. apud Plantinum. 1668. v. m.

—— Tacitus, cum not. varior. II. Vol. 8. Amſt. Elzevir. 1673. v. m.

—— Tacitus, ad uſum Delphini. IV. Vol. 4. Paris. 1682. et ſeqq.

Edition peu conſiderée dans le fond, mais dont

les exemplaires ſont d'un prix aſſez conſidérable dans le commerce, à cauſe de leur rareté. Cet auteur eſt un des plus rares de ceux qui forment la collection appellée *ad uſum Delphini*.

—— Tacitus, Ryckii. II. Vol. 12. Lugd. Bat. 1687. v. m. d. ſ. tr.

—— Eadem editio in forma max. 12. II. Vol. v. m.

Edition très-eſtimée & fort recerchée des gens de lettres par rapport aux remarques dont elle eſt enrichie. On en a tiré quelques exemplaires en *grand papier;* mais comme il eſt difficile d'en trouver de ce format, le prix en eſt beaucoup plus conſidérable. B. I.

—— Tacitus, Gronovii et varior. II. Vol. 4. Traj. ad Rhen. 1721. edit. opt. v. m.

Cette édition a été très-bien reçue dans le public, & l'on en fait beaucoup de cas. Les exemplaires commencent même à devenir moins communs dans le commerce, ce qui en a augmenté le prix. B. I. Il eſt aſſez remarquable que cette édition, qu'on regarde communément comme la meilleure de cet auteur, eſt presque mot pour mot la même que celle de l'an. 1673. cum not. varior. *in-8vo.*

—— Tacitus. 24. Amſt. Wetſt. 1734. v. m.

—— Tacitus. fol. Heidelberg. 1743. inter ſcrip. hiſt. rom.

—— Tacitus, ex edit. Gronovii. IV. Vol. 12. Glasguae. 1753. v. m. d. ſ. tr.

—— Tacitus. IV. Vol. in II. Tom. 16. Lond. Brindley. 1760. v. m. d. ſ. tr.

—— Tacitus. III. Vol. 12. Paris. 1760. *(ſuite de Barbou)* v. m. d. ſ. tr.

—— Tacitus. 8. Berolini. 1770. v. m.

—— Tacitus, Brotier. IV. Vol. 4. Paris. 1771. v. éc. d. ſ. tr.

Edition eſtimable à tous égards, & d'une très-belle exécution.

—— Tacitus, cum ſupplem. et not. Brotier. VII. Vol. 8. Paris. 1776. v. éc.

—— Tacitus de vita Agricolae. EDITIO P. PRINCEPS. 4. ſine loco. 1476. cum panegyricis veteribus.

C. PLINII SECUNDI epiſtolarum libri VIII. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. min. vel potius 4to. 1471. absque loci et Typographi nomine. mar. r.

Cette édition eſt magnifiquement exécutée, & les exemplaires en ſont très-rares. On ne remarque dans le courant du volume aucune indication du lieu, ni du nom de l'Imprimeur; mais on apperçoit à la tête un feuillet ſéparé, qui contient un diſcours en forme d'Epitre dédicatoire, dont le nom de l'Auteur, eſt *Ludovicus Carbo*. Celui-ci ayant pris ſoin de cette édition, donne lieu de conjecturer, qu'elle doit avoir été imprimée à Veniſe, puisqu'on a de lui une édition des oraiſons de Cicéron, publiée en 1471, laquelle a été regardée par tous les Bibliographes comme exécutée à Veniſe, & ſortie des preſſes de *Chriſtophe Valdarfer de Ratisbone*, qui vraiſemblablement doit avoir auſſi donné cette édition des Epitres de Pline, à la

fin de laquelle on lit la ſouſcription ſuivante: *Caii Plinii Secundi novicomenſis Oratoris facundiſſimi Epiſtolar. Liber octavus expl. M. CCCC. LXXI.*

Cet exemplaire, où les paſſages grecs, pour lesquels on a laiſſé des blancs, ſont remplis par une belle écriture, a été vendu chez Mr. le D. de la Valière. 802. liv.

—— Plinii epiſtolarum librii VIII. cum ejusdem Panegyrico. Editio vetus Seculi XV. in-4to. ſine anni, loci, et Typographi nomine. mar. r.

Feu Mr. Erneſti, a qui cet exemplaire avoit autrefois appartenu, étoit fort tenté de croire cette édition la Premiere; voici comme il en parle dans la Bibl. lat. Fabr. donnée par lui: *Extat editio quae in Germania prodiit cum primum ars typographica inventa eſt —. cujus nos ipſi exemplum habemus, vel ſaltem repetitionem, ſine loco et anno, quae habet tantum libros octo, cum panegyrico — unde prima editio.* &c. mais cette édition, qui eſt ſans chiffres & reclames, ayant déja des ſignatures, qu'on ne rencontre gueres avant l'an. 1474. ne peut pas être d'une ſi grande antiquité, & d'ailleurs les lettres rondes qu'on a employées à ſon impreſſion, prouvent qu'elle n'eſt pas ſortie d'une imprimerie d'Allemagne, où les lettres gothiques étoient en uſage pendant presque tout le XV. ſiecle.

—— Plinii epiſtolae. 8. Venet. apud Aldum. 1508. v. m.

—— Plinii epiſtolae. 8. Venet. Ald. 1518. mar. r.

—— Plinii epiſtolae et Panegyricus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1640. mar. citron.

Edition très-jolie, & peu commune; elle n'a point été contrefaite, au moins ſous la même date.

—— Plinii epiſtolae, et Panegyricus, cum not. varior. curante Veenhuſio. 8. Lugd. Bat. 1669. v. m.

—— Plinii epiſtolae et Panegyricus, Longolii, et varior. 4. max. Amſt. 1734. edit. opt. v. m.

—— Plinii epiſt. et Paneg. Milleri. 8. Berol. 1750. chart. ſcript. v. m.

—— Plinii epiſt. et paneg. 4. Glasguae. 1751. v. m.

—— Plinii epiſt. et paneg. III. Vol. 12. Glasguae. 1751. v. m. d. ſ. tr.

—— Plinii epiſt. et paneg. 12. Paris. 1769. (*ſuite de Barbou*) v. m. d. ſ. tr.

—— Plinius, de viris illuſtribus. EDITIO PRINCEPS. 4. ſ. l. et a. (1474) vide *Aurelius Victor.*

C. PLINII SECUNDI et aliorum Panegyrici. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. Accedunt J. Agicolae vita per C. Tacitum, et Petronii Arbitri ſatyrici fragmenta. 4. ſine loco. 1476. mar. r.

Edition très-rare, eſt très-peu connue des Bibliographes. Ce n'eſt pas celle qui ſe trouve citée dans les Annales typographiques de Maittaire avec cette ſouſcription: *Mediolani, die decimo nono menſis Maii 1477.* car celle-ci porte diſtinctement la

date M. CCCC. LXXVI, mais ſans nom de lieu, & elle ne contient pas le *Dictys Cretenſis*, que renferme l'édition dont parle Maittaire. Ce n'eſt pas non plus celle dont Saxius fait mention, qui eſt ſans date, & qui ne comprend ni la vie *d'Agricola*, ni les fragmens de *Petrone*. C'eſt en un mot une édition toute différente, dont l'exécution eſt très-belle, & qui ſuivant toute apparence a été executée à Milan par Lavagna, les caractères en étant très-conformes à ceux de l'édition des *ſcriptores hiſtoriae Auguſtae*, donnée par le même Artiſte, outre que l'épitre dédicatoire de *Puteolanus* rend cette conjecture encore plus probable. Il y a dans ce volume pour toute ſouſcription: τέλος. M. CCCC. LXXVI.

——— Plinii et aliorum Panegyrici, cum not. varior. II. Vol. 12. Paris. 1643. v. m. d. ſ. t.

——— Panegyrici veteres, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1676. v. m.

Ce volume eſt un des plus communs de ceux qui entrent dans la collection des Auteurs *ad uſum Delphini*. B. I.

——— Panegyrici veteres, Cellarii. 8. Halae Magdeburg. 1703. v. m.

——— Panegyrici veteres, Jaegeri, et variorum. II. Vol. 8. Norimb. 1779. v. m.

L. FLORI, geſtorum Romanorum epithoma, Editio princ. fol. ſine anno, loco, et impreſſoris nomine; cum Juſtino, v. f. d. ſ. tr.

Le doute, au ſujet de la première édition de cet Auteur, n'eſt pas aiſé à éclaircir ſuivant l'Editeur de la Biblioth. lat. Tom. II. p. 442. dont voici les

mots: *Editionem primam Flori definire ſatis certo non licet. Sunt enim quatuor antiquae ſine loco et an. e quibus quae prima ſit poteſt dubitari.* Chevillier compte le *Florus* au nombre des dix premiers livres ſortis de l'imprimerie établie en Sorbonne; *ſed nobis*, ajoute le dit Editeur, *illa tanta aetas illius exempli incerta videtur.* Pour ce qui eſt de cette édition-ci, quoiqu'elle ſoit ſans date, ſans nom de ville ni d'imprimeur, on apperçoit pourtant dans un paſſage de l'épitre dédicatoire qu'elle eſt due à Henri de Cologne l'un des premiers Imprimeur à Breſſe: *Quam ego nuper rogatu Henrici Colonienſis Senis impreſſoris ſollertiſſimi L. Florum curioſe diligenterque emendaſſem. Ph. Beroald. in epiſt. dedicat.* La ſouſcription de ce volume conſiſte dans les vers ſuivans:

Aurea Juſtini, Lucîque epithomata Flori
Aere tibi modico candide lector eme.
Contrahit iſte Titi numeroſa volumina Livî,
Pompeii hiſtorias colligit ille Trogi.
Quam bene coniuncti: namque hic ubi deſinit: ille
Incipit: atque unum pene videtur opus.
Rite recognovit quos Juſtinianus ad unguem
Romanus: felix lector amice vale.

—— Florus. fol. Venet. apud Aldum. 1521. cum Livio.

—— Florus, Boxhornii. 12. Lugd. Bat. 1632. v. m. d. ſ. tr.

—— Florus. 12. Lugd. Bat. Elz. 1638. m. r.

—— Florus. 12. Lugd. Bat. 1649. inter Epit. hiſt. rom.

—— Florus, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. Elzevir. 1655. v. m.

—— Florus, ad uſum Delphini. 4. Paris, 1674. v. m.

—— Florus, Salmaſii. 4. Franeq. 1690. v. m.

—— Florus. 24. Amſt. Wetſt. 1736. v. m.

—— Florus. fol. Heidelb. 1743. inter ſcript. hiſt. Rom.

—— Florus, Duckeri, cum not. varior. II. Vol. Lugd. Bat. 1744. edit. opt. v. m.

—— Florus, Milleri. 8. Berol. 1750. chart. ſcript. v. m.

—— Florus. 4. max. Birming. Baskerville. 1773. cum Salluſt. v. m. d. ſ. tr.

—— Florus. 12. ibid. Baskerville. 1774. cum Salluſt. v. m. d. ſ. tr.

—— Florus. 12. Paris. 1776. (*ſuite de Barbou*) v. m. d. ſ. tr.

C. SUETONII TRANQUILLI XII. Caeſarum hiſtoria. EDITIO PRINCEPS. fol. Romae. 1470. in domo Petri et Franciſci de Maximis, per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz. mar. r.

Tous les Bibliographes ne ſont pas d'accord au ſujet de cette édition, & la plûpart d'entre eux lui donnent la primauté; cependant en examinant attentivement la ſouſcription de l'édition de Campanus publiée dans la même année 1470, auſſi à Rome, celle-ci paroit l'emporter de quelques mois ſur l'autre, attenduque l'édition de Campanus eſt datée (*anno ſexto Pontificatus Pauli II;*) tandisque

celle de l'Evêque d'Aleria porte la date (anno VII) Quoiqu'il en ſoit, voici la deſcription de celle-ci, dont les exemplaires ſont très-rares & très-recherchés. B.I. T.I. Hiſt. p. 595.

On doit trouver au commencement deux feuillets ſeparés, qui contiennent l'Epitre de l'Evêque d'*Aleria*, avec pluſieurs piéces de vers latins, tirées des poeſies d'*Auſone*, & qui regardent l'Hiſtorien dont il eſt ici queſtion; on lit à la fin de ces vers la ſouſcription ſuivante: *Tibi Pater beatiſſime omnes vitam optant, et felicitatem diutiſſimam. Dominici natalis M.CCCC.LXX. Pontificatus vero tui anno VII.* & au *verſò* de ces vers on apperçoit une Table particulière des rubriques, qui diſtinguent les XII. Livres du Texte. Vient enſuite le corps de ce Texte, ſur le dernier feuillet duquel on lit les vers ſuivans:

Aſpicis illuſtris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina noſſe: lege.
Aſpera ridebis cognomina teutona forſan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Romae impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum Fratre Franciſco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.
M.CCCC.LXX.

Un exemplaire de cette édition a été acquis pour le Roi d'Angleterre à la vente du Dr. Askew 20. liv. ſterl. = 480. liv. tournois. Celui-ci a été vendu chez le D. de la V. 420. liv. tourn.

—— Suetonius de claris grammaticis et rhetoribus. EDITIO PRINCEPS. 4. ſ. l. et a. (ſed circa 1474.) v. f.

Sueto-

—— Suetonius. 8. Venet. apud Aldum. 1516. v. m.

—— Suetonius. 8. H. Steph. 1568. ſcript. hiſt. aug. v. m. d. ſ. tr.

—— Suetonius. 12. Paris. typogr. regia. 1644. cum fig. mar. r.

Edition très-joliment exécutée, & que l'on recherche à cauſe de la beauté de ſon impreſſion. B. I.

—— Suetonius. 12. Lugd. Bat. 1645. v. m. d. ſ. tr.

—— Suetonius. 16. Amſt. Elzevir. 1650. mar. r.

—— Suetonius. 8. cum not. var. L. B. 1651. v. m.

—— Suetonius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1684. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des Auteurs *ad uſum Delphini*, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. *Ibidem.*

—— Suetonius, Boxhornii. 12. Amſt. 1686. mar. r.

—— Suetonius, Pitiſci et variorum. II. Vol. 4. max. Leovard. 1714. cum fig. v. m.

Edition très-eſtimée des gens de lettres, & dont ils font beaucoup plus de cas que de celle qui fut enſuite publiée par *Pierre Burman* qu'on verra à l'article ſuivant.

—— Suetonius, Burmanni et varior. II. Vol. 4. Amſt. 1736. cum fig. v. m.

—— Suetonius. fol. Heidelberg. 1748. *ter ſcript. hiſt. rom.*

—— Suetonius, cum not. varior. cura (dendorpii. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1751. v.

—— Suetonius, Milleri. 8. Berolini. 17(chart. ſcript. v. m.

—— Suetonius. 12. Lugd. Bat. 1767. v. d. ſ. tr.

COELIUS APICIUS, (vel potius Coelii A cius) de arte coquinaria libri X. cum no Liſteri et varior. 8. min. Amſt. 1709. v. d. ſ. tr. *Stylus operis ſatis prodit auctor non eſſe Apicium illum, qui apud Plinium ne tum omnium altiſſimus gurges audit. Ryc videtur opuſculum iſtud excerptum ex a jori opere, excerptori autem nomen fu Coelio, et forte libri titulum fuiſſe* Co *Apicius*, *ſive de re culinaria*, *ut Dion Cato*, *ſive de moribus.*

—— Coelii Apicii eadem edit. in forn max. 8. ibidem. mar. r.

Très-belle édition, lorsqu'elle eſt dans ce gr format, & peut-être la ſeule de toute la collecti des Auteurs latins *cum not. varior.* in-8vo. qui e ſte en grand papier.

AULI GELLII noctes Atticae. EDITIO MARIA PRINCEPS. fol. Romae. 1469. m *De hac praeclara, et prae reliquis rara tione multum hallucinatos video Gelli*

tores atque interpretes, inde a Lambecio usque ad Jac. Gronovium, quorum hic vix non totam pro commentitia habet, dum inquit: Lambecius narrat e Mazariniana ſe habuiſſe Romae impreſſum (Gellium) ab Aldo Manutio an. 1469. et a Nic. Jenſon Venetiis 1472. Inquire, de utrovis enim dubito, ſed maxime de priore, et primum editum puto a Sweynheym et Arnoldo Pannartz Romae 1472. vid. prolegom. ad Gellium. *Lambecius ſane genuinas ambas, et apud me etiam ſub eadem anni et loci nota exſtantes Gellii editiones memoravit, ſed miror tanti nominis Bibliographum tam vehementer lapſum, ut crediderit librum, anno 1469. impreſſum, ex officina Aldi Romani prodire potuiſſe, cum illa aetate nec nomen quidem Aldi, neque ullius alterius Itali, inter Typographos notum fuerit, et de cetero etiam liquido appareat, tam ex literarum formis, quam ex hac ſubſcriptione:* in domo Petri de Maximis, *eam editionem a Sweynheym et Pannartz, primis in Italia Typothetis fuiſſe curatam; adde quod Aldinarum editionum vix ulla ante annum 1490. typis edita conſpiciatur. Nec minus tamen genuina eſt editio illa Romana anni 1472, quam Gronovius primam eſſe ſuſpicatus eſt, ſed quae omnino ſecunda eſt, ab iisdem Sweyn-*

heym et Pannartz, qui pleraſque ſuas editiones repetierunt, vulgata. De Thyſio nihil dicam, qui Venetam anni 1472. primam eſſe aſſeruit, ſed notabo obiter errorem Jo. Aug. Erneſti, qui in Bibl. lat. Fabr. ſuis curis aucta ſic habet: Editio Veneta prima ex aedibus Petri de Maximis, an. 1472. fol. lucem vidit &c. *cum revera haec non Veneta, ſed Romana ſecunda editio ſit, neque domus Petri de Maximis Venetiis ulla fuerit, verum Romae tantum, ex qua fere omnes Conradi Sweynheym ex Arnoldi Pannartz editiones prodierunt, uti ex earum ſubſcriptione manifeſtum eſt. Praefatio denique primariae hujus editionis, quam Lambecius Aldo tribuit, ea eſt Andreae Epiſcopi Alerienſis et tota libri deſcriptio hujusmodi eſt in Bibl. inſtr. Tom. II. p. 191.*

Edition originale dont les exemplaires ſont très rares. On apperçoit au commencement du volume cinq feuillets ſéparés, qui contiennent un diſcours en forme d'Epitre dédicatoire, adreſſée par l'Evêque d'Aleria à Paul II. Vient enſuite le corps de l'ouvrage, qui finit par la ſouſcription ſuivante: *Anno Chriſti M. CCCC. LXIX. Paulo regnante II. anno ejus V. die vero XI. menſis Aprilis. In domo Petri de Maximis.* Après cette ſouſcription ſe trouve 15. feuillets, qui contiennent la table des chapitres. B. I.

Un exemplaire de cette édition, dont ſuivant le catalogue donné par les Imprimeurs mêmes, on

n'a tiré que 275. exemplaires, a été vendu chez le D. de la V. 1130. liv. tournois.

——— Auli Gellii noctes Atticae, Editio princeps secunda. fol. Venetiis, per Nicolaum Jenſon. 1472. mar. r.

Cette édition eſt encore très-rare, & fort recherchée, quoique moins précieuſe que la précédente. L'exécution en eſt magnifique. Le volume commence par une Table des chapitres, qui contient 24. feuillets ſeparés, après lesquels on remarque le corps de l'ouvrage qui finit par cette ſouſcription en lettres capitales: *Auli Gelii noctium atticarum commentarii finis. Impreſſi Venetiis per Nicolaum Jenſon Gallicum feliciter M.CCCC.LXXII. Nicolao Truno Duce Venetiarum inclyto.* Ibid.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew. 11. liv. ſterl. 10. ſchel.=276. liv. tourn.

——— Aulus Gellius. fol. Venet. 1496. v. m.

——— Aulus Gellius. 8. Venet. apud Aldum. 1515. in II. Vol. v. m.

——— Aulus Gellius. 8. Lugd. apud Gryphium. 1550. v. m. d. ſ. tr.

——— Aulus Gellius. 8. Françof. 1603.

——— Aulus Gellius. 12. Amſt. Elzevir. 1651. mar. citron.

——— Eadem editio. Elzevir. v. m. d. ſ. tr.

——— Aulus Gellius, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1666. v. m.

——— Aulus Gellius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1681. v. m.

—— Aulus Gellius, Gronovii et varior. 4. max. Lugd. Bat. 1706. edit. opt. v. m.

Cette édition eſt regardée comme la meilleure qui exiſte de cet Auteur, & ſon exécution eſt auſſi très-belle.

—— Aulus Gellius, Conradi. II. Vol. 8. Lipſiae. 1762. v. f.

LUCII APULEJI opera omnia. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Romae in domo Petri de Maximo. 1469. mar. r. *Editorum et interpretum Apuleji vix ulli editionem hanc inſpicere datum, niſi ſoli Caſaubono; vide quae de illa in notis ad hunc Auctorem tradit; Pricaeus eam nec nominetenus novit, et primam eſſe adfirmat editionem Romanam anni 1472. Deſcriptio autem hujus, quae eximiae raritatis eſt, et ſummi pretii, hunc in modum peracta occurrit in Bibl. inſtr. Tom. II. p. 18.*

Cette édition d'Apulée, la premiere, & l'originale eſt très-rare; les Curieux, qui ſavent la difficulté qu'il y a de la trouver, en font le plus grand cas; & les Savans, ainſi que les Gens de lettres, l'ont dans la plus grande recommandation, par le mérite diſtinctif qu'elle a d'être entière, & non tronquée; elle eſt regardée comme la ſeule, qui ait échappé aux mains des Inquiſiteurs. On peut conſulter à ce ſujet le célebre *Caſaubon* dans les notes qu'il nous a données ſur cet Auteur, & on verra le cas tout particulier qu'il faiſoit de la précieuſe édition dont il eſt ici queſtion.

Le volume commence par ſix feuillets ſéparés, qui contiennent 1° une eſpèce de Préface, ou d'Avant-Propos, publié par l'Editeur, dont voici l'*Intitulé*: *Beſſarion S. R. E. Epiſcopus Cardinalis Sabinenſis* &c. 2°. Un regiſtre particulier des commencemens de chaque chapitre. On trouve enſuite le corps de l'ouvrage, à la fin du dernier feuillet duquel on lit cette ſouſcription: *Lucii Apuleji Platonici Madaurenſis Philoſophi Metamorphoſeos liber; ac nonnulla alia opuſcula ejusdem; nec non epitoma Alcinoi in diſciplinarum Platonis deſinunt. Anno ſalutis M. CCCC. LXIX. Paulo Veneto regnante ſecundo, anno ejus quinto, die vero ultima menſis Februarii. Romae in domo Petri de Maximo.*

On n'apperçoit dans cette rare édition aucuns chiffres particuliers, ni ſignatures ni reclames, & les ſommaires des chapitres, qui dans l'impreſſion ont été laiſſés en blanc, ſont rétablis ordinairement avec le ſecours de la plume. B.I.

Cet exemplaire a été vendu chez Mr. le D. de la Valière, 1520. livres.

Le traducteur Allemand du livre *View of the various editions* &c. par le Dr. *Harwood*, dit qu'il ſe trouve à Königsberg dans la Bibliotheque de l'Académie un Apulée de l'édition de 1460. S'il en exiſtoit en effet, ce ſeroit ſans doute le livre le plus rare qui ſoit au monde, mais il n'y auroit pas grand risque à parier qu'il n'y a jamais eu une pareille édition, & que cette fauſſe date eſt tirée de quelque Catalogue fautif, ou bien qu'il s'agit de cette même édition de 1469. & que l'oeil ſeul du dernier chiffre 9. aura marqué dans le livre où elle eſt indiquée. Il n'eſt pas moins remarquable que le Dr. Harwood met pour premiere édition d'Apulée

celle de Veniſe 1504. fol. avant laquelle il y a eu pour le moins ſix autres éditions.

—— Apuleji opera. fol. Venet. 1493. v. m.

—— Apulejus, cum comment. fol. Venet. 1501. vel.

—— Apulejus. 8. Venetiis, apud Aldum. 1521. mar. r.

—— Apulejus. 12. apud Frobenium. 1606. v. m.

—— Apuleji opp. omn. cum not. varior. II. Vol. 8. Lugduni. 1614. v. m.

—— Apuleji metamorph. Pricaei. 8. Goudae. 1650. v. m.

—— Apuleji opera, ad uſum Delphini. II. Vol. 4. Paris. 1688. v. m.

—— Apuleji opera. II. Vol. 12, Altenburg. 1778. v. m. d. ſ. tr.

JUSTINI hiſtoriarum libri XLIV. EDITIO VETUS. fol. ſine anno, loco, et typographi nomine, ſed ut ex praefatione conjicere licet, Brixiae circa an. 1480. v. m. d. ſ. tr. *Duae ſunt ſcriptoris hujus editiones, una Veneta apud Jenſonum anni 1470. altera Romana apud Udalr. Gallum, ſine anni nota, quarum utra alteri anteferenda ſit ambigitur inter eruditos; in Bibl. lat. Fabr. edit. Erneſt. primatus Romanae aſſeritur. Haec autem, quae Florum adjunctum habet, vulgata eſt induſtria Henrici Colonienſis, qui*

cum Statio Gallico primis Brixiae Typographis adnumeratur. Ad finem Flori tetraſtichon legitur, cujus hoc eſt initium:

Aurea Juſtini, Lucique epithomata Flori,
Aere tibi modico candide lector eme, &c.

reliqua vide ad Florum, ſuo loco.

——— Juſtinus. 8. Venet. apud Aldum. 1522. v. m.

——— Juſtinus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1640. mar. verd.

——— Juſtinus, ad uſum Delphini. 4. Paris, 1677. v. m.

——— Juſtinus. 24. Amſt. Wetſt. 1722. v. m.

——— Juſtinus. fol. Heidelberg. 1743. inter ſcript. hiſt. rom.

——— Juſtinus. 8. Berol. 1748. chart. ſcript. v. m.

——— Juſtinus, cum not. varior. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1760. v. m.

——— Juſtinus. 12. Paris. 1770. *(ſuite de Barbou)* v. m. d. ſ. tr.

PALLADII RUTILII TAURI de re ruſtica libri, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis, Nic. Jenſon. 1472.

——— Palladii varias editiones vide ad Varronem.

CENSORINUS. 8. Venetiis, apud Aldum. 1528. cum Macrob.

—— Cenſorinus. 12. Lugd. Bat. 1642. v. m. d. ſ. tr.

—— Cenſorinus, Havercampi, cum not. variorum. 8. Lugd. Bat. 1743. v. m.

JULIUS OBSEQUENS. 8. Venet. EDITIO PRINCEPS. apud Aldum. 1508. *cum Plin.*

—— Julius Obſequens. 8. Venet. Aldus. 1518. *cum Plin. epiſt.*

—— Julius Obſequens. 12. apud Tornaeſium. 1589. cum fig. v. m. d. ſ. tr.

—— Julius Obſequens, Schefferi. 8. Amſt. 1679. v. m. d. ſ. tr.

—— Julius Obſequens, Oudendorpii et varior. 8. Lugd. Bat. 1720. v. m.

Q. SERENUS SAMMONICUS. 8. Venetiis, apud Aldum. 1528. *cum Celſo.*

—— Serenus Sammonicus, Hamelbergii. 4. Tiguri. 1540. v. m.

—— Serenus Sammonicus. fol. Venet. Ald. 1547. *inter medicos lat. vett.*

—— Serenus Sammonicus. 12. Lugduni. 1596. *inter poem. vett.*

—— Serenus Sammonicus. 4. Lugd. Bat. 1731. *inter poet. min. Burmanni.*

—— Serenus Sammonicus. 8. Glasg. 1752. *inter poet. min.*

M. A. O. NEMESIANUS plerumque cum Gratio et Calpurnio, ut in ſequentibus editionibus.

—— Nemeſianus. 12. Lugd. 1596. *poem. vett.*

—— Nemeſianus, Ulitii. 12. Lugd. Bat. Elzevir (genuinus) 1645.

—— Nemeſianus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (nothus) 1653.

—— Nemeſianus, Kempferi. 4. Lugd. Bat. 1728.

—— Nemeſianus, Burmanni. 4. Lugd. Bat. 1731.

—— Nemeſianus. 8. Glasguae. 1752.

—— Nemeſianus, Wernsdorf. 8. Altenburg. 1780.

T. J. CALPURNIUS SICULUS, in compluribus Nemeſiani et Gratii editionibus, quas vide ſuo loco.

SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE, Spartianus, Lampridius &c. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. ſ. l. et a. (ſed anno 1465, ſi Salmaſio fides, Mediolani) mar. r.

Cette premiere édition a donné lieu à bien des diſcuſſions parmi les différens Bibliographes, dont le précis ſe trouve dans la *Bibl. lat. Fabricii*, *edit. Erneſti. Tom. III.* comme il ſuit: *Prodiiſſe haec ſex ſcriptorum hiſt. aug. ſylloge creditur primum Mediolani an. 1465. fol. Salmaſii fide aut teſtimonio, qui in prima nota ad Spartiani Adrianum uſum ſe dicit editione quinque et viginti annis priori Venetâ illâ anni 1490. quam Caſaubonus primam dixiſſet* — *Saxius valde pugnat pro eo anno, uno Salmaſii teſtimonio*

nixus. — *at Meermannus editionem anni 1465. commentitiam pronunciat.* — *Habemus et ipſi tale exemplum* (c'eſt ce même exemplaire) *ſine praefatione et ſubſcriptione anni et loci, fortaſſe illud ipſum Salmaſianum, certe id quod anno 1763. Hagae venditum eſt ex bibliotheca Henrici Juſtice, in quo ſcriptum eſt in capite chartae ante initium libri:* Hiſt. aug. ſcriptores Mediolani 1465. *quod exemplum ſi Salmaſius habuit, hac nota decipi potuit. Itaque primam editionem teneamus eſſe eam quae Mediolani an. 1475. fol. primum ſeparatim, deinde cum Suetonio et Eutropio facta eſt, curante Phil. Lavagna.* — *Et hoc quidem exemplum habet eas omnes lectiones, quas Salmaſius e ſuo affert.* reliqua vide loco citato pag. 98. et ſeq.

—— Scriptores hiſt. aug. 8. Venetiis apud Aldum. 1519. in II. Vol. mar. r.

—— Scriptores hiſt. aug. 8. H. Steph. IV. Vol. 1568. v. m. d. ſ. tr.

—— Scriptores hiſt. aug. Boxhornii. IV. Vol. 12. Lugd. Bat. 1632. v. m. d. ſ. tr.

—— Scriptores hiſt. aug. cum not. varior. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1671. edit. opt. v. m.

—— Scriptores hiſt. aug. fol. Heidelberg. 1743. *inter ſcript. hiſt. rom.*

CHALCIDIUS. 4. Lugd. Bat. 1617.

J. FIRMICI MATERNI matheſeos libri VII. ſive de nativitatibus. EDITIO P. PRINCEPS. fol. Venetiis. 1497.

Cet ouvrage, comme on ſait, a été déterré à Conſtantinople, & porté en Italie par *Peſcennius*

Franciſcus Niger, qui le fit imprimer pour la première fois à Veniſe en 1497. Il y a à la fin du volume la ſouſcription ſuivante :

Qua jacet Enceladus ſummo dejectus Olympo
Claruit ingenio Firmicus inde ſatus.
Proſpera naſcenti quae ſit vel ſtella ſiniſtra
Quod finxit coelis hoc tibi monſtrat opus.
Scire licet ſecreta nefas quodcunque Tonantis,
Crede hominis mentem poſſe latere nihil.

Impreſſum Venetiis per Simonem Papienſem dictum Bevilaqua, 1497. die 13. Junii.

—— Firmici Materni matheſeos libri VIII. fol. Venet. apud Aldum. 1499. inter aſtronom. vett. v. m.

—— Eadem editio, ſeparatim. v. m.

—— Firmicus Maternus de errore profanarum religionum. Wowerii, 12. Lugd. Bat. 1645. v. m.

—— Firmicus Maternus de errore prof. relig. cum not. varior. 8. Roterod. 1743. v. m.

S. AURELII VICTORIS (ſub nomine Plinii) de viris illuſtribus liber. EDITIO P. PRINCEPS. 4. ſ. l. et a. ſed ut conjicere licet. Romae, typis Joannis Gensberg. 1474. v. f.

Edition ſans chiffres, réclames, & ſignatures, à longues lignes. Le traité contient 22. feuillets, dont les pages entieres ont 30. lignes. Les caractéres en ſont les mêmes que ceux avec lesquels Jean Gensberg a imprimé en 1474 à Rome *Calderini commentarii in Martialem.* On ne connoit de

cet imprimeur que peu d'Editions, dont aucunes ne ſont poſterieures à l'année 1474.

On lit dans l'épître dedicatoire d'*Ange Tiphernas* à *Alexandre Juſtinus*, qui eſt à la tête du Traité des Hommes illuſtres attribués à Pline, ces mots: *Redeo ad Plinium. Qui quum a Germanis Ro. imprimendum poſtularetur, corrigendi operis morem geſſi, vitamque ejus paucis annotavi, omnia ad te referens.* Catal. de la Bibl. du D. de la V.

—— Aurelius Victor de viris illuſtribus, Plinio adſcriptus liber. 8. Venet. Aldus. 1508. *cum Plin.*

—— Aur. Vict. de vir. illuſtr. 8. Venet. Ald. 1518.

—— Aurelius Victor, de vita et moribus Imperatorum Romanorum. 8. Venet. apud Aldum. 1516. *cum Sueton.*

—— Aurelius Victor, de vit. et morib. Imperat. Romanorum. 8. H. Stephanus. 1568. *inter ſcriptores hiſt. aug.*

—— Aurelii Victoris opp. Boxhornii. 12. Lugd. Bat. 1632. v. m. d. ſ. tr.

—— Aurelii Victoris opp. 12. Lugd. Bat. 1649. *inter epitom.*

—— Aurelius Victor, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1681. v. m.

—— Aurelius Victor, Pitiſci, cum not. varior. 8. Traj. ad Rhen. 1696. cum fig. v. m.

—— Aurelius Victor, Arntzenii, et varior. 4. max. Amſter. 1733. edit. opt. v. m.

—— Aurelius Victor, inter ſcriptores hiſt. rom. fol. Heidelberg. 1743.

Fl. EUTROPIUS. 8. Venetiis, apud Aldum. 1516. v. m. *Primus Eutropium ſincerum dare, et a Pauli interpolationibus ſeparare conatus eſt Jo. Bapt. Egnatius in hac editione apud Aldum, nam in antiquioribus, ut in prima Romana 1471. cum additamentis Pauli Winfredi Longobardi mire interpolatus legitur.* Bibl. Fabr. Tom. III.

—— Eutropius. 8. apud H. Steph. 1568. v. m.

—— Eutropius. 12. Lugd. Bat. 1632.

—— Eutropius. 12. Lugd. Bat. 1649. *epitom.*

—— Eutropius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1683. v. m.

—— Eutropius, cum not. varior. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1762. edit. opt. v. m.

—— Eutropius. 12. Paris. 1746. *(ſuite de Barbou)* v. m. d. ſ. tr.

—— Eutropius, inter ſcript. hiſt. rom. fol. Heidelberg. 1743.

D. M. AUSONII opera nuper reperta, Editio principum princeps. 4. min. Venetiis, M. CCCCCI. die XXX. Octobris. v. m. *Quaecunque editiones ſeculi XV. inde a prima Veneta anni 1472, vix dimidium conti-*

ncnt hujus, quae Thadaeo Ugoleto debetur, et de qua J. Auguſti Erneſti hoc eſt judicium: Id exemplum, inquit, non modo e ſcriptis libris ductum eſt, ſed etiam primum omnium habet omnia Auſonii carmina quae in recentioribns exemplis reperiuntur; eſt adeo inter principes princeps editio. Praef. in Bibl. lat. Fabricii. p. 23. *Caeterum editio Auſonii Veneta anni 1470. male notata eſt tanquam Suchaeo viſa, Tom. III. pag. 145. Bibl. lat. Fabricii, neque enim Suchaeus antiquiorem memorat teſtimonio Mattairii illâ anni 1472. quae cum Calpurnio aliorumque poematiis prodiit Venetiis ſine Typographi nomine.*

—— Auſonius. fol. Venetiis, per Magiſtrum Joannem de Cereto, alias Tacuinum de Tridino. Anno Domini. M. CCCC. XCIIII. die XI. Auguſti. mar. r.

—— Auſonius. fol. Venetiis. Anno Domini M. CCCC. XCVI. pridie idus octobris, imperante Sereniſſimo principe Auguſtino Barbadico. v. m.

—— Auſonius. 8. Venetiis, apud Aldum. 1517. mar. r.

—— Auſonius, Pulmanni. 16. Antverp. 1568. v. m. d. ſ. tr.

—— Auſonius, Scaligeri. 8. Heidelberg. 1588. v. m.

Auſo-

—— Auſonius. 16. Amſt. 1669. v. m.

—— Auſonius, Tollii, cum not. varior. 8. Amſt. 1671. edit. opt. v. m.

—— Auſonius, ad uſum Delphini. II. Vol. 4. Paris. 1730. v. m.

—— Auſonius. 24. Amſt. Wetſtein. 1750. v. m.

—— Auſonius. 8. Baſil. 1780. v. m.

R. FESTI AVIENI metaphraſis Arati. fol. Venet. apud Aldum. 1499. *cum aſtron. vett.*

—— Avieni Aratea. 8. offic. S. Andreana. 1589. *cum aſtronomicis veterum ſcriptis.*

—— Avieni deſcriptio orbis terrae, et ora maritima. 8. Oxon. 1717. *cum Dionyſio.*

—— Avieni poemata quae extant. 12. Lugduni, inter poematia vetera. 1596.

—— Avieni poemata, in collectione Piſaurenſi. 4. Piſauri. 1766. item in corpore Poetarum Latinorum Maittairii. fol. Lond. 1713.

FLAVII AVIANI fabulae cum veteri ſcholiaſte, et notis varior. cura Cannegieteri. 8. Amſt. 1731. edit. opt. v. m. *Hae fabulae primum ſub Avieni nomine editae fuerunt, ſed earum Auctor in melioribus MSS. Avianus legitur, et hoc nomine etiam à Pulmanno et Cannegietero inſcriptae ſunt.*

—— Aviani fabulae. 12. Lugduni. 1596. *inter poematia vetera.*

—— Aviani fabulae. 8. Francof. 1660. *cum Æſopo Neveleti.*

—— Aviani fabulae. 12. Paris. 1748. *cum Phaedro.*

AMMIANUS MARCELLINUS. 8. apud. Henr. Stephanum. 1568. v. m. d. ſ. tr. *Editio Romana anni 1474. et quae eam ſequutae ſunt usque ad Auguſtanam anni 1533. XIII. tantum libros comprehendunt a XIV. usque ad XXVI. reliquis V. a Mariangelo Accurſio primum additis.*

—— Ammianus Marcellinus, Boxhornii. 12. Lugd. Bat. 1632. mar. r. in II. Vol.

—— Ammianus Marcellinus, Gronovii, cum not. varior. 4. Lugd. Bat. 1693. edit. opt. v. m.

—— Ammianus Marcellinus. 8. Lipſiae. 1773. v. f.

—— Ammianus Marcellinus, inter ſcript. hiſt. rom. fol. Heidelberg. 1743.

FL. VEGETII RENATI epitoma rei militaris. Editio princeps. 4. Piſciae. 1488. mar. r.

Les Bibliographes ne ſont pas d'accord au ſujet de la première édition de Végece. Meermann donne la préference à celle ſans date, en lettres

gothiques *in-4to.* qu'il croit être le premier livre imprimé en Angleterre; d'autres penchent pour l'édition de Rome 1478, ou plutôt 1487. publiée avec les autres écrivains de l'art militaire. Celle, dont il eſt ici queſtion, a été imprimée à *Peſcia* ville de Toſcane, & l'on remarque dans la ſouſcription du volume, que *Sebaſtien & Raphael de Orlandis* ſe donnent pour premiers éditeurs de ce traité de Végece: *non ſunt paſſi diutius ſitu et ſquallore deliteſcere illuſtrem Vegetium de militari diſciplina loquentem.*

—— Vegetius cum Frontino. fol. Bononiae. 1496. v. m.

—— Vegetius. 12. Lugd. Bat. 1633. v. m.

—— Vegetius, Scriverii. 12. Lugd. Bat. 1644. v. m. d. ſ. tr.

—— Vegetius, inter ſcript. rei militaris, cum not. varior. 8. Veſal. 1670. edit. opt. cum fig. v. m.

—— Vegetius, Vallarti. 12. Paris. 1762. v. m.

PUBLII VEGETII de mulo-medicina libri IV. Ed. pr. 4. Baſil. 1528. v. m.

—— Vegetius de mulo-medicina, inter ſcriptores de re ruſtica. 4. Lipſiae. 1773.

—— Vegetius de mulo-medicina. 8. Manheim. 1781.

MACROBIUS (Ambroſius Aurelius Theodoſius) Editio princeps secunda. fol. Brixiae. 1485.

Suivant la Bibliotheque latine de Fabricius augmentée par Mr. Erneſti Tom. III. p. 183. la premiere édition de Macrobe eſt celle de Veniſe 1482. mais ſelon toute apparence c'eſt une faute d'impreſſion, car elle eſt de 1472. chez Jenſon. Celle-ci, qui eſt la ſeconde, porte cette ſouſcription: *Macrobii Aurelii Theodoſii viri conſularis et illuſtris Saturnaliorum libri impreſſi Brixiae per Boninum de Boninis de Raguſia. M. CCCC. LXXXV. die XV. Maji.* J'ignore pourquoi ledit Mr. Erneſti annonce cette édition ſous la date de 1483. d'autant plus que c'eſt ce même exemplaire dont il parle, & qui vient de ſa Bibliotheque.

——— Macrobius. 8. Venet. apud Aldum. 1528. v. m.

——— Macrobius. 8. Lugd. apud Gryphium. 1556. v. m. d. ſ. tr.

——— Macrobius. 12. Lugd. apud Gryphium. 1585. v. m.

——— Macrobius, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1670. edit. opt. v. m.

——— Macrobius, Gronovii, cum not. varior. 8. Londini. 1694. v. m.

——— Macrobius, cum not. varior. 8. Lipſ. 1774. v. f.

CL. CLAUDIANI opera. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Vicentiae. 1482. mar. r.

Edition rare & la premiere des oeuvres de ce Poete. Elle eſt diſtinguée par cahiers de ſignatures, dont le regiſtre ſe trouve à la fin du volume, lequel commence par un diſcours de l'Editeur, &

finit par une ſouſcription concue en ces termes: *Finis operum Cl. Claudiani, quae non minus eleganter quam diligenter impreſſit Jacobus Duſenſis, milleſimo quadringenteſimo octogeſimo ſecundo, ſex. cal. Jun. Vicentiae.* B. I.

Nic. Heinſius, qui a employé tant de manuſcrits, & qui a conſulté presque toutes les éditions connues de cet auteur, pour donner les ſiennes de 1650. *in-12mo* & de 1665. *in-8vo*, n'a pu trouver de celle-ci d'autre exemplaire que celui de la Bibliotheque des Grands Ducs de Toſcane, au ſujet du quel il dit dans ſa préface: *Florentiae in Medicea principem Vicentinam anni 1482. videre contigit.* &c. Mr. Burman a fait connoitre plus particulierement le mérite de cette édition: *Eſt certe,* dit-il, *praeſtantiſſima haec et valde rara editio — quaeque vicem codicis manuſcripti praebeat, quia correctoris manum non paſſa, ſed ex antiquo codice preſſo pede edita eſt, cujus ſcripturam etiam mendoſam, neque interpolatam exhibuit. Deſiderantur autem in hac editione, quae in ipſo codice unde expreſſa fuit, non exſtitiſſe veroſimile eſt: Laus Serenae, Epithalamium in nuptias Palladii, Gigantomachia, Epiſtolae, Idyllia, Epigrammata, et alia, quae Claudiano abjudicant viri docti* &c. Burman. praef. ad Claud. 1760. L'édition de Veniſe avec la date de 1470. dont parle le ſeul *Demſter*, mais que perſonne n'a vue, eſt regardée comme ſuppoſée.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew 7. liv. ſterl. 15. ſchell. & chez le Duc de la Valière, 240. liv. tournois.

—— Claudianus. 8. Venetiis apud Aldum. 1523. v.m.d. ſ. tr.

muſica &c. vid. inter rhetores, et muſicos veteres ſuo loco.

TERENTIANUS MAURUS, de litt. et ſyll. 8. 1584. v. m.

Dans l'édition d'*Auſone*: publiée à Milan en 1497. fol. cet auteur a paru pour la premiere fois. *Voyez Harwood view of the various editions* &c.

—— Terentianus Maurus, inter gramm. lat. Putſchii. 4. Hanoviae. 1605.

—— Terentianus Maurus, in collectione Piſaurenſi. 4. Piſauri. 1766.

—— Terentianus Maurus, in corpore poet. lat. Maittairii. fol. Lond. 1713.

CAELIUS AURELIANUS, celerum et tardarum paſſionum libri VIII. fol. Venet. apud Aldum. inter med. lat. vett. 1547.

—— Caelius Aurelianus. 8. Lugduni. 1566. v. m.

—— Caelius Aurelianus, Halleri. II. Vol. 8. Lauſannae. 1774. v. m.

PRUDENTII (Aurelii Clementis) opera. EDITIO PRINCEPS. 4. Venet. apud Aldum. 1501. mar. verd.

Différens Bibliographes ont annoncé l'édition de 1472, exécutée à Deventer, comme la première de cet Auteur, mais comme ils ſe ſont bornés à en donner l'intitulé, ſans entrer dans aucun détail plus particulier à ſon égard, n'y auroit il pas lieu de

revoquer en doute ſon exiſtence? Il faut attendre de plus grands éclairciſſemens pour pouvoir en parler avec quelque certitude. B. I. Ce qui eſt certain, c'eſt que *Nic. Heinſius*, qui fait auſſi mention de l'édition de Deventer, ne l'a jamais vue, & n'en parle que ſur la foi de *Giſelinus*, au lieu qu'*Aldus* annonce celle-ci avec aſſurance comme la toute première: *Prudentius — ab usque Britannis accitus, cum jam mille et centum annis, et plus eo delituiſſet, exit in publicum typis noſtris excuſus* &c. praefat. in Prudent. Au reſte cette édition qui eſt en lettres rondes, eſt une des plus belles qui ſoient ſorties de l'imprimerie des Aldes.

—— Prudentius. 16. Amſt. 1625. v. m.

—— Prudentius, Heinſii. 12. Amſt. Elzevir. 1667. mar. r.

Jolie édition, partagée en deux parties, dont la première contient le texte du Poete, la ſeconde renferme les remarques de l'Editeur. Il faut prendre garde ſi dans les exemplaires reliés en un ſeul volume la partie des notes d'*Heinſius* ſe trouve annexée à la ſuite du texte; cette dernière partie s'eſt trouvée manquer quelques fois, ce qui rend pour lors l'exemplaire imparfait. B. I.

—— Prudentius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1687. v. m.

Cette édition qui fait partie des auteurs *ad uſum Delphini*, eſt un des volumes les plus rares, & des plus difficiles à trouver de ce Corps, ce qui l'a rendu d'un prix aſſez conſidérable dans le commerce. *Ibid.*

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le D. de la V. 150. liv.

—— Prudentius, in Corp. poet. lat. Maittairii, et in collectione Piſaurenſi. 4. Piſauri. 1766.

P. OROSII Hiſtoriarum initium ad Aurelium Auguſtinum. EDITIO P. PRINCEPS. fol. ſ. l. et an. apud Hermannum Colonienſem dictum Levilapidem, alias Lichtenſtein, et ut videtur Vicentiae. mar. r.

M. Havercamp, dernier éditeur de cet Auteur, accorde la primauté à cette édition d'Oroſe, & il combat l'opinion de ceux, qui en lui préférant l'édition d'Augsbourg de 1471, pretendent qu'elle n'a parue qu'en 1475. Voici comme il en parle: *Primum inter has editiones locum tribui editioni Italae, admodum, ſive literarum nitorem, ſive chartae elegantiam ſpectes, luculentae. Quamvis neque urbis, in qua impreſſus ſit liber, neque Typographi nomen, neque denique annus, quo in lucem exierit, vel in capite, vel in fine adſcribatur, Vicentiae tamen prodiiſſe inter eruditos conſtat — Incepit Hermannus de Colonia annum ſignare circa a. 1475. unde patet vetuſtiorem eſſe eo anno Oroſii editionem, quare illam paſſim in notis primam et principem adpellavi, quamvis de principatu — litem illi movere poſſit alia editio, quae anni notam exhibet — impreſſa germano-gothico charactere Auguſtae an. 1471. per Jo. Schuszler*, &c. Vid. praef. ad Oroſium, 4. Lugd. B. 1767.

La ſouſcription du volume, qui eſt en vers latins, prouve que l'imprimeur de ce livre eſt Herman de Cologne, appellé autrement Levilapis ou Lichtenſtein. Ces vers ſont les ſuivans:

Ut ipſe titulus margine in primo docet,
Oroſio nomen mihi eſt;

Librariorum quidquid erroris fuit
Exemit Æneas mihi;
Meque imprimendum tradidit non alteri
Hermanne quam ſoli tibi,
Hermanne nomen hujus artis et decus
Tuaeque laus Coloniae.
Quod ſi ſitum orbis, ſique noſtra ad tempora
Ab orbis ipſa origine
Quisquam tumultus, bellaque, et caedes velit,
Cladesque noſſe, me legat.

Dans l'édition de Veniſe donnée par Leonardus (Achates) auſſi ſans date d'année, on a conſervé ces mêmes vers, en ſubſtituant ſeulement les noms *Leonardus* et *Baſilea* à ceux d'*Hermannus* & *de Colonia.*

—— Oroſius. 8. Moguntiae. 1615. in II. Vol. v. m.

J'ignore pourquoi Mr. Harwood appelle cette édition *Editio princeps.*

—— Oroſius, Havercampi, cum not. varior. 4. Lugd. Bat. 1767. edit. opt. v. m.

SIDONII APOLLINARIS poema aureum, ejusdemque epiſtolae. EDITIO P. PRINCEPS. fol. Mediolani. 1498. mar. r.

Pluſieurs Bibliographes ont annoncé différentes édition, antérieures à celle-ci, & imprimées à Milan dans les années 1488. 1493. 1497. Mais ces éditions paroiſſant très-apocryphes, on regarde celle dont il eſt ici queſtion, comme la première de cet ouvrage. Les exemplaires en ſont aſſez recherchés, & ne ſont pas communs. On apperçoit au commencement du volume quatre feuillets ſe-

parés, qui renferment le titre, avec différens diſcours & pièces de vers qui ont rapport aux ouvrages de ce Poete. Vient enſuite le Corps du livre, avec la ſouſcription ſuivante: *Impreſſum Mediolani per Magiſtrum Uldericum Scinzenzeler impenſis venerabilium Dominorum Presbyteri Hieronymi de Aſula, nec non Joannis de Abbatibus Placentini, ſub Anno Domini M. CCCC. LXXXXVIII.* B. I.

—— Sidonius Apollinaris, Sirmondi. 8. Paris. 1614. v. m. d. ſ. tr.

—— Sidonius Apollinaris, Labbaei. 4. Paris. 1652. edit. opt. v. m.

BOETII (Anicii Torquati Severini) de Conſolatione Philoſophiae libri V. cum commento S. Thomaé. EDITIO P. PRINCEPS. fol. Norimbergae. 1476. mar. r.

Cette édition eſt la première de cet ouvrage, & les exemplaires en ſon rares, & recherchés des Amateurs & des Curieux. On y trouve d'abord cinq feuillets ſéparés, qui renferment une table avec cet *Intitulé* à la tête: *Incipit tabula ſuper libris Boecii de Conſolatione Philoſophiae ſecundum ordinem Alphabeti.* Le corps du texte ſe trouve enſuite, à la fin duquel on lit ces mots: *Gloria Deo ſempiterno.* Le commentaire de *S. Thomas* vient après; il eſt imprimé à deux Colonnes; & le volume finit par la ſouſcription ſuivante: *Anicii Torquati Severini Boecii viri nominis celebritate quam memorandi: Textus de Philoſophiae Conſolatione cum editione commentaria Beati Thomae de Aquino ordinis Praedicatorum, Anthonii Coburgers Civis inclitae Nurnbergenſium urbis induſtria fabre-*

Factus finit feliciter anno M.CCCC.LXXVI. pridie Idus Novembris. B.I.

L'édition de ce livre citée par Maittaire, & imprimée chez le même Coburger à Nuremberg en 1473. avec une verſion Allemande, n'eſt pas comptée au nombre des premières éditions, apparemment, parcequ'on n'y admet pas dès traductions.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew 13. liv. ſterl. 13. ſchell. = 327. liv. tournois.

——— Boetii conſol. Philoſ. cum comment. S. Thomae. 4. Coloniae. 1493. litt. goth. v. m.

——— Boetii opera omnia. Editio prima et unica omnium operum. II. Vol. fol. Baſileae. 1570. v. m.

C'eſt la première édition complette & entière de cet Auteur, & les exemplaires qui n'en ſont pas communs ſont fort recherchés.

——— Boetii conſ. Philoſ. in uſum Delphini. 4. Paris. 1680. v. m.

Ce volume eſt un des moins aiſés à trouver de ceux qui compoſent la collection des Auteurs connus ſous le nom d'*ad uſum Delphini.* B. I.

——— Boetii conſol. Philoſ. cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1671. v. m.

——— Boetii conſol. Philoſ. 32. Lugd. Bat. 1649. v. m. d. ſ. tr.

——— Boetii conſol. Philoſ. 4. Glasguae. 1751. v. m. d. ſ. tr.

——— Boetii conſol. Philoſ. 8. Glasguae. 1751.

—— Boetii conſol. Philoſ. III. Vol. 16. Paris. 1783. v. f. d. ſ. tr.

ENNII fragmenta, accurante Heſſelio. 4. Amſt. 1707. v. m.

—— item in collect. veterum Tragicorum Scriverii, et in corp. Poet. lat. Maittairii, atque in collect. Piſaurenſi, et paſſim alibi.

LUCILII Satyrarum fragmenta. 8. Lugd. Bat. 1743. ad calcem Cenſorini.

—— item ſaepius in diverſis veterum fragm. collectionibus, quas vide ſ. l.

PERVIGILIUM VENERIS, cum not. varior. 8. Hagae Com. 1712. v. m.

—— Pervigilium Veneris. 12. Amſt. Elzevir. 1638. vid. Baudii Amores.

—— item frequentiſſime in editionibus Catulli, quas vide.

JULIUS CELSUS, de vita C. Julii Caeſaris. EDITIO P. PRINCEPS. fol. 1473. ſine loci et Typographi indicio. Accedunt Caeſaris de Bello Gallico L. VII.

Edition très-rare, dont il a été fait mention ci-deſſus à l'art. *Caeſar;* ſa grande rareté eſt atteſtée par ce paſſage de Jean Goduin, éditeur des Commentaires de Céſar *ad uſum Delphini: Ego vero fateor me Celſi editionem, anno 1473. factam, quamquam ſedulo in celeberrimis Bibliothecis perquiſitam, non inveniſſe. in praef. ad Caeſarem. an. 1678.*

L'Auteur de la Bibliographie inſtructive, n'ayant pas vu non plus cette édition, rapporte ſimplement la deſcription qu'en a donnée *Maittaire* dans ſes Annales Typographiques. Voici ſes termes: *Antiquo, minuto, abbreviato charactere, neque loco, neque Typographo nominatis. Liber autem ſic incipit:* Caii Julii Caeſaris dictatoris exordia. Ut pleraque mortalium fragilia, &c. *et ſic definit:* Explicit liber, Deo gratias &c. anno domini, M. CCCC. LXX. tercio. *Poſtea Caeſaris comment. de bello gallico,* Gallia eſt omnis diviſa &c. *et in fine haec verba:* Finiunt libri commentariorum Julii Caeſaris de bello Gallico. LXXIII. *neglectis majorum numerorum* (M. CCCC.) *notis.*

Quelques mauvais Critiques, & entre autres *Louis Carrio,* ont eu le front d'attribuer à ce *Julius Celſus* les commentaires de Céſar de *bello gallico;* ce qui eſt preſqu' auſſi abſurde, qu'une certaine diſſertation citée par *J. Voſſius,* dont l'auteur a entrepris de prouver, qu'il n'y a pas un mot de vrai dans tous les commentaires ſur les guerres des Gaules, & que Céſar n'a jamais paſſé les Alpes, ni n'a vu la Gaule Transalpine. L'erreur touchant J. Celſus vient en grande partie des anciens manuſcrits, dont la ſouſcription portoit ordinairement: *Julius Celſus V. C. recenſui;* d'où les Copiſtes ont tiré enſuite cette formule: *C. J. Caeſaris per Julium Celſum commentarii;* & de quelques fauſſes citations de *Jo. Sarisberienſis,* & de *Vincent. Bellovacenſis;* Suetone eſt un bien meilleur garant de l'authenticité de ces commentaires, dont l'auteur, ſuivant lui, eſt Céſar lui-même: *reliquit (Caeſar) et rerum ſuarum commentarios, Gallici civilisque belli Pompejani; nam Alexandrini, Affricique et*

Hiſpanienſis, incertus auctor eſt &c. & ces commen-taires ſont encore aujourd'hui tels que Cicéron l- a caracteriſés dans ſon *Brutus: Commentarii Caeſa-ris,* dit-il, *nudi ſunt, recti, et venuſti, omni orna-tu orationis, tanquam veſte detracta* &c.

Au reſte *J. Celſus*, qui a vecu environ ſix ce- ans après Jeſus-Chriſt, n'eſt pas même l'auteur d- livre qui porte ſon nom, & dans lequel il eſt ci- lui-même, mais il eſt plus vraiſemblable que c- ouvrage a été compoſé, ou par Petrarque, ou p- quelqu' autre auteur Italien, qui au jugement d- *Graevius*, a écrit vers le tems de la renaiſſance de- lettres en Italie: *Quin vix quadringentorum, ſum-mum quingentorum annorum aetatem fert auctor- nam ut omittam alia, Morinos dicit ſuo tempo- Flandros appellari, et Reges Germaniae Caeſare-* Graevius in praefat. ad J. Celſum. 8. L. B. 1713.

—— Julius Celſus. 12. Londini. 1697. v. m-

—— Julius Celſus. 8. Lugd. Bat. cum Cae-ſare Graevii. 1713.

AUGUSTI OCTAVIANI reliquiae. 4. Ham-burgi. 1727. v. m.

—— item, inter Rutgerſii varias lectiones 4. maj. Lugd. Bat. 1618. vel.

CORNELII SEVERI Ætna, cum not. varior- 8. min. Amſt. 1703. v. m. d. ſ. tr.

—— item ſaepius in Collectionibus vete-rum poematum; quas vide.

PEDO ALBINOVANUS, cum not. varior- 8. min. Amſt. 1703. v. m. d. ſ. tr.

item

—— item ſaepius inter poematia vetera, et in collectionibus poetarum lat. quas vide.

VALERII CATONIS Dirae. 12. Lugd. Bat. 1652. mar. r.

—— Val. Catonis Dirae. 32. Sedani. 1625. cum Virgilio.

—— item inter Poetas Satyricos. 8. Altenburgi. 1782.

—— item in Anthologia lat. Burmanni. 4. 1773. et in Catalectis Virgilii, Scaligeri, aliisque collectionibus poemat. vett.

CATONIS (Dionyſii) diſticha moralia, cum not. varior. 8. Amſt. 1759. v. m.

—— item 8. Berolini. 1753. cum Phaedro.

DARES PHRYGIUS de bello Trojano. Editio vetus. 4. ſine loco, anno, et Typographi nomine. v. m.

—— Dictys Cretenſis, et Dares Phrygius. 8. Baſil. 1573. v. m.

—— Dictys Cretenſis et Dares Phrygius. 16. ex offic. Roberti Steph. 1618. mar. r.

—— Dictys Cret. et Dares Phryg. 16. Amſt. 1630. v. m.

—— Dictys et Dares, *ad uſum Delphini.* 4. Paris. 1680. mar. r.

Cette édition eſt moins ample que celle qui fut publiée enſuite par Perizonius à Amſterdam en 1702. *in-4to.* mais elle eſt beaucoup plus recher-

chée, ſur-tout de ceux qui s'attachent à completter la collection des Auteurs *ad uſum Delphini*, dont ce volume eſt un des rares, quand il eſt de l'impreſſion de Paris. B. I.

—— Dictys et Dares, Perizonii, cum not. varior. 8. Amſt. 1702. v. m.

—— Dictys et Dares, cum Iſcano Devonio. 4. Amſt. 1702. v. m.

VERRIUS FLACCUS, hujus fragmenta vide in editionibus Pomp. Feſti. 8. apud Comelin. 1593. 4. Paris. 1681. 4. Amſt. 1700.

MALLIUS THEODORUS de metris. 8. Lugd. Bat. 1766. v. m.

—— item, in Rutgerſii opere variarum lectionum. 4. L. B. 1618.

RUTILIUS LUPUS de figuris ſententiarum. 8. Lugd. Bat. 1768. v. m.

—— Rutilius Lupus, inter Rhetores antiquos latinos, Capperonerii. 4. Argent. 1756.

POMPEJUS FESTUS. 8. apud Comelinum. 1593. v. m. *Hunc incerti aevi ſcriptorem, ſed Martiali juniorem, qui Verri Flacci libros in epitomen redegit, et cujus fragmenta tantum ſuperſunt, primus vulgavit* Antonius Zarotus *Mediolani. fol. 1471.*

—— Pomp. Feſtus, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1681. mar. r.

Bonne édition, préferée à la réimpreſſion qui en fut faite à Amſterdam en 1699. quoique cette dernière ſoit beaucoup plus ample. Ce volume fait partie de la collection des *ad uſum Delphini*, dont plusieurs Auteurs ont été réimprimés depuis quelques années à Veniſe, mais ces éditions, très-médiocres d'ailleurs, & de plus, incorrectes, n'ont nulle valeur en France, où on les trouve à bas prix. B. I.

—— Pomp. Feſtus. 4. Amſt. 1700. v. m.

—— Pomp. Feſtus, inter Auctores ling. lat. Gothofredi. 4. Genevae. 1622.

NONIUS MARCELLUS, et Fulgentius de priſco ſermone. 8. Sedani. 1614. v. m.

—— item, inter Auctores ling. lat. 4. Genevae. 1622.

ANTONINI itinerarium. 8. Venet. apud Aldum. 1518. cum P. Mela &c.

—— Antonini et aliorum itineraria, cum not. varior. 4. max. Amſt. 1735. v. m.

FASTI CONSULARES, ac Triumphi acti, cum Sigonii commentario. 8. apud H. Steph. inter ſcript. hiſt. aug. 1568. in II. Vol. v. m. d. ſ. tr.

VIBIUS SEQUESTER. 8. Venet. apud Aldum. cum P. Mela &c.

—— idem, cum not. varior. 8. Argent. 1778. v. m.

FULGENTII PLANCIADIS mythologicon. 8. Baſileae, apud Henr. Petri. ſ. a.

—— Fulgentii mythologicon. 8. Amſt. 1681. inter mythographos Munckeri.

—— Fulgentii mythologicon. 4. Lugd. Bat. 1742. cum Hygino &c.

—— Fulgentius de continentia Virgiliana, et priſco ſermone, in collectione mythographorum Munckeri et Van Stavern.

—— Fulgentius de priſco Sermone, inter auctores latinae linguae. 4. Genevae. 1622.

ARNOBIUS, adverſus gentes. EDITIO PRINCEPS. fol. Romae. 1542. v. m.

Cette édition, qui eſt la première de cet Auteur, eſt d'une très-belle exécution.

—— Arnobii utriusque opera. 8. Baſil. Froben. 1560. v. m.

LACTANTII FIRMIANI opera. EDITIO PRINCEPS. fol. Romae, apud Sweynheym et Pannartz. 1468. v. f. d. ſ. tr.

Quoique cette édition ſoit une des premières productions typographiques d'Italie, n'y ayant que très-peu de livres d'une date plus ancienne, elle n'eſt pourtant pas la première de cet Auteur, & elle a été précédée par une autre édition de *Lactance* donnée par les mêmes Imprimeurs *in Monaſterio Sublacenſi* 1465. laquelle cependant eſt un peu moins complette, notamment quant à la piece intitulée Elegia de Phoenice, qui a parue la première fois dans cette édition de 1468.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez Mr. le D. de la V. 500. liv.

—— Lactantius. fol. Venetiis. 1493. v. m.

—— Lactantius. 8. Venet. apud Aldum. 1535. in II. Vol. v. m. d. ſ. tr.

—— Lactantius. 8. Antverp. Plantin. 1570. v. m.

—— Lactantius. 12. Genevae, apud Tournes. 1630. in II. Vol. v. m. d. ſ. tr.

—— Lactantius, Servatii Gallaei, cum not. varior. 8. L. Bat. 1660. v. m.

—— Lactantius. de mort. perſec. cum not. varior. 8. Traj. ad Rhen. 1693. v. m.

M. MINUCIUS FELIX. 12. Lugd. Bat. 1645. v. m. d. ſ. tr.

—— Minucius Felix, cum not. varior. Roterod. 1743. v. m.

—— Minucius Felix. 4. Glasg. 1750. v. m. d. ſ. tr.

—— Minucius Felix. 8. Glasg. 1750. v. m. d. ſ. tr.

—— Minucius Felix. 8. Longoſal. 1773. v. m.

TERTULLIANI opera, Semleri. VI. Vol. 8. Halae. 1770. et ſeqq. v. m.

HIERONYMI Chronicum Euſebianum. fol. Amſt. 1658. v. m.

AUGUSTINUS de civitate Dei. II. Vol. 8. Genevae, Stoer. 1622. v. m.

—— Auguſtini confeſſiones. 12. Lugd. Bat. 1675. mar. r.

SULPICIUS SEVERUS. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635. mar. r.

Cette édition donnée par les Elzevirs eſt préférée à celle que les mêmes Imprimeurs exécutèrent en 1643; mais comme cette dernière eſt imprimée en plus petits caractères que la précédente, & que le format en eſt plus analogue aux autres éditions des auteurs latins publiés par ces Artiſtes, il eſt bon de les raſſembler toutes les deux, & pour qu'elles ſoient complettes, il faut qu'il s'y trouve auſſi la vie de S. Martin, qui manque dans pluſieurs exemplaires.

—— Sulp. Severus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1643. mar. bl.

—— Sulp. Severus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1643. cum vita B. Martini. v. m. d. ſ. tr.

—— Sulp. Severus, cum not. varior. 8. Amſt. Elzevir. 1665. v. m.

—— Sulp. Severus, Vorſtii, cum epiſtolis ineditis. 8. Lipſ. 1709. v. m.

SEDULIUS. 4. Venet. apud Aldum. 1501. inter poetas Chriſtianos. mar. verd.

—— Sedulius. 12. Lugduni, apud Tornaeſium, cum Juvenco &c. 1688. v. m. d. ſ. tr.

—— Sedulius. 8. Halae Magd. 1704. v. m. d. ſ. tr.

—— item, inter poetas eccleſiaſt. G. Fabricii, Maittairii, Collect. Piſaur. vid. ſuo loco.

JUVENCUS. 4. Venet. Aldus. inter poet. chriſt. 1501.

——— Juvencus. 12. Lugd. apud Tornaeſium. 1688. v. m. d. ſ. tr.

——— Juvencus. 8. Halae Magd. 1710.

——— item, inter poetas eccleſiaſt. G. Fabricii, Maittairii, Collect. Piſaur. vid. ſuo loco.

ARATOR. 4. Venet. apud Aldum, inter poetas chriſt. 1501.

——— Arator. 12. Lugd. apud Tornaeſium, cum Juvenco &c. 1688.

——— item, inter poet. Eccleſiaſt. Fabricii, Maittairii, et in Collect. Piſaur. vid. ſ. l.

PROSPER AQUITANICUS. 8. Paris. 1679. v. m.

——— Proſper Aquitanicus, in variis collectionibus poetarum Chriſtianorum, ut Fabricii, Maittairii &c.

PROBAE FALCONIAE, aliis Faltoniae, Centones, inter poet. Chriſt. 4. apud Ald. 1501.

——— item. 12. apud H. Steph. 1578.

——— item in collect. Piſaurenſi. 4. Piſauri. 1766.

CORIPPI (Fl. Creſconii) panegyricus Juſtini minoris, inter panegyr. veteres. 8. Norimb. 1779.

——— item, in collect. Piſaurenſi. Tom. VI.

LUXORII epigrammata, in Anthol. lat. Bur-manni. 4. Amſt. 1773.

RUFI FESTI breviarium. 12. Lugd. Bat. 1649. inter epitomas hiſt. rom.

—— Rufus Feſtus, cum Eutropio. 8. Lugd. Bat. 1762.

AMPELIUS cum Floro. 12. Lugd. Bat. Elze-vir. 1638.

—— item cum Floro, Milleri. 8. Berolini. 1750.

VICTOR (Publius) de regionibus Urbis Ro-mae. 8. Venet. apud Aldum, cum Mela. 1518.

—— P. Victor. 8. Paris. 1588. Onuphr. Panvin.

—— P. Victor, et Sextus Rufus, de region. Urb. Rom. 4. Altonae. 1782.

—— item inter ſcript. hiſt. rom. fol. Hei-delb. 1748.

RUFUS (Sextus) de region. urbis Romae. 4. Altonae. 1782. cum P. Victore.

—— item. 8. Paris. 1588. Onuphr. Panvin.

CASSIODORI opera omnia. II. Vol. fol. Ve-net. 1729. v. m.

—— Caſſiodori chronicon. 12. Lugd. Bat. inter epitomas hiſt. rom. 1649.

—— Caſſiodori chronicon, inter. ſcript. hiſt. rom. fol. Heidelb. 1743.

PAULUS DIACONUS (Warnefridus) de geſtis Longobardorum. 4. Hamburgi. 1611. cum Jornande.

—— Paulus Diac. de geſtis Romanorum, ſive continuatio hiſtor. Eutropii. 8. Venet. apud Aldum. 1516. cum Suet.

—— Paulus D. de geſt. rom. 12. L.B. 1649.

—— Paulus D. inter ſcript. hiſt. rom. fol. Heidelberg. 1743.

JORNANDES, de regnorum ſucceſſione et de rebus Geticis. 12. L.B. 1597. v. m.

—— Jornandes de regn. ſucceſſ. et de reb. geticis. 4. Hamburgi. 1611. v. m.

—— Jornandes, de reb. geticis, cum Caſſiodoro. fol. Venet. 1729.

—— Jornandes de regn. ſucceſſ. inter ſcript. hiſt. rom. fol. Heidelberg. 1743.

—— item in epitom. hiſt. rom. 12. L. B. 1649.

ISIDORUS HISPALENSIS chronicon Gothorum Vandalorum &c. 4. Hamb. 1611.

—— item cum Jornande. 12. Lugd. Bat. 1597.

—— Iſidori origines, ſive etymolog. inter auct. ling. lat. 4. Genevae. 1622.

MESSALA CORVINUS, vel potius incertus de progenie Auguſti. 12. Lugd. Bat. 1632. *ſcript. hiſt. aug.*

—— Meſſala Corvinus. 12. Lugd. Bat. 1632. *Epit. hiſt. rom.*

—— Meſſala Corvinus inter ſcriptores hiſtoriae Romanae. fol. Heidelb. 1743.

ÆMILIUS MACER vel potius Pſeudo-Macer; de viribus herbarum, et materia medica. 8. Francof. 1540. v. m.

——. item inter Medicos latinos veteres. fol. Venet. apud Aldum. 1547.

PINDARUS THEBANUS, vel potius Pſeudo-Pindarus, epitome univerſae Iliadis, in collectione Piſaurenſi. 4. Piſauri. 1766. Tom. IV.

SYMPOSII epigrammata aenigmatica, juxta alios, Lactantii Sympoſium, cum not. varior. 8. Hanoverae. 1722.

—— item inter poematia vetera a diverſis Auctoribus collecta, quae vid. ſuo loco.

ISCANUS DEVONIUS (Pſeudo-C. Nepos) 4. Amſt. 1702. cum Darete et Dict. Perizonii.

FENESTELLA, vel potius Dominicus Floccus, de Magiſtratibus Sacerdotiisque Romanorum. 16. Lugd. Bat. Elzevir. 1629. mar. r.

— L. Feneſtellae reliquiae, inter fragm. veterum hiſtor. ad calcem Salluſtii. 8. Berol. 1751.

CORPUS POETARUM veterum latinorum. fol. II. Vol. ex editione Michaelis Maittaire. Londini. 1713. v. f.

Edition très-belle, & fort eſtimée des Savans; les exemplaires en ſont devenus rares.

COLLECTIO PISAURENSIS ſive Corpus operum et fragmentorum omnium Poetarum veterum latinorum. VI. Vol. 4. Piſauri. 1766. v. m.

Cette édition, quoique moins belle que la précédente, a l'avantage d'être plus complette.

FRAGMENTA veterum Poetarum latinorum. 12. apud H. Steph. Paris. 1564. mar. r.

Un exemplaire de cette édition, aſſez difficile à trouver, a été vendu chez le Dr. Askew. 30. liv. ourn.

COLLECTANEA veterum Tragicorum, Scriverii. 8. Lugd. Bat. 1620. v. m. d. ſ. tr.

FRAGMENTA veterum Tragicorum latinorum, in Syntagmate vet. trag. Delrii. 4. Paris. 1620.

EPIGRAMMATA et poematia vetera lat. Pithoei 12. Lugduni. 1596. in II. Vol. v. m. d. ſ. tr.

CATALECTA Virgilii, et aliorum Poetarum latinorum veterum poematia. 8. Lugd. Bat. 1617. mar. r.

—— item. 12. Antverp. 1617. v. m. d. ſ. tr.

EPIGRAMMATA et poematia vetera, Almeloveeni. 8. Amſt. 1694. v. m.

ANTHOLOGIA latina Burmanni. II. Vol. 4. max. 1773. v. m.

POETAE MINORES, Burmanni. II. Vol. 4. max. 1735. v. m.

—— item. 8. Glasguae. 1752. v. m. d. ſ. tr.

—— item, Wernsdorfii. III. Vol. 8. Altenburg. 1780. et ſeqq. v. m.

POETAE rei venaticae Scriptores, Kempferi. 4. max. Lugd. Bat. 1728. v. m.

—— item, Ulitii. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (*genuinus*) 1645. mar. bleu.

—— item. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (*nothus*) 1653. v. m. d. ſ. tr.

POETAE ECCLESIASTICI. 4. Venet. apud Aldum. 1501. mar. verd.

—— item, Georgii Fabricii. 4. Baſil. 156

SATYRICI MINORES. 8. Altenburgi. 178

CENTONES Virgiliani et Homerici. 12. apud H. Steph. 1578. mar. r.

CARMINA familiae Caeſareae. 8. Coburgi. 1715. v. m.

PRIAPEJA, in plerisque Petronii editionibus, quas vide.

SCRIPTORES hiſtoriae romanae. III. Vol. fol. Heidelberg. 1743. cum fig. v. m.

SCRIPTORES hiſt. aug. vid. ſuo loco.

FRAGMENTA veterum hiſtoricorum lat. a Fulvio Urſino collecta. 8. Antverp. 1595. v. m.

——— Fragmenta veterum hiſtoricorum lat. in compluribus editionibus Salluſtii.

DIVERSARUM gentium hiſtoriae ſcriptores, Jornandes, Iſidorus hiſpal. et Paulus Warnefridus. de geſtis Longobar. 4. Hamburgi. 1611. vel.

SCRIPTORES rei militaris. fol. Bononiae. 1496. v. m.

——— Scriptores rei milit. 12. Lugd. Bat. 1633. v. m.

——— Scriptores rei militaris, Scriverii. 12. Lugd. Bat. 1644. in II. Vol. v. m. d. ſ. tr.

——— Scriptores rei militaris, cum not. varior. 8. Veſaliae. 1670. cum fig. v. m.

SCRIPTORES rei ruſticae. vid. ad Varronem.

SCRIPTORES rei agrariae, Rigaltii. 4. Paris. 1614. v. m.

—— Scriptores de re agraria, Goeſii. 4. Amſt. 1674. in II. Vol. v. m.

GEOGRAPHI latini. 8. Venet. apud Aldum. 1518. v. m. d. ſ. tr.

VETERA Romanorum Itineraria. 4. max. Amſt. 1735. v. m.

GRAMMATICI veteres latini, Putſchii. 4. Hanoviae. 1605. v. m.

AUCTORES linguae latinae, Gothofredi. 4. Colon. Allobrog. 1622. v. m.

RHETORES antiqui latini, Caperonerii. 4. Argent. 1756. v. m.

—— Rhetores antiqui lat. Ruhnkenii. 8. Lugd. Bat. 1768. v. m.

PANEGYRICI VETERES, vid. ad Plinii panegyricum.

MYTHOGRAPHI latini, Munckeri. II. Vol. 8. Amſt. 1681. cum fig. v. m.

—— Mythographi latini, Van Staveren. 4. max. Lugd. Bat. 1742. cum fig. v. m.

COLLECTIO fabularum, Neveleti. 12. Francof. 1660. cum fig. v. m.

ASTRONOMI veteres latini et graeci. fol. Venet. apud Aldum. 1499. v. m.

—— Aſtronomica veterum ſcripta. 8. offic. S. Andreana. 1589. v. m.

MEDICI antiqui omnes qui latinis literis ſcripſerunt. fol. Venet. apud Aldum. 1547. mar. bleu.

—— Medicorum veterum quorundam ſcripta de materia medica, Rivini. 8. Lipſiae. 1654. v. m.

CORPUS juris civilis. II. Vol. fol. Amſt. Elzevir. 1663. v. m.

La beauté & l'exactitude de cette édition fait le mérite de ce livre, qui n'eſt pas commun, & qui eſt préférable à l'édition de Vitray, parce qu'il renferme des notes de pluſieurs Auteurs, qui ne ſont pas dans l'autre. O.

—— Corpus juris civilis. II. Vol. 8. Amſt. Elzevir. 1664. v. m. d. ſ. tr.

Cette édition eſt ſans notes ni commentaires, & eſt fort eſtimée. Celle de 1681. en II. Vol. 8. n'eſt bas ſi belle, & elle eſt moins eſtimée. *Ibidem.*

—— Corpus juris civilis. II. Vol. 8. Amſt. Elzevir. 1681. v. m.

—— Corpus juris civilis. II. Vol. 8. St. Gervaſii. Vignon. 1606. vel.

JURISCONSULTI veteres. Vinnii et va...
rum. 8. Lugd. Bat. 1671. v. m.

—— Fragmenta veterum Juriſconſulto...
a Schultingio collecta, in Jurisprud...
Ante-Juſtinianea. II. Vol. 4. Lipſ. ...
v. m.

—— Fragmenta vett. juriſconſ. a ...
collecta in hiſt. jurispr. rom. 8. ...
1754. v. m.

gue *Alphabétique des auteurs iques grecs, dont les oeuvres & fragments ſont contenus dans collection, avec les éditions de un.*

TRARIAE REI ſcriptores, gr. lat. 4. Pa-
ı12.
oetae trag. fragmenta, inter excerpta tra-
comic. ab H. Grotio. 4. Paris. 1626. vid.

ES TATIUS, gr. lat. EDITIO PRINCEPS. 8.
Commelinum. 1601.
Achilles Tatius, gr. lat. 12. L. Bat. Elz.
er) 1640.
Achilles Tatius, gr. 8. Lipſ. 1776.
Achillis Tatii fragm. iſagoges in Arati
m. gr. lat. fol. Paris. 1630. in Uranologio.
oneirocritica, gr. lat. 4. Paris. cum Arte-
. vid. inf.
RIUS de act. et affect. ſpiritus animalis,
. 8. L. 1774.
ius, gr. lat. inter phyſiognomicos veteres.
nburg. 1780.
ophiſtae et rhet. fragmenta, in L. Allatii
tis. 8. Romae. 1641.
varia hiſtoria, graece. EDITIO PRINCEPS.
nae. 1545.

a

—— Æliani hiſtoria animalium, gr. lat. Edit. princ. cum reliq. opp. fol. Tiguri. 1556.

—— Æliani var. hiſt. gr. lat. Perizonii. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1701.

—— Æliani var. hiſt. gr. lat. Gronovii. II. Vol. 4. Lugd. Bat. 1731. edit. opt.

—— Æliani var. hiſt. gr. lat. 8. Baſil. 1774.

—— Æliani hiſt. anim. gr. lat. 12. 1616. in III. Vol.

—— Æliani hiſt. anim. gr. lat. Gronovii. II. Vol. 4. Londini. 1744. edit. opt.

—— Æliani hiſt. anim. gr. lat. 8. Lipſ. 1784 chart. ſcript. in II. Vol.

—— Æliani epiſtolae graec. 4. Ald. 1499. inter epiſtolographos.

—— Ælianus (Tacticus) de inſtruendis aciebus, gr. lat. Arcerii. 4. Lugd. Bat. Elz. 1613.

—— item ſupra in edit. operum f. Tiguri.

Ælius Dionyſius περὶ ἀκλίτων ῥημάτων. in hortis Adon. fol. Ald. 1496.

ÆNEAS Gazaeus et ZACHARIAS Mitylenaeus de immort. anim. 4. Lipſ. 1655.

ÆNEAS tacticus, graec. fol. Paris, cum Polybio Caſauboni. 1609.

—— idem, gr. lat. 8. cum Polybio Gronovii. Amſt. 1670.

Æneae Sophiſtae epiſtolae graec. inter Epiſtologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

ÆSCHINIS orationes graec. Edit. princ. fol. Venet. Ald. 1513. orat. graec.

—— idem ſaepius cum Demoſthene. vid. ſuo loco.

ÆSCHINIS dialogi graece. Edit. princ. cum Platone. fol. Venet. 1513.

— Æſchinis dialogi, gr. lat. Clerici. 8. Amſtel. 1711. edit. opt.
— Æſchinis Socratici dialogi, gr. Fiſcheri. 8. Lipſ. 1766.
ÆSCHYLI tragoediae ſex. graece. EDITIO PRINCEPS. 8. Venet. apud Aldum. 1518.
— Æſchyli tragoediae ſex. graece. 8. Paris. apud Turnebum. 1552.
— Æſchyli trag. ſeptem cum ſchol. graec. EDIT. PRINCEPS, ſeptem tragoediarum et ſcholiorum, cura Robortelli. 8. Venetiis. 1552.
— Æſchylus. gr. cum ſchol. 4. H. Steph. 1557.
— Æſchylus. gr. Canteri. 16. apud Plant. 1580.
— Æſchylus. gr. lat. cum ſchol. et comment. Thomae Stanley. fol. Londini. 1663. edit. opt.
— Æſchylus, gr. lat. cura Paw. II. Vol. 4. Hagae Comit. 1745.
— Æſchylus, gr. lat. II. Vol. 4. Glasguae. 1746.
— Æſchylus, gr. lat. II. Vol. 8. Glasg. 1746.
ÆSOPI vita et fabulae, graece, translatae per Rymucium Thettalum cum praefatione et emendationibus Boni Accurſii Piſani &c. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. 4. (Florent. 1488.)
— Æſopi fabulae &c. gr. lat. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1505.
— Æſopi, Aphthonii, Gabriae, Babriae &c. fabulae gr. lat. Neveleti. 8. Francof. 1660. cum fig.
— Æſopicarum fabularum delectus, gr. lat. 8. Oxon. Th. Scheld. 1698.
— Æſopi fabulae, gr. lat. 12. Etonae. 1755.
— Æſopicarum fabularum quotquot graece extant Collectio. gr. lat. 8. min. Baſil. 1780.
AETIUS AMIDENUS, graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1534.

Africanus (Julius) auctor Ceſtorum inter Mathematicos graecos vett. fol. Paris. 1693. item inter geoponicos. quos vide. Ex ejusd. πενταβίβλε χρονολογικῆς integras paginas ſervavit Euſebius in ſuo chronico.

AGAPETI ſcheda regia, gr. lat. 8. Lipſ. 1669.

Agatharchidis fragmenta graeca, cum Cteſiae fragm. 8. H. Steph. 1557. vid. inf. item in geographis graec. min. Oxon. Tomo I.

Agathemer cum Scylace, Gronovii. 4. Lugd. Bat. 1700. item in Tomo II. Geogr. graec. minorum. vid. inf.

AGATHIAE SCHOLAST. libri V. gr. lat. fol. max. Pariſiis. Typogr. reg. 1660.

——— ejusdem epigrammata, vid. inf. in Anthol. et Analectis Brunkii.

Agathonis poetae tragic. fragmenta vid. infra in excerptis a H. Grotio. 4. Paris. 1626.

Albini Iſagoge, gr. lat. inter anecdota Bibliothecae graecae Fabricii. vid. inf.

Alcaeus, inter fragmenta lyricorum graecorum. 16. H. Steph. vid. inf.

Alcidamas, gr. inter oratores graecos Aldi, Stephani, Reiske. &c. vid. inf.

ALCINOUS, graec. EDIT. PRINC. 8. Ald. 1521. cum Apul.

——— Alcinous, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1614. cum Max. Tyr.

——— Alcinoi diſciplinarum Platonis epitome. lat. f. EDIT. PRINC. Romae. 1469. cum Apul.

ALCIPHRONIS epiſtolae, graece. EDIT. PRINC. 4. Venet. Ald. 1499. inter epiſtolographos.

——— Alciphron. gr. lat. 8. Lipſ. 1715.

Alcman, vel Alcmaeon. inter fragmenta lyricorum

raecorum Stephani. 16. et Lectii poetis vett.
'omo II. -
EXANDER Aphrodiſienſis de fato, gr. lat. 8.
ondini. 1658.
EXANDER TRALLIANUS, graece. EDIT. PR.
ol. Paris. Rob. Steph. 1546.
— Alexander Trall. gr. lat. 8. Baſil. 1556.
andri regis epiſt. gr. inter Epiſtolographos Al-
i. 4. Venet. 1499.
tis. poeta comic. in collectionibus Hertelii et H.
'rotii. vid. inf.
naei fragm. graec. in corp. poet. vet. trag. co-
ic. &c. fol. Aurel. allobr. et inter lyric. fragm.
pius, inter muſicos graecos veteres. 4. Amſt.
lz. 1652. vid. inf.
fidis epiſt. graec. inter Epiſtologr. Aldi. 4. Ve-
et. 1499.
MONIUS de ſimil. graece. EDITIO PRINCEPS.
l. Venet. Aldus. 1497. cum Cyrill.
— Ammonius, graece. 4. Lugd. Bat. 1739.
nonii Alexandrini comment. in Ariſtot. vide
f. ad Ariſt.
harſidis epiſtolae, gr. inter Epiſtologr. Aldi.
Venet. 1499.
ACREON, graece. 4. EDITIO PRINCEPS. Henr.
eph. 1554.
— Anacreon, gr. lat. 16. Antverpiae, apud
antin. 1567. cum Pindaro.
— Anacreon, Fulvii Urſini. graec. 8, Antverp.
ud Plantin. 1568. carm. illuſt. fem.
— Anacreon cum aliis lyricis, gr. lat. 16. Henr.
eph. 1566.
— Anacreon, gr. lat. Baxteri. 8. Lond. 1695.

——— Anacreon, gr. lat. Barneſii. 12. Cantabr. 1705.

——— Eadem editio. 12. Cantabr. 1721.

——— Anacreon, gr. lat. Paw. 4. Traj. ad Rhen. 1732.

——— Anacreon, graece. 32. Glaſguae. 1751.

——— Anacreon et Sappho, gr. lat. 12. Glasg. 1777.

——— Anacreon, gr. Brunk. 12. Argent. 1778.

——— Anacreon, gr. inter analecta. 8. Argent. 1772.

——— Anacreontis ſympoſiaca, ſemijambia, graece. tabulis aeneis inciſa, et iconibus ornata. fol. max. forma atlantica Romae. 1781.

ANASTASII BIBLIOTHECARII hiſt. fol. max. Paris. 1649. typ. reg.

Anatolii fragmentum περὶ συμπαθειῶν καὶ ἀντιπαθειῶν. vide inf. in Bibl. gr. Fabr. ad hunc referuntur etiam a nonnullis quae in geoponicis collecta reperies.

Anaxandridis comici fragm. gr. vid. inf. in excerptis. H. Grotii et Hertelii.

Anaxilas ſive Anaxilaus poet. comic. gr. vide ejus fragm. in excerptis H. Grotii et Hertelii collect.

Andocidis quatuor orationes ſuperſtites, in collectionibus Oratorum graecorum Aldi, Stephani. &c. vid. ſuo loco.

Andreae Cretenſis comput. gr. lat. in Uranol. Pet. fol. Paris. 1630.

Andromachi carmen de theriaca. gr. vid. in operibus Galeni.

ANDRONICI RHODII, vel potius incerti paraphr. ethic. Ariſtot. gr. lat. Edit. princ. 4. Lugd. Bat. 1607.

—— Andronicus Rhodius, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1617. edit. opt.

—— Andronicus Rhod. gr. lat. 8. Cantabr. 1679.

ANNAE COMNENAE Alexias, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1651.

ANONYMI introd. anatom. et Hypatus de part. corp. gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1744.

Anonymus de toleranda obſidione, gr. lat. inter mathem. vet. f. Paris. 1693.

Anonymi, de locis Hieroſolym. gr. lat. in L. Allatii ſymmictis fol. cum Geneſio. Venet.

Anonymi periplus maris Euxini, gr. lat. inter geograph. min. 8. Oxon. Tom. II.

Anonymi ratio orbitae ſolis. &c. gr. lat. 4. Norimb. 1532. inter aſtrol. Cam.

ANONYMI fabulae homericae, gr. lat. 4. Lugd. Bat. 1745.

Anonymi (Rhodomanni) Argonautica, Thebaica &c. gr. 8. Lipſ. 1588.

Anonymi epitome chron. cum Euſebii chronico. fol. Amſt. 1658.

Anonymi deſcriptio Ponti Euxini, gr. lat. inter geogr. min. 8. Oxon. Tomo III.

Anonymus de incredibilibus, gr. lat. in opuſc. mythol. &c. 8. Amſt. vid.

Anonymus de rhetorica, gr. lat. inter rhet. ſelect. Galei. 8. Oxon. vid. ſ. l.

Anonymi orneoſophion et cynoſophion, Phoemonoe perperam adſcriptum, gr. lat. inter accipitrariae rei ſcript. 4. Paris. 1612.

ANTHOLOGIA, graece, literis capitalibus. EDITIO P. PRINCEPS. 4. Florent. 1494.

—— eadem editio ſine praef. def.

—— Anthologia, graec. 8. Florent. Junta. 1519.

—— Anthologia, graec. 8. Venet. Aldus. 1521.
—— Anthologia, graec. 8. Venet. ap. Ald. 1550.
—— Anthologia, gr. Henr. Stephan. 4. 1566.
—— Anthologiae ſelecta epigrammata, gr. lat. 8. Henr. Steph. 1570.
—— Anthologia, gr. lat. Brodaei et var. cum ſchol. graec. fol. Francof. 1600. edit. opt.
—— Anthologia, ſive analecta vet. poetarum graecorum. III. Vol. graec. 8. Argentor. 1772.
—— Anthologia, Conſt. Cephal. graec. 8. Lipſ. 1734.
ANTIGONUS CARYSTIUS, de hiſtoriis mirabilibus, gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1619.
Antimachi fragm. graec. inter poet. princ. H. Steph. fol. 1566.
Antipatri Sidonii epigrammata, graece, in Analect. Br. Tomo II.
Antipatri Theſſalonicenſis epigrammata, graece, ibidem.
Antiphanis comici fragmenta, in Hertelii, et H. Grotii excerptis &c. vid. inf.
Antiphili Byzantii epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.
Antiphontis undecim orationes graecae ſuperſtites, in collectione oratorum graecorum Aldi, Stephani &c. vid. inf.
Antiſthenis orationes duae ſuperſtites, in collectionibus oratorum graecorum Aldi, Stephani &c. vid. inf.
Antiſthenis epiſt. gr. lat. inter Socraticorum epiſtolas. 4. Paris. 1637.
ANTONINUS (M. Aur.) graece. Edit. princ. 8. Tiguri. 1558.
—— Antoninus, gr. lat. Gatakeri. 4. Lond. 1697.

——— Antoninus, gr. lat. Gataker. fol. Traj. 1698. edit. opt.

——— Antoninus, gr. lat. 12. Glasguae. 1744.

ANTON. LIBERALIS, metamorph. gr. lat. 12. Amſt. 1676.

——— Anton. Liberalis, metam. gr. lat. 8. Paris. 1675. hiſt. poet.

——— Ant. Liberalis, gr. lat. 8. Lipſ. 1774.

Anyte poetria. vide ejus epigrammata quae ſuperſunt in poetriarum fragmentis Urſini et Wolfii. inf. ſuo loco.

APHTHONIUS, graec. Edit. princ. fol. Venet. apud Ald. 1508. rhet. graec.

——— Aphthonius, graec. 8. apud Crispinum. 1569.

——— Aphthonius, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1626.

——— Aphthonius. 12. Amſterd. Elz. 1645.

——— Aphthonius. gr. lat. 8. Lipſ. 1629.

APOLLODORI bibliotheca, graece. Editio princeps. 8. Romae. 1555.

——— Apollodori bibliotheca, gr. lat. Galei. Paris. 1675.

Apollodori comici fragmenta, vid. in collectionibus Hertelii, H. Grotii &c.

Apollodori Damaſceni liber de machinis obſidionalibus, in Mathematicis veteribus. fol. Paris. vid. inf.

Apollonidae Smyrnaei epigrammata, graec. in anal. Brunk. Tomo II.

APOLLONIUS DYSC. Alexandrinus de conſtr. graece. Editio princeps. fol. Venet. apud Aldum. 1495.

——— Apollonii Dyſc. hiſtoria commentitia, gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1620.

a 5

APOLLONIUS PERGAEUS, gr. lat. Halleji. fol. max. Oxon. 1710.

APOLLONIUS RHODIUS literis capitalibus. gr. EDITIO P. PRINCEPS, cum ſchol. graec. 4. Florent. 1496.

——— Apollonius Rh. gr. cum ſchol. 8. Venet. Ald. 1521.

——— Apollonius R. gr. cum ſchol. 4. apud H. Steph. 1574.

——— Apollonius R. gr. lat. cum ſchol. et not. Hoelzlini. II. Vol. 8. Lugd. Bat. Elzevir. 1641.

——— Apollonius R. cum ſchol. et not. var. gr. lat. II. Vol. 4. max. Oxon. 1777.

——— Apollonius Rhod. graec. 8. Argent. 1780.

Apollonii Sophiſtae lexicon in Iliad. et Odyſſ. vid. inf. ſub Homero. ———

Appollonii Tyanenſis epiſtolae, gr. inter epiſtolographos Aldi. 4. Venet. 1499. et cum Philoſtra. Olearii Lipſiae. fol. 1709.

Apoſtolii paroemiae, gr. lat. 8. Londini. 1739. cum Cl. Hom. ———

APPIANUS Alexandrinus, graec. EDIT. PRINC. fol. Paris. C. Steph. 1551.

——— Appiani Iberica et Annibalica, gr. ED. PR. 8. Henr. Steph. 1557.

——— Appianus, gr. lat. cum not. var. II. Vol. 8. Amſt. 1670. edit. opt.

Apſinis ſcripta rhetorica int. rhetores graecos. fol. Venet. apud Ald. 1508. vid. inf.

Apſyrtus auctor hippiatricorum, hujus nomine inſcripta invenies pleraque capita libri XVI. geoponicorum. vid. ſ. l.

ARATUS, graece. EDITIO PRINCEPS, cum ſcholiis fol. Venet. Ald. 1499. aſtr. vet.

——— Aratus, gr. cum ſchol. 4. Paris. Morel. 1559.
——— Aratus, gr. lat. 8. Baſil. 1561.
——— Aratus, graec. 8. Oxon. 1672. edit. opt.
——— Aratus, gr. lat. 8. Florent. 1765.
——— Aratus, gr. lat. 8. Offic. S. Andr. 1589.
——— Aratus, graec. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.
Archilochi fragmenta, inter lyricorum Carmina Stephani, item in corp. poetarum. Genevae 1614. item in Analectis Brunkii. vid. ſuo loco.
ARCHIMEDIS opera, gr. lat. EDIT. PRINC. fol. Baſil. 1544.
——— Archimedes, gr. lat. fol. Paris. 1615.
ARCHYTAE logi catholici, graec. 8. Lipſ. 1564.
——— Archyt. de bono viro et beato, gr. lat. 8. 1688. opuſc. mythol.
ARETAEUS Cappadox, graece. ED. PR. 12. Paris. apud Turneb. 1554.
——— Aretaeus Cappadox, gr. lat. Boerhave. fol. max. Lugd. Bat. 1735.
Argonautica, Thebaica, &c. graece. (Rhodomanni) 8. Lipſ. 1588.
ARISTARCHUS Samius de magnitudine ſolis. gr. lat. 8. Oxon. 1688.
ARISTEAE hiſt. LXXII. interpret. gr. lat. 8. Oxon. Th. Scheld. 1692.
——— item cum Fl. Joſepho Havercampi, fol. Amſt. 1726.
ARISTENAETI epiſtolae, graec. EDIT. PRINC. 4. Antverp. Plantin. 1566.
——— Ariſtenaetus, gr. lat. cum not. var. 8. Zwollae. 1749.
ARISTIDIS orationes, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Florent. apud Junt. 1517.

——— Ariſtides, gr. lat. III. Vol. 8. P. Steph. 1604.

——— Ariſtides, gr. lat. Jebb. cum ſchol. vett. et prolegomenis Sopatri. II. Vol. 4. max. Oxon. 1722. edit. opt.

Ariſtides Quinctilianus inter Muſicos veteres graecos, Meibomii. 4. Amſt. Elzevir. vid. inf.

Ariſtippi epiſt. gr. lat. inter Socraticorum epiſtolas. 4. Paris. 1637.

ARISTOPHANIS comoediae novem, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. Ald. 1498.

——— Ariſtophanis Cereris ſacra, et Lyſiſtrata, gr. EDIT. PRINC. 8. Florent. Junta. 1515.

——— Ariſtophanis comoed. novem, graec. 8. Florentiae, apud Junt. 1515.

——— Ariſtophanis com. undecim, graec. 16. offic. Plantin. 1600.

——— Ariſtophanes, gr. lat. cum emend. Scaligeri. 12. Lugd. Bat. 1624. Tomus unus in III. Vol.

——— Ariſtophanes, gr. lat. 12. Amſt. 1670. in III. Voluminibus.

——— Ariſtophanes, gr. lat. Kuſteri cum ſcholiis vett. fol. max. Amſt. 1710, edit. opt.

——— Ariſtophanes, gr. lat. cum not. Bergleri &c. curante Burmanno. II. Vol. 4. max. L. B. 1760.

——— Ariſtophanes, gr. lat. Brunk. IV. Vol. in forma 4. max. Argentorati. 1781—3.

ARISTOTELIS opera omnia, graece. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. VI. Vol. fol. Venet. Aldus. 1495—8.

——— Ariſtoteles, gr. VI. Vol. 8. Venet. Ald. 1551.

——— Ariſtotelis opp. gr. lat. II. Tom. in IV. Vol. 8. Lugduni. 1597.

——— Ariſtotelis opp. gr. lat. II. Tom. in IV. Vol. 8. Aurel. Allobr. 1607.

——— Ariſtotelis opera, gr. lat. Duval. IV. Vol. fol. max. Paris. 1654. edit. opt.

——— Ariſtotelis rhetorica, graec. 8. Oxon. 1759.

——— Ariſtotelis poetica, gr. lat. 12. Glasg. 1745.

——— Ariſtot. poet. gr. lat. Heinſii. 8. L. Bat. 1611.

——— Ariſtotelis politica &c. graec. 8. Baſil. ſ. a.

——— Ariſtot. politica, graec. 8. Lipſ. 1777.

——— Ariſtoteles de mundo, gr. lat. 12. Glasg. 1745.

——— Ariſtoteles de virtutibus, gr. lat. 12. Oxon. 1752.

——— Ariſtotelis et aliorum phyſiognomica, gr. lat. 8. Altenburg. 1780.

——— Ariſtoteles de animalium generatione cum Philoponi comment. graec. fol. Venet. 1526.

——— Ariſtotelis ethica cum Euſtratii et aliorum commentariis. graece. fol. Venet. Ald. 1536.

ſtoxenus, gr. lat. inter Muſicos veteres graecos Meibomii. 4. Amſt. 1652. vid. inf.

RIANI expeditio Alexandri, graec. EDIT. PRINC. 8. Venetiis. 1535.

——— Arriani exped. graec. fol. H. Steph. 1575.

——— Arriani exped. gr. lat. 8. Amſt. 1668.

——— Arriani exped. gr. lat. Gronovii. fol. L. Bat. 1704. edit. opt.

——— Arriani exped. gr. lat. 8. Amſter. 1757.

——— Arriani tactica, gr. lat. 8. Upſal. 1664.

——— Arriani tactica &c. gr. lat. 8. Amſt. 1683.

——— Arriani diſſertationes. vid. Epict.

TEMIDORUS, graece. EDIT. PRINC. 8. Venet. apud Aldum. 1518.

—— Artemidorus, gr. lat. Rigaltii, cum Achmetis, Aſtrampſychi, et Nicephori oneirocriticis. 4. Paris. 1604.

Aſtrampſychi et Nicephori oneirocritica, cum Artemidoro Rigaltii. vid. ſup.

ASTROLOGICA veterum ſcripta, gr. lat. Camerarii. 4. Norimb. 1532.

ASTRONOMI VETERES graeci et latini. EDIT. PRINC. fol. Venet. Ald. 1499.

ATHENAEUS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1514.

—— Athenaeus, gr. lat. Caſauboni. II. Vol. fol. Lugduni. 1657. edit. opt.

Athenaeus mechanicus, gr. lat. inter Mathematicos veteres. fol. Paris. 1693. vid. inf.

ATHENAGORAE opp. gr. lat. 12. Oxon. 1682.

—— Athenagorae legatio, graec. 8. Longoſal. 1774.

AUCTORES, qui de ſphaera et ſideribus ſcripſerunt. (Uranologium) gr. lat. fol. Paris. 1630.

Autolycus de ſphaera &c. gr. lat. vid. Sphaericae doctrinae prop. Daſypodii. inf.

Babrias vel etiam Gabrias cum Aeſopo. gr. lat. fol. Venet. Ald. 1505. vide et in aliis fabularum Æſopiarum collectionibus.

Bacchius, inter muſicos graecos veteres. 4. Amſt. Elz. 1652. vid. ſuo loco.

Bacchylides, inter carm. lyricorum poet. H. Stephani, Fulvii Urſ. corp. poet. Genev. Tom. II. item analect. Brunk. ubi vide.

Baſilii epiſtolae, graec. inter epiſtologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

Baſilii naumachica. vid. in Biblioth. gr. Fabricii. Tom. VIII.

Beroſi fragmenta, gr. lat. in Biblioth. gr. Fabricii. Tom. XIV.

Berytius, hujus nomine complura librorum geoponicorum capita inſcripta leguntur, quae vid.

BIONIS et MOSCHI idyllia, graec. Theocriteis permixta. Edit. princ. fol. Venet. Ald. 1495.

——— Bion et Moſchus, graec. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.

——— Bion et Moſchus, gr. lat. 12. H. Steph. 1579. cum Theocr.

——— Bion et Moſchus, gr. lat. 8. Plantin. 1568. car. ill. ſem.

——— Bion et Moſchus, gr. lat. 16. Plantin. 1584. cum Callim.

——— Bion et Moſchus, gr. lat. 8. Lond. 1739. poet. min.

——— Bion et Moſchus, gr. lat. 8. Oxon. 1748. edit. opt.

——— Bion et Moſchus, graec. 8. Argent. 1772. analect.

——— Bion et Moſchus, cum Theocrito, gr. lat. II. Vol. 4. max. Parmae. 1780.

Bito de machinis bellicis, gr. lat. inter Mathematicos veteres. fol. Paris. 1693.

Bruti epiſtolae, graece, inter epiſtologr. Aldi. 4. Ven. 1499. et epiſtolia graeca H. Steph. 8. 1577. quae vid.

BYZANTINAE HISTORIAE SCRIPTORES, gr. lat. XXXI. Vol. fol. max. Paris. Rom. Venet. Lipſ. 1648. et ſeqq.

C. J. Caeſaris librorum de bello gallico metaphraſis graeca. 4. Cantabr. 1706. cum Caeſare Daviſiii.

CALLIMACHUS, graece. 8. Venetiis, apud Aldum. 1513. cum Pind.

—— Callimachus, gr. lat. 16. Plantin. 1584.
—— Callimachus, gr. lat. cum ſchol. 4. Paris 1675.
—— Callimachus, gr. lat. Graevii et var. II. Vol. 8. Ultrajecti. 1697. edit. opt.
—— eadem editio forma maxima chart reg. II. Vol.
—— Callimachus, graec. fol. Glasguae. 1755.
—— Callimachus, graec. 4. Glasguae. 1755.
—— Callimachus, gr. lat. cum ſchol. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1761.
—— Callimachus, gr. lat. 8. Florent. 1763.
—— Callimachus, graec. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.
—— Callimachus, gr. 8. Argent. 1772. analect.

Callinici rhetoris fragmentum, in Leonis Allatii excerptis rhet. et ſophiſt. vide ſuo loco.

CANTACUZENI (Joannis) hiſtoria, gr. lat. III. Vol. fol. max. Paris. typ. reg. 1645.

CARMINA et fragmenta lyricorum graecorum, gr. lat. II. Vol. 16. Henr. Steph. 1566.

CARMINA novem illuſtrium feminarum, graece. 8. apud Plantinum. 1568.

Caſſianus, geoponicorum graecorum ut creditur collector. vid. inf. geopon.

CASSII Jatroſophiſtae et Theophylacti Simocatae quaeſt. gr. lat. 4. Lipſ. 1653.
—— Caſſius Jatroſoph. gr. lat. 8. Tiguri. 1562.

CEBETIS THEBANI Tabula, gr. lat. EDIT. PRINCEPS. 4. Venet. apud Aldum. 1512. cum Laſc. &c.
—— Cebetis tabula, gr. lat. Relandi. 4. Traj. 1711.
—— Cebetis tabula, gr. lat. 32. Lugd. Bat. 1657.
—— Cebes, gr. lat. cum not. var. 8. Delph. 1723.
—— Cebes, gr. lat. 12. Glasguae. 1771.

CEDRE-

ƆRENI (Georgii) compend. gr. lat. II. Vol. fol. nax. Paris. 1647.

ıeremon. poet. trag. hujus fragmenta vide in excerptis. H. Grotii.

ALCONDYLAE (Laonici) hiſtoria, gr. lat. fol. ıax. Paris. typ. reg. 1650.

ARITON. de Chaer. et Calir. amoribus, gr. lat. ɔ'orville. II. Vol. 4. Amſt. 1750.

— Chariton, gr. lat. 8. Lipſ. 1783.

IONIS epiſt. gr. Edit. pr. 4. Venet. Ald. 1499. piſtologr. vet.

— Chionis epiſt. gr. 12. Dresd. 1765.

IRURGI VETERES, gr. lat. fol. max. Florentiae. 1764.

iſtodori Ἔκφρασις, graec. in analect. Br. Tom. II.

RONIÇUM ORIENTALE. fol. Paris. typ. reg. 651.

RONICON PASCHALE, ſive Alexandrinum, r. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1688.

INAMI (Joannis) libri VI. gr. lat. fol. max. Pas. typ. reg. 1670.

ınthis hymnus in Jovem, gr. in Urſini carminius IX. illuſtr. fem. et in H. Stephani poeſi phiıſophica, tum in analect. Brunk. quae vide ſuo ɔco.

ꞏMENTIS Alexandrini opera, gr. lat. Potteri. I. Vol. fol. max. Oxon. Th. Sch. 1715. edit. opt.

ꞏOMEDIS cyclica theoria, graece. Ed. pr. 4. aris. 1539.

— Cleomedis cycl. theor. gr. lat. 8. Baſil. 561.

NTUS, vel QUINTUS CALABER, graece. ditio princeps. 8. Venet. apud Aldum. ſine an.

— Q. Calaber, gr. lat. Neandri. 4. Lipſ. 1577.

——— Q. Calaber, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1734. edit. opt.

CODINI (Georgii) Curopalatae de offic. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1648.

COLUTHI raptus Helenae, gr. EDIT. PRINC. 8. Venet. apud Aldum. ſine an.

——— Coluthus, gr. lat. 8. Leovard. 1747.

——— Coluthus, gr. lat. 8. Florent. 1765.

COMICORUM L. graecorum ſententiae ab Hertelio collectae. gr. lat. 8. Baſil. 1560.

COMICORUM graecorum ſentent. et fragm. gr. lat. 16. H. Steph. 1569.

Cononis narrationes de reb. myth. gr. lat. in Galei Hiſtoriae poet. ſcript. 8. Paris. 1675.

CONSTANTINI MANASSIS breviar. hiſtoric. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1655.

CONSTANTINI PORPHYROGENITI libri &c. gr. lat. II. Vol. fol. max. Lipſ. 1751.

Corinnae fragmenta, gr. in F. Urſini carm. IX. illuſt. fem. et in Wolfii collect. vid. ſuo loco.

Cornutus de natura Deorum, gr. lat. vid. Phurnutus.

Cosmae Hieroſolymitani hymni, gr. lat. 4. Venet. Ald. 1501. cum Prudent.

Cratetis epiſt. gr. inter Epiſtologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

Cratetis fragm. trag. in excerptis H. Grotii e tragicis graecis. vid. ſuo loco.

Cratini comici fragmenta, vide in Hertelii et H. Grotii excerptis ex trag. et com. vet.

Crinagorae epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.

Critonis medici fragm. gr. in operibus Galeni. vide etiam Fabricii Biblioth. graeca. Tom. XII. et XIII.

CTESIAE, AGATHARCHIDIS &c. fragmentorum excerpta, graece. 8. Henr. Steph. 1557.

CYRILLI et aliorum dictionaria, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. Ald. 1497.

Damogeron, hujus nomine inſcripta geoponicorum librorum capita, vid. ſuo loco.

Damoxeni comici fragment. gr. vid. in collectionibus Hertelii et H. Grotii.

Demades inter oratores graecos Aldi, Stephani, Reiske &c. quos vide.

Demetrius Alexadrinus cui a quibusdam liber de elocutione tribuitur, Demetrio Phalereo perperam adſcriptus.

Demetrii Conſtantinopolitani hieracoſophion, inter accipitrariae rei ſcriptores, gr. lat. 4. Paris. 1612.

DEMETRIUS Pepagomenus de podagra, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1743.

DEMETRIUS PHALEREUS, graec. EDIT. PRINC. fol. apud Aldum. 1508.

——— Demetrius Ph. gr. lat. Galei. 8. Oxon. 1676.

——— Demetrius Phal. gr. lat. 4. Glasg. 1743.

——— Demetrius Phaler. gr. lat. 12. Altenburg. 1779.

Democratis philoſ. aureae ſententiae, gr. lat. in opuſc. mythol. 8. Amſt. vid.

Democriti epiſtolae et fragm. gr. in collect. epiſtolarum Aldi. 4. 1499. tum in H. Steph. poeſi philoſophica. vid. ſuo loco.

——— ejusdem de agricultura complura capita in libris geoponic. ſervata reperies.

Demophili ſimilitudines; gr. lat. in opuſc. myth. &c. 8. Amſt. vid. ſ. l.

DEMOSTHENES, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1504.

—— Demoſthenes, graec. cum ſchol. Ulpiani. fol. max. Paris. apud Benenatum. 1570.

—— Demoſthenis et Æſchinis orat. gr. lat. cum ſchol. fol. Francof. 1604. in II. Vol. edit. optima.

—— Demoſthenes et Æſch. gr. lat. Taylor. II. Tom. 4. max. Cantabr. 1757.

—— Demoſthenes et alii oratores graeci, gr. Reiske. XII. Vol. 8. Lipſ. 1770. et ſeq. in XXIV. Vol.

—— Demoſthenis et Æſch. orat. gr. lat. II. Vol. 8. max. Cantabr. 1769.

—— Demoſt. et Æſch. orat. de falſa legat. cum ſchol. Ulp. gr. lat. 8. Oxon. 1721.

—— Demoſthenis orat. Philipp. gr. lat. 12. Glasguae. 1750.

Dexippi Athenienſis Ecclogae, gr. lat. in excerpt. de legation. fol. Paris. 1648.

Dicaearchi poemat. geographica. gr. lat. vide Geograph. minores graecos Hudſoni. Tomo II.

Didymus Alexandrinus, ſcholia huic falſo adſcripta vide in editionibus Homeri.

Didymi Alexandrini georgica quae ſuperſunt. gr. lat. in geoponicis. vid. ſ. l.

DIDYMI et TARRHAEI collectio proverbiorum, graec. EDIT. PR. fol. Venet. apud Aldum. 1505. cum Æſop.

Dinarchi orationes, in collectionibus oratorum graecorum Aldi, Stephani, Reiske, vid. ſuo loco.

DIO CASSIUS, graece. EDIT. PRINC. fol. apud Rob. Stephanum. 1548.

—— Dio Caſſius, gr. lat. Reimari. II. Vol. fol. Hamburgi. 1750. edit. opt.

DIO CHRYSOSTOMUS, graece. EDIT. PRINC. 8. Venet. 1551. de edit. Mediol. vid. Saxium.
——— Dio Chryſoſtomus, gr. lat. fol. Paris. typogr. reg. 1604. edit. opt.
Dioclis Caryſtii medic. epiſtola ad Antigonum. gr. in opp. Pauli Æginetae. vid. inf.
DIODORI SICULI hiſtoriarum libri V. graec. EDIT. PRINC. 4. Baſileae. 1539.
——— Diodori Siculi hiſtoriarum libri qui extant XV. graec. fol. apud Henr. Steph. 1559. EDIT. PRINC. decem librorum.
——— Diodorus Siculus, gr. lat. Weſſelingii. II. Vol. fol. max. Amſter. 1746. edit. opt.
DIOGENES LAERTIUS, graece. EDITIO PRINCEPS. 4. Baſil. apud Froben. 1533.
——— Diog. Laertius, gr. lat. 8. H. Steph. 1570.
——— Diogenes Laert. gr. lat. Meibomii et var. II. Vol. 4. Amſt. 1692. cum fig. edit. opt.
——— Eadem editio in forma maxima.
——— Diogen. Laertius, gr. lat. Longolii. II. Vol. 8. Curiae regnitianae. 1739. cum fig.
Diogeniani et Zenodoti collectio proverbiorum ex Tarrhaeo et Didymo. fol. Ald. 1505.
DIONYSIUS Alexandrinus de ſitu orbis. gr. EDIT. PRINC. 8. Venet. Ald. 1513. vid. Bibl. Fabr.
——— Dionyſius Alex. gr. cum ſcholiis. 4. Paris. apud Rob. Steph. 1547.
——— Dionyſius Alex. gr. lat. 8. Baſil. 1556.
——— Dionyſius Alex. graec. 8. Baſil. 1561.
——— Dionyſ. Alex. graec. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.
——— Dionyſius Alex. gr. lat. cum ſchol. 8. Oxon. 1697.
——— Dion. Alex. gr. lat. cum ſch. 8. Oxon. 1717.

—— Dionyſ. Alex. gr. lat. Havercamp. 8. Lugd. Bat. 1736.

Dionyſii Antiocheni epiſtolae gr. in collect. epiſt. Aldi. 4. Ven. 1499. vid. etiam Epiſtolia &c. H. Steph. 8. 1577.

Dionyſii (Caſſii Uticenſis) quae ſuperſunt. gr. lat. in geoponicis. vid. ſ. l.

DIONYSIUS HALICARNASSENSIS, graec. EDIT. PRINC. fol. apud Rob. Steph. 1547.

—— Dionyſius Halic. gr. lat. Hudſonii. II. Vol. fol. Oxon. 1704. edit. opt.

—— Dionyſius Halic. gr. lat. VI. Vol. 8. Lipſ. 1774.

Dionyſii Thracis ars grammatica. gr. in Biblioth. Fabricii. lib. V.

Dionyſius (Ælius) vid. Ælius.

Diophanes, gr. lat. inter geoponicorum ſcriptores. 8. Oxon. Needh. et 8. Lipſ. 1781.

DIOPHANTI Alexandrini arithmetica, gr. lat. fol. Paris. 1621.

DIOSCORIDES, graec. fol. EDITIO PRINCEPS. Venet. apud Aldum. 1499.

—— Dioſcorides, graece. 4. Venet. Ald. 1518.

—— Dioſcorides, gr. lat. 8. Paris. 1549.

—— Dioſcorides, gr. lat. Saraceni. fol. Francf. 1598. edit. opt.

Dioſcoridis epigrammata, gr. in analect. Br. Tomo I.

Diphilus poet. com. vid. in comicor. graec. fragm. a H. Grotio, Hertelio &c. collectis.

Doſiadae ludicra poematia, gr. in diverſis editionibus Theocriti, Bionis, Moſchi &c.

DUCAE hiſtoria Byzantina, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1649.

Empedoclis fragmenta, gr. in poeſi philoſophica H. Stephani. 8. 1573. item poema de ſphaera eidem tributum, in Biblioth. gr. Fabricii lib. II.

Epicharmus in comicorum graecorum fragmentis a Stephano, Hertelio et H. Grotio collectis.

Ephippus comicus in fragmentis ab Hertelio &c. collectis. vid. ſuo loco.

Epicrates, in comicorum graec. fragmentis ab Hertelio et aliis collectis.

EPICTETI enchiridion cum Simplicii comm. graec. Edit. princ. 4. Venetis. 1528.

——— Epictetus cum Arriani diſſert. Edit. princ. gr. 8. Venetiis. 1535.

——— Epictetus, graece. 32. Lugd. Bat. 1657.

——— Epictetus, gr. lat. cum not. var. 8. Delphis. 1723.

——— Epictetus cum Arriani diſſert. gr. lat. Uptoni. II. Vol. 4. Londini. 1741. edit. opt.

——— Epictetus, gr. lat. Relandi. 4. Trajecti. 1711. edit. opt.

——— Epictetus, graece. 32. Glasguae. 1751.

——— Epictetus, gr. lat. 12. Glasguae. 1775.

——— Epictetus, gr. lat. Heyne. 8. Varſ. 1776.

——— Epictetus, graec. 16. Paris. 1782.

Epiphanii Hagiopolitae monachi Syria et urbs Sancta, gr. lat. in L. Allatii ſymmictis Geneſio ſubjectis. fol. Venet. vid.

EPISTOLIA, dialogi, &c. gr. lat. 8. Henr. Steph. 1577.

EPISTOLOGRAPHI graeci veteres, gr. Editio princ. II. Partes. 4. Venet. Ald. 1499.

Eratoſthenis καταστερισμοὶ, in opuſculis mythologicis Galei, et cum Arato. 8. Oxon. 1672. una cum aliis quibusdam opuſculis. Eidem adſcri-

ptus liber in Arati phaenomena, etiam Hipparcho tributus, in Uranologio Petavii. fol. Paris. 1630. Ejusdem ſententiae in Analectis Brunk. Tom. I.

Erotiani gloſſarium in Hippocratem, gr. lat. vide ſub Galeno.

ETYMOLOGICON magnum, graec. Editio princeps, fol. max. Venetiis. 1499.

Eubulus, in comicorum, gr. fragmentis Hertelii et aliorum.

EUCLIDIS opera omn. gr. lat. Gregori. fol. max. Oxon. Th. Scheld. 1703.

—— Euclidis opp. gr. lat. 8. Argentor. 1571.

—— Euclidis elem. lib. XV. gr. lat. 8. Lutet. 1558.

—— Euclidis elem. lib. I. &c. gr. lat. 8. Argent. 1571.

EUNAPIUS Sardianus de vitis Philoſ. et Sophiſt. gr. lat. 8. Colon. Allobrog. 1616.

Euphorionis fragm. graec. inter poet. princ. H. Steph. fol. 1566.

Eupolis, inter comicorum gr. fragmenta a Hertelio aliisque collecta. vid. ſuo loco.

EURIPIDIS tragoediae. 18. graece. Editio princeps. II. Vol. 8. apud Aldum. 1503.

—— Euripidis Electra, graec. Edit. princ. 8. Romae. 1545.

—— Euripides, gr. cum ſcholiis. II. Vol. 8. Baſil. apud Hervagium. 1544.

—— Euripides, gr. Canteri. 16. apud Plant. 1571.

—— Euripides, gr. lat. cum ſcholiis. II. Vol. 4. apud P. Stephanum. 1602.

—— Euripides, gr. lat. Barneſii, cum ſcholiis. II. Vol. fol. Cantabrigiae. 1694.

—— Euripides ex editione Barneſii, gr. lat. II. Vol. 4. Lipſ. 1778. chart. ſcript.
—— Euripides, gr. lat. Musgravii, cum ſchol. IV. Vol. 4. max. Oxonii. 1778.
EUSEBII praep. evang. graec. fol. Paris. Rob. Steph. 1544.
—— Euſebii demonſt. evang. graec. fol. Paris. Rob. Steph. 1545.
—— Euſebii chronicon &c. fol. Amſt. 1658.
EUSTATHIUS vel EUMATHIUS, de Ismeniae et Ismenes amoribus, gr. lat. Ed. pr. 8. Paris. 1618.
—— Euſtathii Archiep. Theſſalon. commentaria in Homerum et Dionyſium Alex. vid. ſuo loco.
Eutocii commentarii, vide editiones Archimedis et Apollonii Pergaei.
EXCERPTA DE LEGATIONIBUS &c. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1648.
Ezechielis judaei tragoediae ἐξαγωγῆς fragm. gr. in corp. poet. vet. trag. comic. &c. II. Vol. fol. Genevae. vid. ſ. l.

Faſti Siculi, gr. lat. fol. Paris. 1688. vide chronicum Paſchale. in corp. hiſt. Byzant.
Florentius vel Florentinus, georgicon auctor, gr. lat. inter geoponica. vid. ſ. l.
Frontonis georgica nonnulla, gr. lat. inter geoponica. vid. ſ. l.

Gabrias cum Æſopo, gr. lat. fol. Ven. Ald. 1505. vid. et alias Æſopi editiones. ſuo loco.
GALENI therapeuticorum libri XIV. et ad Glaucum lib. II. gr. Edit. princ. fol. max. Venetiis ſumptibus Nic. Blaſti. 1500.

—— Galeni opp. omn. gr. V. Vol. fol. Baſil. 1538. edit. opt.

—— Galeni protrepticus, graec. 8. Lipſ. 1778.

—— Galeni, Erotiani, Herodoti gloſſaria in Hippocratem, gr. lat. 8. Lipſ. 1780.

Gaſar Achm. cum Syneſio de febribus, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1749.

Gaudentii introductio harmonica, gr. lat. cum reliquis muſicis graecis. 8. Amſt. Elz. 1652.

GEMINI introductio in phaenomena Arati, cum aliis ſcript. de ſphaera, gr. lat. 8. Lugd. 1603.

—— Gemini introductio &c. gr. lat. fol. Paris. 1630. in Uran. Pet.

Gemiſtus Georgius. vid. Pletho.

GENESIUS (Joſephus) de reb. Conſt. gr. lat. fol. Venetiis. 1733.

GEOGRAPHIAE VETERIS ſcriptores graeci minores, gr. lat. IV. Vol. 8. Oxon. 1698. et ſeqq.

GEOPONICI veteres, gr. lat. Needhami. 8. Cantabrigiae. 1704.

—— Geoponici vett. gr. lat. IV. Vol. 8. Lipſiae. 1781. chart. ſcript.

GEORGII ACROPOLITAE hiſtoria, gr. lat. fol. Paris. typ. reg. 1651. ſcript. hiſt. Byz.

Georgius Cedrenus, Georgius Piſides, Georg. Syncellus. vid. Cedrenus, Piſides, Syncellus.

GLYCAE (Michaelis) annales, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1660.

Gorgiae orationes, gr. inter orat. graec. Aldi. fol. Venet. 1513. item Steph. Reiske. &c.

GRÆCORUM SOPHISTARUM ac RHETORUM excerpta a Leone Allatio, gr. lat. 8. Rom. 1641.

GRAMMATICI GRAECI. Edit. princ. graec. fol. Venet. apud Aldum. 1495.

—— Grammatici graeci, ſive Theſaurus Cornucopiae et horti Adonidis. fol. Ald. 1496.

Gregorii Nazianzeni odae, gr. lat. in corp. poet. trag. com. &c. fol. Aurel. Allobrog.

Hadriani (Ælii) reſponſa et reſcripta. gr. lat. in Bibl. graec. Fabricii. Tom. XII. vid. ſ. l.

Hannonis periplus, gr. lat. inter Geographos minores graecos. Tomo I. 8. Oxon. 1698.

HARPOCRATION, dict. in dec. rhet. graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. Ald. 1503. cum Ulp.

—— Harpocration, graec. fol. Venet. Ald. 1527.

—— Harpocration, graece. 4. Lugd. Bat. 1696.

HECATAEI Abderitae eclogae, et Hecataei Mileſii apoſpasmation, gr. lat. 8. Alton. 1730.

HELIODORI aethiopica, graece. EDIT. PRINCEPS. 4. Baſileae. 1534.

—— Heliodorus, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1611.

—— Heliodorus, graece. 8. L. 1772.

HELIODORI Lariſſaei capita opticorum, gr. lat. 4. Hamburg. 1610.

HELLADIUS Beſantinous, gr. lat. 4. Ultraj. 1686.

HEPHAESTION de metris, cum ſchol. gr. lat. 4. Ultrajecti. 1726.

Hephaeſtionis Thebani aſtrologica quaedam, gr. lat. 4. Norimb. 1532. int. aſtrol. Camer.

HERACLIDES Ponticus de politiis, et Nic. Damaſcenus de moribus gentium, gr. lat. 4. apud Petr. Santandreanum. 1693.

—— ejusdem allegoriae Homeri, gr. lat. in opuſc. mythol. &c. 8. Amſt. vid. ſ. l.

Heracliti epiſtolae, gr. 4. Venet. Ald. 1499. inter Epiſtologr. vett. item fragment. in poeſi philoſophica H. Steph. quae vid. ſ. l.

Heraclitus de incredibilibus, gr. lat. in opuſc. myth. &c. Galei. 8. Amſt. vid.

Hermas. fragment. gr. lat. vid. in Biblioth Fabricii. Vol. V.

HERMETIS Triſmegiſti Pimandras, gr. lat. 4. Burdigalae. 1574.

—— Hermetis Triſmegiſti Iatromathematica, graec. 4. Norimb. 1532. int. Aſtrol. Camer.

—— de terrae motibus, juxta alios Orphei. Antholog. Brodaei. fol. 1600. in appendice.

Hermias, irriſio gentilium philoſophorum, gr. lat. 8. Oxon. cum Juſtino. vid. ſ. l.

Hermias Sozomenus, vid. Script. hiſt. Eccleſ. graec.

HERMOGENES, graece. Editio princeps. fol. Venet. apud Aldum. 1508.

—— Hermogenes, graece. 8. apud Criſpinum. 1569.

HERO Alexandrinus, gr. lat. fol. Pariſiis. 1693. mathem. vett.

Herodes Atticus, gr. in collect. orat. graec. Aldi, Stephani, Reiske &c. vid. ſ. l.

HERODIANUS, graece. Editio princeps. fol. Venet. apud Aldum. 1503. cum Xenoph.

—— Herodianus, graec. 8. H. Steph. 1568.

—— Herodianus, gr. lat. 4. Henr. Steph. 1581.

—— Herodianus, gr. lat. 8. Edinburg. 1724.

Herodianus (Ælius) fragm. de numeris, gr. Venet. fol. Ald. 1499. cum Theodor. Gaz. &c.

HERODOTUS, graece. Editio princeps. fol. Venetiis, apud Aldum. 1502.

—— Herodotus, graec. fol. apud H. Steph. 1570.

—— Herodotus, gr. lat. IX. Vol. 12. Glasg. 1761.

—— Herodotus, gr. lat. Weſſelingii. fol. max. Amſterd. 1763. edit. opt.

HESIODI opera, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venetiis. 1495.

——— Heſiodus, gr. cum ſchol. editio Trincaveli. 4. Venet. 1537.

——— Heſiodi opera, gr. lat. cum ſcholiis graecis, cura Heinſii. 4. ex officina Plant. 1603.

——— Heſiodi opera, gr. lat. 12. Amſt. Elzevir. 1657.

——— Heſiodi opera, gr. lat. 8. Amſtelod. Daniel Elzevir. 1667.

——— Heſiodus, graec. fol. Henr. Stephan. 1566. poet. princ.

——— Heſiodi opp. gr. lat. cum comment. Clerici, et not. var. 8. Amſt. 1701.

——— Heſiodi opera, gr. lat. ex editione Th. Robinſon. 4. Oxon. Theat. Scheld. 1737. edit. opt.

——— Heſiodi opp. gr. lat. 8. Lond. 1739. poet. min.

HESYCHII dictionarium, gr. EDIT. PRINC. fol. Venet. Ald. 1514.

——— Heſychius, gr. Schrevelii. 4. Lugd. Bat. 1668.

——— Heſychius, gr. lat. Alberti. II. Vol. fol. max. Lugd. Bat. 1746—66. edit. opt.

Heſychii Mileſii dict. hiſt. gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1613.

HIEROCLES in aur. carm. Pythag. &c. gr. lat. 12. Londini. 1673.

——— Hieroclis omnia quae exſtant. gr. lat. Needham. 8. Cantabrigiae. 1709.

Hieroclis hippiatrica quaedam capita, gr. lat. in geoponicorum libro XVI. vid. ſ. l.

HIERONYMI dialogi, gr. lat. 12. Altenb. 1772.

Himerii declamat. in Bibl. gr. Fabr. Vol. IX.

Hipparchi comment. in Eudoxi et Arati phaenomena, gr. lat. fol. Paris. 1630. in Uranol.

——— ejusdem liber de aſterismis, in Ptolemaei Syntaxi. L. VII.

HIPPOCRATIS opera omnia. EDITIO PRINCEPS. graece. fol. Venet. apud Ald. 1526.

——— Hippocratis opp. gr. lat. Foeſii. fol. Genev. 1657. edit. opt.

——— Hippocrates, gr. lat. van der Linden. II. Vol. 8. Amſter. 1665.

——— Hippocratis aphorismi, gr. lat. 12. Glasg. 1748.

HISTORIAE POETICAE ſcriptores antiqui, gr. lat. 8. Paris. 1675.

HOMERI opera, graec. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. II. Vol. fol. Florentiae. 1488. typis Bern. et Nerii Tanaidis Florentinorum nona menſis decembris.

——— Homeri Batrachomyomachia, graec. EDIT. PRINC. lineis alternis rubris et nigris. 4. Venetiis. 1486.

——— Homeri opera, gr. cum comment. Euſtathii. IV. Vol. fol. Romae. 1550.

——— Homeri opera, graece. II. Vol. 8. Venetiis, apud Aldum. 1524.

——— Homeri opera, graece. fol. apud. Henr. Stephan. cum poet. princ. her. carm. 1566.

——— Homeri opera, gr. lat. cum ſcholiis Didymo tributis. II. Vol. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1656.

——— Homeri opera, gr. lat. cum ſcholiis vett. et notis Joſuae Barnes. II. Vol. 4. Cantabrig. 1711.

——— Homeri opera, graece. IV. Vol. fol. Glasguae. 1756. reliés en II. Vol.

——— Homeri opera, gr. lat. ex edit. Samuelis Clarke. IV. Vol. 4. Londini. 1740—54.

——— Homeri opera, gr. lat. II. Vol. apud Criſpinum. 1559.

——— Homeri opera, gr. lat. cura Bergleri. II. Vol. 12. Amſterd. 1707.

——— Homeri opera, gr. lat. II. Vol. 12. Amſterd. 1743.

——— Homeri opp. gr. lat. II. Vol. 12. Paris. 1747.

——— Homeri opp. gr. lat. II. Vol. 8. Baſil. 1779.

——— Homeri opera, g. lat. Erneſti. V. Vol. 8. max. Lipſ. 1759—1764. chart. batav.

——— Homeri Ilias, graece. 8. Paris. apud Turnebum. 1554.

——— Homeri Ilias cum ſcholiis vet. gr. lat. 4. Cantabrig. 1689.

——— Homeri Ilias, graec. cum ſcholiis vet. 8. Oxon. ex Theat. Scheld. 1676.

——— Homeri Ilias, graece. II. Vol. 4. Glasguae. 1747.

——— Homeri Ilias, gr. lat. II. Vol. 8. Glasg. 1747.

——— Homeri Batrachom. gr. lat. 4. Lipſ. ſ. a. in praef. M. D. XLX. edit. Lycii.

——— Homeri Batrach. graec. cum ſchol. Melanchthonis. 4. Paris. 1562.

——— Homeri Batrach. gr. lat. ad inſtar primae ed. lineis rubr. et nigr. 8. Lond. 1721.

——— Homeri et Heſiodi certamen, graece. Ed. pr. apud Henr. Steph. 1583.

——— Homero-centones, gr. lat. Ed. pr. 4. Venetiis, apud Aldum. 1501. cum poet. chr.

——— Homerici centones, graec. 12. apud Henr. Steph. 1578.

——— Homeri hymnus in Cererem, graec. 8. Lugd. Batav. 1782.

——— Scholia graeca Man. Moſchopuli ad Homeri Iliad. lib. I. II. 8. Traj. ad Rhen. 1719.

——— Scholia graeca ad lib. IX. Iliadis, ſtudio C. Hornei. 8. Helmſt. 1620.

——— Coulon lexicon Homericum. 8. Paris. 1643.

——— Apollonii Sophiſtae lexicon Iliad. et Odyſſ. g. lat. II. Vol. 4. Paris. 1773.

——— Clavis Homerica, cum Mich. Apoſtolii proverbiis, gr. lat. 8. Lond. 1741.

HORAPOLLINIS hieroglyphica, gr. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Ald. 1505. cum Æſopo.

——— Horapollo, gr. lat. Paw. 4. Ultraj. 1727.

Hybriae Cretenſis fragm. gr. in corp. poet. vet. trag- comic. &c. II. Vol. fol. Aurel. Allobr.

Hypatus de part. corp. gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1744. Anonymi introd. anatom.

Hyperides, gr. in Collect. orat. graecorum vett. Aldi, Stephani, Reiske, &c. vid. ſ. l.

Hypſicles, auctor ut creditur librorum XIV. et XV. Euclidis. vid. ſ. l.

——— ejusdem Anaphoricus, gr. lat. cum op. Heliodori. 4. Paris. 1657.

JAMBLICHUS Chalcidenſis de myſteriis, gr. lat. Oxon. Th. Scheld. 1678.

——— Jamblichus de vit. Pythag. &c. gr. lat. 4. apud Commelinum. 1598.

——— Jamblichus, in Nicomachi Geras arithmeticam &c. gr. lat. 4. Arnheim. 1668.

——— Jamblichi ſcriptoris erotici fragmentum ἱστοριῶν Βαβυλονικῶν, ſub nomine rhetoris Adriani, inter excerpta Leonis Allatii, gr. 8. Rom. 1641.

Jam-

Jamblichus, eroticus ſcriptor; hujus fragmentum, gr. lat. vid. in excerptis Leonis Allatii. 8. Rom. 1641. ſub Adriani rhetoris nomine.

Ibycus, inter fragmenta poet. graec. a F. Urſino et H. Stephano collecta. vid. ſuo loco.

Joannis anagnoſtae exciſa Theſſalonica, gr. lat. in L. Allatii ſymmict. ad calcem Geneſii. vid. ſ. l.

JOANNIS ANTIOCHENI cognomento Malalae hiſtor. chronica, gr. lat. II. Vol. 8. Oxon. 1691.

——— item gr. lat. cum Geneſio. fol. Venet. 1733.

Joannes Cameniata de excidio urbis Theſſalonicae, gr. lat. in Allatii ſymmictis. fol. Venet. cum Geneſio, et inter ſcriptores hiſt. Byzant. poſt Theophanem. fol. Paris. 1685.

Joannis Canani narrat. de bello C. P. gr. lat. cum Geor. Acrop. fol. Paris. 1651.

Joannis Damaſceni hymni, gr. lat. 4. Venet. apud Ald. 1501. cum Prudent.

Joelis chronographia, gr. lat. cum Geor. Acrop. fol. Paris. 1651. Hiſt. Byz.

JOSEPHI (Flavii) opera, graecc. Edit. princ. fol. Baſil. apud Froben. 1544.

——— Fl. Joſephi opp. gr. lat. II. Vol. fol. Oxon. 1720. edit. opt.

——— Fl. Joſephus, gr. lat. Havercamp. II. Vol. fol. max. Amſterd. 1726.

——— Fl. Joſephus, gr. lat. II. Vol. et ſeqq. 8. Lipſ. 1782.

Iſaaci Argyri comput. gr. lat. in Uranol. Pet. fol. Paris. 1630.

Iſaeus, cum reliquis oratoribus graecis, fol. Ven. Ald. 1513. it. in collectionibus H. Stephani, Reiske &c.

Iſidorus Charazenus, gr. lat. inter geographos minores Hudſoni Volumine II. 8. Oxon.

ISOCRATES, graece. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Mediolani. 1493.

——— Iſocrates, graec. fol. apud Aldum. 1513.

——— Iſocrates, gr. lat. fol. Henr. Steph. 1593.

——— Iſocratis opp. gr. lat. 8. Paris. 1621.

——— Iſocratis opp. gr. lat. Battie. 8. Cantabrig. 1729.

——— Iſocratis opp. omn. gr. lat. II. Vol. 8. Lond. 1749.

——— Iſocratis opera omnia, gr. lat. III. Vol. 4. forma maxima. Paris. Didot. 1782.

JULIANUS CAESAR, gr. lat. ED. PR. 8. Paris. 1583.

——— Juliani oratt. gr. lat. 8. Flexiae. 1614.

——— Juliani Caeſares et miſop. gr. lat. 12. L. B. 1655.

——— Juliani opp. omn. gr. lat. Spanheim. fol. 1696. edit. opt.

Juliani Ægyptii epigrammata, graece. in analect. Br. Tomo II.

Julius Africanus, vid. ſupr. Africanus.

JUSTINI Martyris opera varia, gr. lat. 8. Oxon. Th. Scheld. 1703.

Leo grammaticus, chronograph. recentiorum Imperat. gr. lat. cum Theophane. fol. Paris. 1655. Hiſt. Byz.

Leonis Allatii ſymmicta, gr. lat. fol. Venet. 1733. cum Geneſio.

——— Leonis Allat. excerpta graecor. ſophiſtarum &c. vide graeci Sophiſtae &c.

LEONIS Imperatoris tactica, gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1612.

Leonidae Alexandrini epigrammata, gr. in analect. Br. Tomo II.

Leonidae Tarentini epigrammata, gr. v. analect. Br. Tomo I.

Leontinus vel Leontius, cujus hippiatrica pleraque videſis in geoponicis.

Lesbonax. in collectionibus oratorum graecorum Aldi, Stephani, Reiske, &c. vid. ſ. l.

LIBANII epiſtolae, graec. Edit. princ. 4. Venet. Ald. 1499. inter Epiſtologr.

——— Libanii opera, gr. lat. Edit. princ. II. Vol: fol. Paris. apud Morel. 1606.

——— Libanii epiſt. gr. lat. Wolfii. 8. Lipſ. 1711.

——— Libanii epiſt. gr. lat. fol. max. Amſt. 1738.

——— Libanii oratt. gr. lat. Bongiovanni. 4. Venet. 1754.

Lini fragm. graec. in poeſi philoſophica H. Steph. 8. 1573.

LOCI COMMUNES philoſ. graec. ſtudio Vollandi. 8. Lipſ. 1588.

LONGINUS, graece. Edit. princ. 4. Baſileae. 1554.

——— Longinus, graec. 8. apud Criſpinum. 1570.

——— Longinus, gr. lat. Tollii. 4. Trajecti. 1694.

——— Longinus, gr. lat. 12. Glasguae. 1751.

——— Longinus, gr. lat. 4. Glasguae. 1763.

——— Longinus, gr. lat. Mori. 8. Lipſ. 1768.

——— Longinus, gr. lat. Toupii. 4. max. Oxon. 1778. edit. opt.

LONGI paſtoralia, graec. Edit. princ. 4. Florent. 1598.

——— Longus, gr. lat. 8. apud Commelin. 1601.

——— Longus, gr. lat. 4. Paris. 1754. cum fig.

——— Longus, gr. 12. Paris. 1776.

LUCIANI opera, graec. Editio primaria princeps. fol. Florentiae. 1496.

——— Luciani opera, gr. fol. Ven. apud Ald. 1503.
——— Luciani opera, gr. lat. II. Vol. 8. Salmurii. 1719.
——— Luciani opp. gr. lat. Graevii et varior. II. Vol. 8. Amſt. 1687.
——— Luciani opera omn. gr. lat. Reitzii et var. edit. opt. IV. Vol. 4. max. Amſt. et Ultraj. 1743 — 1747.
——— Luciani opp. gr. lat. VII. Vol. 12. Mitau 1776.
——— Luciani pſeudoſophiſta, gr. lat. 8. Amſtelod. Elzevir. 1668.
Lucilii epigrammata, graece, in analect. Br. Tomo II.
LYCOPHRONIS Alexandra, graece. Editio princeps. 8. Ven. apud Ald. 1513. cum Pind.
——— Lycophron, gr. lat. Canteri. 8. apud Commel. 1596.
——— Lycophron. gr. lat. 4. apud P. Steph. 1601.
——— Lycophron. gr. lat. Potteri, cum ſcholiis graec. fol. Oxon. Theat. Scheld. 1702. edit. opt.
——— Lycophron. gr. lat. fol. inter poet. trag. com,
Lycurgus, cum reliquis oratoribus graecis. fol. Venet. apud Ald. 1513. item in collectionibus, H. Stephani, Reiske, &c.
LYSIAS, graece. Edit. princ. fol. Venet. apud Aldum: 1513. orat. graec.
——— Lyſias, gr. lat. Taylor. 4. max. Lond. 1739.
——— Lyſias, gr. lat. Taylor. 8. Cantabr. 1740.
——— Lyſias, gr. lat. Reiske. 8. Lipſ. 1772. orat. gr.
——— Lyſias, gr. lat. Auger. II. Vol. 8. Paris. 1783.
Lyſidis epiſt. graec. inter epiſtologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

Macedonii epigrammata, graece. in analect. Br. Tomo III.

Malelas, vide Joannes Antiochenus.

MANETHONIS apotelesmata, gr. lat. Gronovii. 4. Lugd. Bat. 1698.

MARCELLI SIDETAE liber de piſcibus, Chironi temere adſcriptus, gr. lat. 8. Paris. 1591.

——— idem in Biblioth. graec. Fabricii.

Marciani Heracleotae periplus, gr. lat. inter geographos minores Tomo I. 8. Oxon. 1698.

Marci Argentarii epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.

MARINI vita Procli, gr. lat. 4. Hamb. 1700.

MATHEMATICI VETERES, gr. lat. fol. max. Paris. 1693. cum fig.

MAURITII et Arriani tactica, gr. lat. 8. Upſal. 1664.

Maximus Epirota, gr. lat. in Biblioth. graec. Fabricii, Volumine IX.

——— ejusdem Carmen de electionibus, gr. lat. ibidem Volumine VIII.

MAXIMUS TYRIUS, graece. Edit. princ. 8. H. Steph. 1557.

——— Maximus Tyr. gr. lat. Heinſii. 8. Lugd. Bat. 1614.

——— Maximus Tyr. gr. lat. 8. Cantabr. 1703.

——— Max. Tyrius, gr. lat. Marklandi et Daviſii. 4. Londini. 1740. edit. opt.

——— Max. Tyrius, gr. lat. II. Vol. 8. Lipſ. 1774.

Maximi comput. gr. lat. in Uronolog. Pet. fol. Paris. 1630.

Melampus περὶ παλμῶν. gr. cum Æliano. 4. Romae. 1545. item inter Phyſiognomicos veteres, vid. ſuo loco.

Melanippidae fragm. graec. in corp. poet. vet. graec. trag. comic. &c. II. Vol. fol. Aur. Allobr.

Meleagri epigrammata, graece. vid. Antholog. et Analecta Brunkii.

Meliſſae epiſt. gr. inter epiſtologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

Memnonis fragm. gr. cum reliquiis Cteſiae, Agatharchidis, &c. 8. H. Steph. 1557.

MENANDRI et PHILEMONIS reliquiae, gr. lat. 8. Amſter. 1709.

Mercurius Triſmegiſtus, vid. Hermes.

Metrodori problemata arith. in analect. Br. Tomo II.

Michaelis Ducae hiſt. Byz. *vide ſupra Ducas.*

Michael Epheſius, gr. cum Euſtratio. fol. Venet. apud Ald. quem vide.

Mimnermus, in Collect. F. Urſini, item gr. in analectis vet. poet. graec. Brunk. Tomo I. et II.

Minucianus rhetor. gr. inter rhetores graecos. fol. Venet. apud Ald. 1508.

MOERIS ATTICISTA, graec. 12. Lipſ. 1756.

Monumentum Adulitanum in Biblioth. graec. Fabricii. L. III. cap. 25.

MOSCHION de morb. mulier. graece. 4. Baſil. 1566.

Moſchus cum Bione. vid. Bion.

MULIERUM GRAECARUM quae proſa oratione ſcripſerunt fragm. et elog. gr. lat. 4. Göttingae, 1739.

MUSAEUS, graec. 8. Venet. Ald. 1517.

——— Muſaeus, gr. lat. cum ſchol. 8. Lugd. Bat. 1737. edit. opt.

——— Muſaeus, gr. lat. 8. Florent. 1765.

——— Muſaeus, graec. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.

—— Muſaeus, gr. lat. 8. Lond. 1739. poet. min.
MUSICI VETERES, gr. lat. II. Vol. 4. Amſt. Elzevir. 1652.
Muſonii epiſt. gr. inter epiſtologr. Aldi. 4. Venet. 1499.
Mythographi graeci, Æſopus, Gabrias, &c. Edit. princ. fol. Venet. Ald. 1505.
—— item Neveleti, gr. lat. 8. Francof. 1660. cum fig.

Naumachii fragm. graec. inter poet. princ. H. Stephani. fol. 1566.
Nearchi paraplus ex Arriani indicis, gr. lat. int. geogr. min. Tomo I.
NEMESIUS de natura hominis, gr. Edit. princ. 8. Antverp. apud Plantin. 1565.
—— Nemeſius, gr. lat. 8. Oxon. 1671.
NICANDER, graec. cum ſchol. Editio princeps. fol. Venet. apud Ald. 1499.
—— Nicander, graec. 8. Venet. Ald. 1523.
—— Nicander, gr. lat. Gorraei. 8. Paris. Vaſcoſan. 1549.
—— Nicander, gr. lat. cum metaphraſi graeca Eutecni. 8. Florent. 1764.
—— Nicander, graec. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.
—— Nicander, gr. cum ſchol. 4. Coloniae. 1531.
Nicarchi epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.
Nicephori Caeſaris Bryennii comment. de rebus Byzantinis, gr. fol. Paris. 1661. cum Procop.
NICEPHORI GREGORAE hiſt. Byz. gr. lat. fol. max. II. Vol. Paris. typ. reg. 1707.

Nicephori Patriarchae C. P. chronographia, gr. in J. Scaligeri theſ. temp. vide Euſebii chronicon. fol. Lugd. Bat. 1658.

——— ejusdem Breviarium chronographicum cum Georg. Syncello. fol. Paris. 1652.

——— ejusd. Breviar. hiſtoric. in corp. Byzant. fol. Paris. 1648.

NICETAE ACOMINATI hiſtoria, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1647.

Nicetae graecorum chirurg. collectio. vide Chirurgi graeci veteres.

Nicolaus Damaſcenus de moribus gentium, gr. lat. cum Heraclide Pontico. 4. apud Petr. S. Andr. 1593.

NICOMACHI Geraſeni arithmetica, graece. Ed. pr. 4. Paris. 1538.

——— Nicomachi Ger. theologumena arith. graece. 4. Paris. 1543.

——— Jamblichus Nicomach. arith. vid. Jambl.

Nili enchiridion Chriſtianum ſive paraphr. graeca Epicteti. vid. Epict.

NONNI PANOPOLITAE Dionyſiaca, graece. Edit. princ. 4. Antverp. Plant. 1569.

——— Nonnus, gr. lat. Falkenburg. 8. Hanoviae. 1610.

——— Nonni paraph. Ev. S. Joan. gr. lat. 12. H. Steph. 1578.

——— Nonni paraphraſis, graece. Baſil. 1588.

NONUS, de part. morbor. curatione, gr. lat. 12. Argentor. 1568.

Noſſis poetria. Hujus epigrammata vide in Carminibus IX. illuſtrium femin. F. Urſini. item in fragm. mulier. graec. a Wolfio collectis, atque in Analectis Brunkii.

NOVUM TESTAMENTUM, graec. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1633. in II. Vol.

Numenius Rhetor. graecus, cujus librum de figuris, vid. inter Rhetores graecos. fol. Venet. apud Ald. 1508.

OCELLUS LUCANUS, gr. lat. 4. Bononiae. 1646.

——— Ocell. Luc. gr. lat. Galei. 8. Amſt. 1688.

——— Ocell. Lucan. et Timaeus Locrus, gr. lat. Paris. 1768.

Olympiodori Alexandrini comment. in Ariſt. meteorolog. fol. Venet. Ald. 1551.

Olympiodori philoſ. Platonici vita Platonis, gr. lat. in II. Tomo. Diogenis Laert. 4. Wetſtein. 1692.

Olympiodorus Thebanus, cujus fragm. gr. lat. vid. inter Eclogas hiſtoricorum de rebus Byzant. fol. Paris. 1648.

ONOSANDRI Strategicus, et Urbicii inventum, gr. lat. 4. Paris. 1598. cum fig.

OPPIANI halieutica, graec. EDIT. PRINC. 8. Florentiae. 1515.

——— Oppiani cynegetica, graec. EDIT. PRINC. 8. Venet. apud Aldum. 1517.

——— Oppianus, graec. 4. Paris. apud Turnebum. 1555.

——— Oppianus, gr. lat. Schneider, cum Eutecni paraphraſi graeca Oppiani, vel potius Dionyſii de aucupio. 8. Argentor. 1776.

OPUSCULA MYTHOLOGICA, phyſica, ethica Th. Galei, gr. lat. 8. Amſt. 1688.

ORATORES GRAECI. EDITIO PRINCEPS. graece. fol. Venet. apud Aldum. 1513.

——— Oratores graeci, gr. lat. fol. H. Steph. 1575.

——— Oratores graeci, gr. lat. 8. Hanoviae. 1619.
——— Oratores graeci, Reiske, gr. XII. Vol. 8. Lipſ. 1770. et ſeqq. in XXIV. Vol.
ORIBASIUS, gr. lat. Dundaſs. 8. Lugd. Bat. 1745. edit. opt.
ORIGENES de oratione, gr. lat. 12. Oxonii. 1686.
ORPHEI argonautica &c. graec. Edit. princ. 4. Florent. 1500.
——— Orpheus, graec. 8. Venet. Ald. 1517.
——— Orpheus, gr. lat. 4. Baſil. 1523.
——— Orpheus, graec. fol. Henr. Steph. 1566. poet. pr.
——— Orpheus, gr. lat. 12. Ultraj. 1689.
——— Orpheus, gr. lat. Geſneri. 8. Lipſ. 1764. edit. opt.

PACHYMERIS (Georgii) hiſtoria, gr. lat. fol. max. Romae. 1666.
——— ejusdem Andronicus, gr. lat. fol. ibid. 1669.
PAEANII metaphraſis Eutropii, graec. 8. Gothae. 1780.
——— item cum Eutropio. 8. Lugd. Bat. 1762.
PALAEPHATUS, graece. Edit. princeps. fol. Venet. apud Aldum. 1505. cum Æſop.
——— Palaephatus, gr. lat. 12. Amſter. Elzevir. 1649.
——— Palaephatus, gr. lat. Galei. 8. Amſt. 1688.
——— Palaephatus, gr. lat. 8. Lipſ. 1777.
PALLADIUS de febribus, gr. lat. 8. Lugd. Batavorum. 1745.
PALLADIUS de gentibus Indiae &c. gr. lat. 4. Londini. 1658.
Palladii Alexandrini epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.

Pamphili georgica quaedam, gr. lat. inter geoponica veterum ſcripta. vid. ſ. l.

Panyaſidis fragm. graec. inter poet. princ. H. Steph. f. 1566.

PAPPI Alexandrini lemmata &c. graece. 8. Oxon. 1706.

Parmenidis fragmenta quae ſuperſunt, gr. in Poeſi philoſophica H. Stephani. vid.

Paroemiae emmetri, gr. lat. 8. Lutet. 1594.

PARTHENIUS, de amator. affect. gr. lat. 8. apud Commelin. 1601.

—— Parthenius, gr. lat. 8. Paris. 1675. hiſt. poet. ſcr.

PAULUS ÆGINETA, graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1528.

Pauli Silentiarii deſcript. S. Sophiae, gr. lat. fol. max. Paris. 1670. cum Jo. Cinnamo.

—— ejusdem epigrammata et poemata, graec. in analect. Br. Tomo III.

PAUSANIAS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1516.

—— Pauſanias, gr. lat. Kuhnii. fol. Lipſ. 1696. edit. opt.

Paxami georgica nonnulla, gr. lat. inter geoponica veterum ſcripta. vid. ſ. l.

Pelagonii hippiatrica quaedam, gr. lat. inter geoponica vet. ſcript. vid. ſ. l.

Perdicae Epheſii Expoſitio Hieroſol. gr. lat. verſ. polit. in L. Allatii ſymmictis ad Calcem Geneſii. fol. Venet. vid.

Phaedri epiſt. gr. lat. inter Socraticorum epiſtolas. 4. Paris. 1637.

PHALARIDIS epiſtolae, graece. EDIT. PRINC. 4. Venet. apud Aldum. 1499. inter Epiſtologra.

——— Phalaridis epiſt. gr. lat. 8. Commelin. 1597.

PHILAE carmina, gr. lat. 8. Lipſiae. 1768.

——— item in corpore poetarum trag. com. &c. II. Vol. fol. Genevae. vid. ſ. l.

Philemon cum Menandro, quem vid.

Philetaerus poet. com. fragmenta, vid. in Collect. Hertelii, H. Grotii &c.

Philippidis, poet. com. fragm. vid. in Collect. Hugonis Grot. et Hertelii. ſ. l.

Philippi Macedonis epiſt. graece. inter epiſtologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

Philippi Theſſalonicenſis epigrammata, gr. in analect. Br. Tomo II.

Philippus poet. com. graecus, fragm. vid. in collectionibus Hertelii, H. Grotii, &c.

Philiſtionis poet. com. fragm. vide ad Calcem vet. lect. Rutgerſii.

PHILONIS Judaei opera, graece. EDIT. PRINC. Paris. apud Turnebum. 1544.

——— Philonis opera, gr. lat. Mangey. II. Vol. fol. max. Londini. 1742. edit. opt.

PHILO BYZANTIUS de ſeptem orbis ſpectaculis, gr. lat. 8. Romae. 1640.

Philo, de telorum conſtructione, gr. lat. inter math. vet. f. Paris. 1693. vid.

Philodemi epigrammata, graece. in analectis Br. Tomo II.

Philonides poet. com. fragm. vid. in collect. Hertelii, &c.

Philoſtorgius, inter ſcript. graec. hiſt. eccl. quos vide.

PHILOSTRATORUM opera, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1503.

——— Philoſtrati vita Apollonii Tyanei, gr. ED. PR. fol. Venet. apud Aldum. 1501.

——. Philoſtratorum opera, gr. lat. Olearii. fol. Lipſiae. 1709. edit. opt.

PHLEGON Trallianus, gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1620.

—— Phlegon, gr. lat. 8. Halae. 1775.

Phocae (Joannis) itinerarium, gr. lat. in L. Allatii Symmiĉtis. fol. Venet. cum Geneſio. vid.

Phocylides plerumque cum Theognide et aliis gnomicis graecis, quos vid.

Phoebammon rhetor. de ſchematibus, graec. inter rhetores gr. Aldi. fol. Venet. 1508.

Phoemonoe. vid. accipitrariae rei ſcript. 4. Paris. 1612.

PHOTII bibliotheca, graec. Edit. princ. fol. Aug. Vind. 1601.

—— Photii bibliot. gr. lat. fol. max. Rothomagi, 1653. edit. opt.

—— Photii epiſtolae, gr. lat. fol. Lond. 1651.

PHRYNICHI eclogae, gr. lat. 4. Trajeĉti. 1739.

Phurnutus aliis Cornutus de natura DEorum, gr. cum Æſopo. fol. Ald. 1505. vid. etiam opuſcula mythol. Galei.

PHYSIOGNOMICI ſcriptores veteres, gr. lat. 8. Altenburg. 1780.

PINDARUS, graece. Editio p. princeps. 8. Venetiis. 1513. ſine ſcholiis.

—— Pindarus, graece. Editio princeps, cum ſcholiis, per Zach. Calergi. Romae. 1515.

—— Pindarus, graec. 8. Baſil. apud Cratandrum. 1526.

—— Pindarus cum lyricis, gr. lat. II. Vol. 16. Paris. Henr. Steph. 1566.

—— Pindarus, graece. 4. Paris. Morel. 1558.

—— Pindarus cum caeteris octo lyricis, gr. lat. 16. Antverp. Plantin. 1567.

—— Pindarus cura E. Schmidii, gr. lat. 4. Witteberg. 1616.

—— Pindarus, gr. lat. cura Weſt et Welſted cum verſione Sudorii. fol. Oxon. Th. Sheld. 1697. edit. opt.

—— Pindarus, gr. lat. 8. Londini. 1755.

—— Pindarus, graecc. IV. Vol. 32. Glasguae. 1754.

—— Pindarus, gr. lat. II. Vol. 12. Glasg. 1744.

—— Pindarus, gr. lat. II. Vol. 12. ibid. 1770.

—— Pindarus, Heyne, graec. 4. Götting. 1773.

—— Eadem editio cum adjuncta verſione latina. II. Vol. chart. max. laevigata.

PISIDAE poem. graece. Ed. pr. 8. apud Commelinum. 1596.

Planudis (Maximi) vita Æſopi et fab. item Anthologia, vid. Æſopus, Anthologia.

PLATONIS opera, graece. Editio princeps. fol. Venet. apud Aldum. 1513.

—— Platonis opera, gr. lat. Serrani. III. Vol. fol. max. Paris. Henr. Steph. 1578.

—— Platonis opera, gr. lat. fol. Francof. 1602. edit. opt.

—— Platonis opp. gr. lat. IV. Vol. 8. Bipon. 1781. et quae ſequentur.

—— Plato, de republica, gr. lat. II. Vol. Cantabr. 1713.

—— Platonis dialogi quinque, gr. lat. 8. Oxon. 1765.

—— Platonis dial. de reb. divin. gr. lat. 8. Cant. 1683.

—— Platonis dial. quatuor. gr. 8. Berol. 1783.

——— Platonis Menexenus, graec. 8. Lipſ. 1782.

——— Platonis dial. tres. graec. 8. ibid. 1774.

——— Platonis dialogi duo, graec. 8. ibid. 1770.

——— Platonis, alii duo dialogi, graec. 8. ibid. 1776.

Plato, poet. vet. com. fragmenta vide in collectionibus Hertelii et H. Grotii.

PLETHONIS hellenica, gr. Edit. pr. fol. Venet. Ald. 1503. cum Xenoph. hellen.

——— Plethonis hiſt. libri II. graec. 8. Lipſ. 1770.

PLOTINUS, gr. lat. Editio primaria et unica. fol. Baſileae. 1580.

PLUTARCHI vitae parallelae, graec. Editio princeps. fol. Florent. apud Junt. 1517.

——— Plutarchi opera moralia, graece. Editio princeps. fol. Venet. Ald. 1519. in II. Vol.

——— Plutarchi opera omnia, gr. lat. XIII. Vol. 8. apud Henr. Steph. 1572. &c.

——— Plutarchi opp. omn. gr. lat. II. Tom. fol. max. Paris. typ. reg. 1624. in IV. Vol.

——— Plutarchi vitae parall. gr. lat. Bryani. V. Vol. 4. max. Lond. 1729. cum fig.

——— Plutarchi opp. omn. gr. lat. Reiske et var. XII. Vol. 8. Lipſ. 1774.

POESIS PHILOSOPHICA, graec. 8. Henr. Steph. 1573.

POETAE GRAECI PRINCIPES &c. graec. fol. max. Paris. Henr. Steph. 1566.

POETAE GRAECI veteres tragici, comici, &c. gr. lat. II. Vol. fol. Aur. Allobr. 1614.

Poetarum graecorum collectio. fol. graece. Venet. apud Aldum. 1495. vide infra ad Theocritum.

POETAE graeci minores, gr. lat. 8. Londini. 1739.

POETAE GNOMICI &c. (Opus aureum Neandri) gr. lat. 4. Lipſ. 1577.

POETRIARUM octo Erynnae, Myrus, &c. fragm. et elog. gr. lat. 4. Hamburg. 1734.

POLEMONIS ſophiſtae declamationes, gr. lat. et Nicetae encomium, gr. lat. 8. Toloſae. 1637.

Polemon, gr. lat. inter phyſiognomicos veteres. 8. Altenburg. 1780.

POLLUCIS onomaſticon, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1502.

——— Pollux, graece. 4. Baſileae. 1536.

——— Pollux, gr. lat. Hemſterhuis. II. Vol. fol. Amſter. 1706. edit. opt.

POLYAENI ſtrateg. graec. EDIT. PRINC. 12. Lugd. 1589.

——— Polyaenus, gr. lat. Masvicii. 8. L. Bat. 1691.

——— Polyaenus, gr. lat. Murſinnae. 8. Berol. 1756.

POLYBIUS, gr. lat. EDIT. PRINC. fol. Hagenoae. 1530.

——— Polybius, gr. lat. Caſauboni. fol. max. Pariſiis. 1609.

——— Polybius, gr. lat. III. Vol. 8. Amſter. 1670. edit. opt.

PORPHYRIUS de vita Pythagorae, graec. ED. PR. 8. Altorf. 1610.

——— Porphyrius de vita Plotini, gr. lat. fol. Baſileae. 1580.

——— Porphyrius de abſtinentia ab animalibus, gr. lat. 8. Lugd. 1620.

——— Porphyrius de antro nympharum, graece. 4. Cantabr. cum Homero. 1711.

——— Porphyrii epiſtola ad Anebonem, gr. lat. fol. Oxon. cum Jamblicho.

Poſidip-

Poſidippus poet. com. gr. fragmenta, vid. in collectionibus Hertelii, H. Grotii, &c.

Pratini fragm. graec. in Corp. poet. vet. trag. comic. &c. II. Vol. fol. Aur. Allobr.

Praxilla poetria gr. fragment. vid. in carm. ill. femin. F. Urſini, et Wolfii poetriarum fragmentis.

Priſci hiſtoriae byz. eclogae, in protreptico Labbei. gr. lat. fol. Paris. 1648.

PROCLI DIADOCHI in Timaeum et polit. Platonis comment. gr. ED. PR. fol. Baſil. 1538.

—— Procli hypotyp. aſtr. poſ. graec. 4. Baſil. 1540.

—— Procli paraphr. tetrab. gr. lat. 8. L. B. Elz. 1635.

—— Procli paraphr. &c. ED. PR. 8. Baſil. 1554.

—— Proclus de Sphaera. ED. PR. graec. fol. Ald. 1499.

—— Proclus de ſphaera, gr. lat. 8. Baſil. 1561.

—— Procli chreſtomath. gr. lat. 4. Hanov. 1615.

—— Procli et Cleanthis hymni. Analect. Brunk.

PROCOPII hiſtor. gr. lat. II. Vol. fol. max. Paris. typogr. reg. 1662.

Procopii ſophiſtae epiſt. graec. inter epiſtologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

PSELLUS, de lapidum virtutibus, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1745.

—— Pſellus, de operatione daemonum, gr. lat. 12. Kiloni. 1688.

—— Pſelli compendium quatuor artium, gr. lat. 8.

PTOLEMAEI geographia, graece. EDIT. PRINC. 4. Baſil. apud Froben. 1533.

—— Ptolemaei geographia, gr. lat. Bertii. fol. Amſt. 1618. chart. color.

—— Ptolemaei magna conſtructio cum comment. Theonis, graece. Ed. pr. fol. Baſil. 1538.

—— Ptolemaei tetrabiblos, gr. lat. 8. Baſil. 1553.

—— Ptolemaeus de apparentiis &c. gr. lat. fol. Paris. 1630. in Uranologio.

—— Ptolemaeus de hypotheſibus planet. gr. lat. 4. Londini. 1620.

—— Ptolemaei canon. regn. gr. lat. 4. Londini.

—— Ptolemaei harmonica, gr. lat. 4. Oxonii. 1682.

Ptolemaeus Chennus, inter ſcript. hiſt. poet. Galei. gr. lat. 8. Paris. 1675.

PYTHAGORAE fragmenta quae extant, gr. lat. 8. Lipſ. 1603.

—— Pythagoreorum fragm. gr. lat. in opuſc. myth. Galei. 8. Amſt. vid. ſ. l.

Quintilius georgicorum ſcriptor. uti et alius Quintilius, gr. lat. inter geoponica. vid. ſ. l.

Quintus Calaber, vid. Cointus Smyrnaeus.

Rhaſes de peſtilentia, graece, cum Alex. Tralliano. fol. Rob. Steph. 1548.

RHETORES GRAECI, graec. Edit. princ. II. Vol. fol. Venet. apud Ald. 1508. 1509.

—— Rhetores ſelecti graeci, Galei, gr. lat. 8. Oxon. 1676.

Rhianus, gr. in analect. poet. graec. Brunk. Tomo I. 8. Argent. 1772.

Rufini epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.

RUFUS Epheſius, graec. Edit. pr. 12. Paris. apud Turneb. 1554.

—— Rufus Epheſius, gr. lat. 4. Lond. 1726. edit. opt.

Salamanes, vid. Hermias Sozomenus.

SALLUSTIUS de Diis et mundo, gr. lat. 8. Berol.

——— Salluſtius, gr. lat. 8. Amſt. 1688.

Sanchoniatonis fragmenta, graece. vid. in Euſebii praep. evang. L. I.

SAPPHUS poetriae fragmenta, gr. lat. 4. max. Londini. 1733.

——— item inter novem illuſtrium feminarum carmina. 8. Antverp. Plant. 1568.

——— item ſaepius in editionibus Anacreontis et lyricorum poetarum graecorum.

SCRIPTORES HISTORIAE BYZANTINAE poſt Theophanem, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1685.

SCRIPTORES HISTORIAE ECCLESIASTICAE, graece. fol. Paris. Rob. Steph. 1544.

——— Scriptores hiſt. eccleſ. gr. lat. III. Vol. fol. Amſter. 1695.

SCYLACIS periplus, gr. lat. Gronovii. Lugd. Bat. 1700.

——— Scylacis peripl. gr. lat. 8. Oxon. geogr. min.

Scymnus Chius, gr. lat. inter geographos min. Vol. II.

Secundi Athenienſis ſententiae, gr. lat. in opuſc. mythol. Galei.

Septuaginta interpretum biblia graeca. III. Vol. 8. Amſt. 1725.

Severus Alexandrinus rhet. gr. lat. in Excerp. L. Allatii, item inter rhetores ſelectos Galei. 8. Oxon. 1676.

SEXTUS EMPIRICUS, gr. lat. Edit. princ. fol. Paris. 1621.

——— Sexti Empirici opp. gr. lat. fol. Lipſ. 1718. edit. opt.

Sexti Pythagorei ſententiae, gr. lat. in opuſc. mythol. 8. Amſt, vid. ſ. l.

SIBYLLINA ORACULA, gr. lat. Obſopoei. 8. Paris. 1589. cum fig.

——— Sibyllina orac. gr. lat. Galei. 4. Amſt. 1689.

SIMEONIS SETHI ſyntagma, gr. lat. 8. Baſileae 1538.

Simmiae ludicra poem. gr. cum Theocrito Stephani. 12. 1579. item in aliis plerisque Theocriti editionibus.

Simonis epiſt. gr. lat. inter Socraticorum epiſtolas 4. Paris. 1637.

Simonidis quae ſuperſunt, gr. vid. in F. Urſini carm. ill. fem. item inter poet. lyric. H. Steph. atque in analect. Brunk. Tomo I. p. 120.

Simplicii comment. in Epicteti Enchiridion, graec. 4. Venet. 1528,

Socrates ſcholaſticus, gr. cum Euſebio, quem vide. item inter ſcript. hiſt. Eccleſ. gr. lat. vid. ſ. l.

SOCRATIS et Socraticorum epiſtolae, gr. lat. 4. Paris. 1637.

Solonis poematum fragm. vid. in analectis Brunk. Tomo I. tum etiam in aliis editionibus gnomicorum atque lyric. graec.

SOPHOCLIS tragoediae, graece. EDITIO PRINCEPS. 8. Venet. apud Aldum. 1502.

——— Sophocles, graec. cum ſchol. vet. 4. Florent. apud Juntam. 1522.

——— Sophocles, graec. cum ſcholiis. 4. Paris. apud Turnebum. 1553.

——— Sophocles, gr. cum ſchol. 4. Henr. Steph. 1568.

——— Sophocles, gr. Canteri. 16. apud Plant. 1579.

—— Sophocles, gr. lat. 8. apud Commelinum. 1597.

—— Sophocles, gr. lat. cum ſcholiis. 4. apud P. Steph. 1603.

—— Sophocles, gr. lat. Johnſon. cum ſchol. vet. II. Vol. 8. Etonae. 1775.

—— Sophocles. graec. 4. Glasguae. 1745.

—— Sophocles, gr. lat. II. Vol. 8. Glasg. 1745.

—— Sophocles, gr. lat. Caperonerii, cum ſchol. vet. II. Vol. 4. Paris. 1781.

Soranus, graece et lat. inter chirurgos vet. graec. fol. Florent. 1754.

Sotionis georgica quaedam &c. inter geoponica vet. ſcript. gr. lat. vid. ſ. l.

Sphaericae doctrinae propoſitiones, gr. lat. per Daſypodium. 8. Argent. 1572.

STEPHANUS BYZANTINUS de urbibus, graec. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. Ald. 1502.

—— Stephanus Byzantinus, gr. lat. Amſt. 1725. edit. opt.

Steſichori fragm. graec. in F. Urſini carm. ill. fem. tum inter lyricos H. Steph. et alibi.

STOBAEUS, graece. EDIT. PRINC. 4. Venetiis. 1535.

—— Stobaeus, gr. lat. Gesneri. fol. Tiguri. 1559.

STRABO, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Ald. 1516.

—— Strabo, gr. lat. Caſauboni. fol. Paris. 1620.

—— Strabo, gr. lat. Almeloveen et var. II. Vol. fol. Amſt. 1707. edit. opt.

—— Strabonis epitome, gr. lat. 8. inter geogr. min. graecos. vid. ſ. l.

—— item in editione Strabonis ab Almeloveen. f. 1707.

STRATONIS epigrammata, graece. 12. Altenburg. 1764.
——— Stratonis epigr. graece. 8. Argent. 1772. analect.
SUIDAS, graece. Editio princeps. fol. Mediolani. 1499.
——— Suidas, graece. fol. Venet. Ald. 1514.
——— Suidas, gr. lat. Kuſteri. III. Vol. fol. max. Cantabrigiae. 1705. edit. opt.
SYNCELLI (Georgii) chronographia. gr. lat. fol. max. Paris. 1652. typ. reg.
SYNESII epiſtolae, gr. Edit. princ. 4. Venet. apud Ald. 1499. inter epiſtologr.
——— Syneſii opp. omn. gr. lat. fol. Paris. 1633.
SYNESIUS de febribus, gr. lat. 8. Amſt. 1749.

Tarentini georgica nonnulla, gr. lat. inter geopon. vet. ſcript. vid. ſ. l.
TATIANI oratio ad graecos, et Hermiae irriſio gentilium, gr. lat. 8. Oxon. 1700. edit. opt.
Telecidis comici poet. fragm. in Excerpt. Hug. Grotii, ex trag. et comic. graecis.
Teleſtae fragm. graec. in Corp. poet. vet. trag. comic. &c. II. Vol. fol. Aurel. Allobr.
Theanus et Myae epiſtolae, gr. lat. 4. apud Commelin. 1598. cum Jamblicho.
——— Theanus et Myae epiſt. gr. 4. Venet. apud Ald. 1499. epiſtologr.
THEMISTII opera pleraque, graec. Edit. princ. fol. Venet. 1534.
——— Themiſtius, gr. lat. 8. Flexiae. 1613.
——— Themiſtius, gr. lat. fol. Paris. typ. reg. 1684. edit. opt.

THEMISTOCLIS epiſtolae, graece. 8. Lemgov. 1776.

THEOCRITUS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1495.

——— Theocritus, gr. ED. PR. cum ſcholiis. 8. Rom. 1516.

——— Theocritus, gr. 4. Paris. Morel. 1561.

——— Theocritus, graec. fol. H. Steph. 1566. poet. prin.

——— Theocritus, gr. lat. 12. Henr. Steph. 1579.

——— Theocritus, gr. lat. cum ſchol. 8. Oxon. 1699.

——— Theocritus, graec. 4. Glasguae. 1746.

——— Theocritus, gr. lat. 12. Glasg. 1746.

——— Theocritus, gr. lat. 8. Lond. 1739. poet. min.

——— Theocritus, gr. lat. Reiske, cum ſchol. II. Vol. 4. Vien. et Lipſ. 1765.

——— Theocritus, gr. lat. Warton. cum ſchol. II. Vol. 4. max. Oxon. 1770. edit. opt.

——— Theocritus, gr. lat. II. Vol. 4. max. Parmae. 1780.

THEODORI Metochitae hiſt. rom. gr. lat. 4. Lugd. Bat. 1618.

Theodoreti hiſt. Eccleſiaſt. fol. Rob. Steph. 1544. cum Euſeb. vid. etiam ſcriptores Hiſt. Eccleſ.

THEODORI Cyri Prodromi de Rhod. de Doſ. amor. gr. lat. 8. Paris. 1625.

Theodori Lectoris excerp. int. ſcript. Hiſt. eccleſ. gr. lat. fol. Amſt. 1695. item gr. fol. Paris. 1544.

THEODOSII ſphaerica, gr. lat. 8. Oxon. 1707.

——— Theodoſius de dieb. et noctib. 4. Romae. 1591.

THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORAE &c. gnomae, graece. Editio princeps. fol. Venet. apud Aldum. 1495.

——— Theognidis et aliorum gnomae, graece. fol. Henr. Steph. 1566. poet. princ.

——— Theognidis &c. ſententiae, cura Neandri, gr. lat. 4. Lipſ. 1577. op. aur.

——— Theognidis &c. carmina cum not. Sylburgii. 8. apud Comelinum. 1597.

——— Theognidis &c. poemata, gr. lat. 12. Traj. 1748.

——— Theognidis &c. carmina, gr. lat. 8. Londini. 1739. poet. min.

——— Theognidis &c. ſententiae, gr. lat. 8. Florentiae. 1764.

——— Theognidis et aliorum gnomae, graece. 8. Argentor. 1772. analect. Brunk.

——— Theognidis et aliorum gnomicorum graecorum Carmina, gr. lat. 8. Argent. 1784.

Theomneſti hippiatr. capita, gr. lat. in geoponicorum lib. XVI.

THEON Smyrnaeus, gr. lat. 4. Paris. 1644.

THEONIS SOPHISTAE progymnasmata, gr. lat. 8. Lugd. Bat. Elz. 1626.

THEOPHANIS chronographia, gr. lat. fol. max. Paris. 1655. typ. reg.

THEOPHILUS ad Autolycum, gr. lat. 8. Hamburgi. 1724.

THEOPHILUS de urinis, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1745.

Theophili paraphraſis, gr. inſtitutionum Caeſarearum. II. Vol. 4. Hag. Com. 1751.

Theophilus poet. comic. vid. ejus fragm. in Collectionibus Hertelii, et H. Grotii.

THEOPHYLACTI inſtitutio regia, gr. lat. 4. Paris. typogr. reg. 1651.

THEOPHYLACTI SIMOCATTAE hiſt. gr. lat. fol. Paris. 1647. Hiſt. Byz.

——— ejusdem epiſt. graec. inter epiſtologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

THEOPHRASTI opera, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum cum Ariſt. 1495.

——— Theophraſtus, graece. 8. Venet. Ald. 1552.

——— Theophraſti hiſtoria plantarum, gr. lat. fol. Amſter. 1644.

——— Theophraſti opp. omn. gr. lat. Heinſii. fol. Lugd. Bat. 1613. edit. opt.

——— Theophraſti characteres, gr. lat. Caſauboni et var. 8. Cantabr. 1712.

———. Theophraſti characteres, gr. lat. 12. Glasg. 1758.

——— Theophraſti characteres, gr. lat. Galei. 8. Amſt. 1688.

Theopompus poet. comic. ejus fragm. vid. in Collect. Hertelii et H. Grotii.

THESAURUS CORNUCOPIAE et Horti Adonidis. EDIT. PRINCEPS. graec. fol. Venet. apud Aldum. 1496.

THOMAS MAGISTER de voc. att. graece. Blancardi. 12. Franequer. 1690.

THUCYDIDES, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1502.

——— Thucydidis vetus ſcholiaſtes, gr. EDIT. PR. fol. Venet. apud Aldum. 1503.

——— Thucydides, graece. fol. apud Henr. Steph. cum ſchol. vet. 1564.

——— Thucydides, gr. lat. cum ſchol. H. Steph. 1588.

—— Thucydides, gr. lat. Dukeri. cum ſchol. fol. Amſter. 1731. edit. opt.

—— Thucydides, gr. lat. VIII. Vol. 12. Glasg. 1759.

Tiberius Claudius Atticus, vid. Herodes.

Timaeus Locrus, in nonnullis editionibus Platonis item in opuſc. mythol. &c. Galei. 8. Amſt. 1688 etiam cum Ocello Lucano, quem vide.

TIMAEI SOPHISTAE lexicon Platonicum, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1754.

—— Timaeus Soph. graec. 12. Lipſ. 1756.

Timocreontis fragm. graec. in Corp. poet. vet. tragic. comic. &c. II. Vol. fol. Aur. Allobr.

Timonis Phliaſii epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.

TRAGOEDIAE ſelectae Æſchyli, Sophoclis, Euripidis, gr. lat. 12. H. Steph. 1567.

TRAGICORUM graecorum fragmenta ab Hugone Grotio excerpta, gr. lat. 4. Paris. 1626.

Trallianus, vid. Alexander Trallianus.

Triſmegiſtus, vid. Hermes.

Tryphiodorus, graec. EDIT. PRINC. 8. Venet. apud Aldum. ſine an. cum Coluth. &c.

—— Tryphiodorus, gr. lat. 4. Francof. 1588.

—— Tryphiodorus, gr. lat. 8. Florent. 1765.

TYRTAEUS, graec. EDIT. PRINC. 4. apud Froben. 1532. cum Callim.

—— Tyrtaeus, gr. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.

—— Tyrtaeus, gr. 8. Plantin. 1568. cum ill. fem.

—— Tyrtaeus, gr. lat. 4. Glasguae. 1759.

—— Tyrtaeus, graec. 8. Altenburg. 1767.

—— Tyrtaeus, graec. 8. Argent. 1772. analect.

Tzetzae chiliades, gr. lat. fol. Aureliae Allobrogum 1614. corp. poet. trag. com.

Vindanionis vel Vindanii georgica nonnulla, gr. lat. in geoponicis vett. ſcrip. vid.

ULPIANUS in Demoſthenem, graec. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Ald. 1503.
—— Ulpianus, graec. fol. Venet. 1527.
—— idem ſaepius cum Demoſthene. vid. ſupr.
Urbicii inventum, gr. lat. cum Onoſandro. 4. Paris. 1598.

XENOCRATES de alim. ex aquat. gr. lat. Lipſ. 1774.
Xenophanis reliquiae, graec. in poeſi philoſophica H. Stephani. 8. 1573.
XENOPHONTIS hiſtoria graeca. EDIT. PRINC. graece. fol. Venet. apud Aldum. 1503.
—— Xenophontis opp. omn. graece. EDIT. PR. fol. Venet. apud Aldum. 1525.
—— Xenophontis opera, gr. fol. H. Steph. 1561.
—— Xenophontis opp. gr. III. Vol. 8. Halae Suev. 1540.
—— Xenophontis opp. gr. lat. fol. typ. reg. 1625.
—— Xenophontis opp. gr. lat. Wells. V. Vol. 8. Oxon. 1703. edit. opt.
—— Xenophontis opera, gr. lat. XIV. Vol. 12. Glasg. 1762.
—— Xenophontis memorab. Socrat. gr. 4. Glasg. 1761.
—— Xenophontis Cyrop. gr. IV. Vol. 12. Glasg. 1767.
—— Xenophontis expedit. Cyri. gr. lat. Hutchinſon. 4. max. Oxon. Th. Scheld. 1735.
—— Xenophontis Cyropaedia, gr. lat. Hutchinſon. 4. max. Oxon. Th. Scheld. 1727.

—— Xenophontis opuſcula varia, gr. lat. 8. Oxonii. 1754.

—— Xenophontis exped. Cyri &c. graece. 8. Lipſ. 1775. chart. ſcrip.

—— Xenophontis opuſcula politica &c. graec. 8. Lipſ. 1778.

—— Xenophontis oeconomica &c. gr. 8. Baſil. ſ. a.

XENOPHON Epheſius, gr. lat. Cocchii. 4. Londini. 1726.

XIPHILINI epitome Dionis, graec. EDIT. PRINC. 4. Paris. Rob. Steph. 1551.

—— Xiphilini epit. graec. 8. H. Steph. 1568.

—— Xiphilinus, gr. lat. fol. Hamb. 1750. cum Dione.

Zachariae Mytilenaei de immort. animae, cum Ænea Gazeo. gr. 4. Lipſ. 1655.

Zenobius aliis Zenodotus, hujus collectionem proverbiorum ex Tarraeo et Didymo, vid. cum Æſopo, apud Ald. fol. Venet. 1505.

ZONARAE (Joannis) annales, gr. lat. II. Vol. fol. max. Paris. typ. reg. 1686.

Zoroaſtris oracula magica cum ſcholiis Plethonis et Pſelli, gr. lat. 4. Amſt. 1689. orac. Syb.

—— Zoroaſtris adſcripta capita geoponicorum. vid. ſuo loco.

ZOZIMI hiſtoria, gr. lat. EDIT. PRINC. 4. Henr. Steph. 1581.

—— Zozimus, gr. lat. 8. Oxon. 1679.

talogue Alphabétique des Auteurs Latins, dont les oeuvres, & les fragmens ſont contenus dans cette Collection, ainſique de leurs différentes éditions.

olavii Conſulis fragmenta, in Anthol. lat. Burmanni, item in Collectione Piſaurenſi, &c.

cius vel Attius (Lucius) inter fragm. vett. poet. in Corp. poet. Maittairii, et in collect. Piſaurenſi, et alibi.

THICI coſmographia. 8. Lugd. Bat. 1685. cum Mela &c.

— idem. 12. Lugd. Bat. 1646. cum Solino et P. Mela.

ranii fragmenta, in Corp. poet. Maittairii, et in Collect. Piſaurenſi, et alibi.

genus Urbicus, inter Goeſii Auctores rei agrariae. vid. ſ. l.

roetius, inter Putſchii Gramm. vett. vid. ſ. l.

inus ſive Alcuinus de arte rhetorica, vid. Rhetores antiq. Capperonerii.

BRICI vel ALFRICI de imaginibus Deorum. 8. Amſt. 1681. Mythogr. Munckeri.

— Albricus, de imag. Deor. 4. Lugd. Bat. 1742. inter Mythogr. Van Stavern.

imi Aviti carmina, inter Poetas veteres Eccleſiaſticos G. Fabricii. vid. ſ. l.

Alphii Avitii fragmenta, in Corp. poet. Maittair. et in Colle&t. Piſaur.

Ambroſii hymni et diſticha, in Colle&t. Piſaur. et inter Poet. Eccleſ. Fabricii, &c.

AMMIANUS MARCELLINUS. 8. apud Henr. Stephanum. 1568.

——— Ammianus Marcellinus, Boxhornii. 12. Lugd. Bat. 1632. in II. Vol.

——— Ammianus Marcellinus, Gronovii, cum not. varior. 4. Lugd. Bat. 1693.

——— Ammianus Marcellinus. 8. Lipſ. 1773.

——— Ammianus Marcellinus, inter ſcript. hiſt. rom. fol. Heidelberg. 1743.

Amoeni Carmina, vid. inter Poet. Eccleſiaſt. G. Fabricii. 4. Baſil. 1564.

AMPELIUS cum Floro. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1638.

——— item cum Floro Milleri. 8. Berolini. 1750.

Andronici (Livii) fragmenta, in Colle&taneis Tragicorum vett. Scriverii. 8. L. B. 1620. item in Corp. poet. Maittairii, et in Coll. Piſaurenſi.

ANONYMUS de provinciis Romanis. 8. Lugd. Bat. 1762. cum Eutropio.

Anonymi Panegyricus, vid. inter Panegyricos veteres, ſuo loco.

Anonymus, inter Rhetores Antiquos Capperonerii. vid. ſ. l.

ANTHOLOGIA latina, Burmanni. II. Vol. 4. max. Amſt. 1773.

ANTONINI itinerarium. 8. Venet. apud Aldum. 1518. cum P. Mela &c.

——— Antonini et aliorum itineraria cum not. varior. 4. max. Amſt. 1735.

APICIUS Coelius, (vel potius Coelii Apicius) de

arte coquinaria libri X. cum notis Liſteri et varior. 8. min. Amſt. 1709.

—— Coelii Apicii eadem edit. in forma max. 8. ibidem.

APULEJI (Lucii) opera omnia. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Romae in domo Petri de Maximo. 1469.

—— Apuleji opera. fol. Venet. 1493.

—— Apulejus, cum comment. fol. Venet. 1501.

—— Apulejus. 8. Venet. apud Aldum. 1521.

—— Apulejus. 12. apud Frobenium. 1606.

—— Apuleji opp. omn. cum not. varior. II. Vol. 8. Lugduni. 1614.

—— Apuleji metamorph. Pricaei. 8. Goudae. 1650.

—— Apuleji opera, ad uſum Delphini. II. Vol. 4. Paris. 1688.

—— Apuleji opera. II. Vol. 12. Altenburg. 1778.

Aquila Romanus. 8. Lugd. Bat. cum Rutilio Lupo. 1768.

ARATOR. 4. Venet. apud Aldum, inter poetas chriſt. 1501.

—— Arator. 12. Lugd. apud Tornaeſium, cum Juvenco &c. 1688.

—— item inter poet. Eccleſiaſt. Fabricii, Maittairii, et in collect. Piſaur. vid. ſuo loco.

ARNOBIUS, adverſus gentes. EDITIO PRINCEPS. fol. Romae. 1542.

—— Arnobii utriusque opera. 8. Baſil. Froben. 1560.

ASCONII PEDIANI enarrationes in M. T. Ciceronis orationes. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Venetiis. 1477.

—— Aſconius Pedianus. 12. L. Bat. 1675.

——— idem ſaepius in editionibus Ciceronis.

Aſinii Galli fragmenta, in Anthol. lat. Burm. item in Collect. Piſaur. &c.

Aſper, inter Put. Grammat. vett. vid. ſuo loco.

ASTRONOMI veteres latini et graeci. fol. Venet. apud Aldum. 1499.

——— Aſtronomica veterum ſcripta. 8. Offic. S. Andreana. 1589.

Attae (Quinti) fragmenta, in Corp. poet. Maittairii, et Collect. Piſaur.

AUCTORES linguae latinae, Gothofredi. 4. Colon. Allobrog. 1622.

AUGUSTI OCTAVIANI reliquiae. 4. Hamburgi. 1727.

——— item, inter Rutgerſii varias lectiones. 4 maj. Lugd. Bat. 1618.

AUGUSTINUS de civitate Dei. II. Vol. 8. Genevae, Stoer. 1622.

——— Auguſtini confeſſiones. 12. Lugd. Bat. 1675.

AVIANI (Flavii) fabulae cum veteri ſcholiaſte, et notis varior. cura Canegieteri. 8. Amſt. 1731. edit. opt.

——— Aviani fabulae. 12. Lugduni. 1596. *inter poemata vetera.*

——— Aviani fabulae. 8. Francof. 1660. *cum Æſopo Neveleti.*

——— Aviani fabulae. 12. Paris. 1748. cum Phaedro.

AVIENI (R. Feſti) metaphraſis Arati. fol. Venet. apud Aldum. 1499. *cum aſtron. vett.*

——— Avieni Aratea. 8. offic. S. Andraeana. 1589. *cum aſtronomicis veterum ſcriptis.*

——— Avieni deſcriptio orbis terrae, et ora maritima. 8. Oxon. 1717. *cum Dionyſio.*

—— Avieni poemata quae extant. 12. Lugduni, inter poematia vetera. 1596.

—— Avieni poemata, in Collectione Piſaurenſi. 4. Piſauri. 1766. item in corpore Poetarum Latinorum Maittairii. fol. Lond. 1713.

AURELIANUS, (Caelius) celerum et tardarum paſſionum libri VIII. fol. Venet. apud Aldum. inter med. lat. vett. 1547.

—— Caelius Aurelianus. 8. Lugduni. 1566.

—— Caelius Aurelianus, Halleri. II. Vol. 8. Lauſannae. 1774.

AUSONII opera nuper reperta. EDITIO PRINCIPUM PRINCEPS. 4. min. Venetiis, M. CCCCCI. die XXX. Octobris.

—— Auſonius. fol. Venetiis, per Magiſtrum Joannem de Cereto, alias Tacuinum de Tridino. Anno Domini M. CCCC. XCIIII. die XI. Auguſti.

—— Auſonius. fol. Venetiis. Anno Domini M. CCCC. XCVI. pridie idus octobris, imperante Sereniſſimo principe Auguſtino Barbadico.

—— Auſonius. 8. Venet. apud Aldum. 1517.

—— Auſonius, Pulmanni. 16. Antverp. 1568.

—— Auſonius, Scaligeri. 8. Heidelberg. 1588.

—— Auſonius. 16. Amſt. 1669.

—— Auſonius, Tollii, cum not. varior. 8. Amſt. 1671. edit. opt.

—— Auſonius, ad uſum Delphini. II. Vol. 4. Paris. 1730.

—— Auſonius. 24. Amſt. Wetſtein. 1750.

—— Auſonius. 8. Baſil. 1780.

Balbus Menſor. 8. Amſt. 1656. cum Gronovii libro de Seſtertiis.

Baro, aliis Varro (Marcus) inter Goeſii Auctores rei agrariae. vid. ſ. l.

Beda de figuris et tropis &c. vid. Rhet. antiq. Capperonerii.

BOËTII (Anicii Torquati Severini) de Conſolatione Philoſophiae libri V. cum commento S. Thomae. EDITIO P. PRINCEPS. fol. Norimb. 1476.

——— Boetii conſol. Philoſ. cum comment. S. Thomae. 4. Coloniae. 1493. litt. goth.

——— Boetii opera omnia, Editio prima et unica omnium operum. II. Vol. fol. Baſileae. 1570.

——— Boetii conſ. Philoſ. in uſum Delphini. 4. Paris. 1680.

——— Boetii conſol. Philoſ. cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1671.

——— Boetii conſol. Philoſ. 32. Lugd. Bat. 1649.

——— Boetii conſol. Philoſ. 4. Glasguae. 1751.

——— Boetii conſol. Philoſ. 8. Glasguae. 1751.

——— Boetii conſ. Philoſ. III. Vol. 16. Paris. 1783.

Caecilii (Statii) fragmenta, in Corp. poet. Maittairii, et in collect. Piſaurenſi.

CAESARIS GERMANICI Aratea phaenomena latinis verſibus expreſſa, cum commento in Sicilia reperto. fol. Venet. apud Aldum. 1499. cum aſtron. vet.

——— Caeſar Germanicus, inter veteres Aſtronomos. 8. Officina S. Andreana. 1589.

——— Caeſar Germanicus, cum aliis carminibus et fragmentis Familiae Caeſareae, et variorum notis. 8. Coburg. 1715.

——— Caeſaris Germanici Aratea, et Dioſemeion fragmentum in corpore Poet. lat. Maittairii, et Collectione Piſaurenſi.

CAESARIS (C. J.) commentariorum libri qui extant. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Romae, in domo Petri de Maximis. 1469.

——— Caeſaris commentariorum libri de bello Gallico, adjecti commentariis Julii Celſi de rebus C. Julii Caeſaris. fol. 1473. ſine loco.

——— Caeſar. 8. Venet. Ald. 1513.

——— Caeſar. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635. edit. genuina.

——— Caeſar. 12. L. B. Elzevir nothus. 1635.

——— Caeſar. 12. Amſt. Elzevir. 1651.

——— Caeſar, cum notis variorum, ſtudio Montani. 8. Amſt. Elzevir. 1661.

——— Caeſar, ad uſum Delphini. 4. Pariſ. 1678.

——— Caeſar, Daviſii. 4. Cantabr. 1706.

——— Caeſar, Clarkii. fol. forma majori. Lond. Tonſon. 1712. cum mult. fig.

——— Eadem editio Clarkii. fol. chartâ regali omnium maxima, formâ Atlantis.

——— Caeſar, Graevii et variorum. II. Vol. 8. L. Bat. 1713. edit. opt.

——— Caeſar, Oudendorpii, et varior. II. Vol. 4. max. L. Bat. 1737.

——— Caeſar. II. Vol. 16. Londini, Brindley. 1744.

——— Caeſar. 24. Amſt. Wetſtein. 1746.

——— Caeſar. II. Vol. 8. Berol. 1748. chart. ſcrip.

——— Caeſar. fol. Heidelberg. 1748. inter ſcriptores hiſt. rom.

——— Caeſar. fol. Glasguae. 1750.

——— Caeſar. 4. Glasguae. 1750. in II. Vol.

——— Caeſar. III. Vol. 12. Glasguae. 1750.

——— Caeſar, II. Vol. 12. Paris. 1755. (ſuite de Barbou)

Caeſii Baſſi fragmenta, in Corp. poet. lat. et in Collect. Piſaur.
Caeſius Baſſus, inter Put. Grammat. vett. vid. C. I.
Caji inſtitutiones cum not. varior. inter Vinnii Auctores et fragm. vett. ICtorum. 8. L. B. 1671.
Calpurnii Piſonis Frugi annalium fragmenta, vid. in Coll. Fulvii Urſini. 8. Antverp. 1595.
CALPURNIUS SICULUS, in compluribus Nemeſiani et Gratii editionibus, quas vide ſuo loco.
CAPELLAE (Martiani) de nuptiis Philologiae et Mercurii lib. II. et de artibus liberalibus lib. VII. Editio p. princeps. fol. Vicentiae. 1499.
——— Martiani Capellae Satyricon lib. IX. Grotii. 8. L. Bat. Plantin. 1599. edit. opt.
——— Martianus Capella de nuptiis Philologiae et Mercurii, Walthardi. 8. Bernae. 1763.
——— Eadem editio. 8. ibid.
——— Martianus Capella, de rhetorica, de muſica &c. vid. inter rhetores, et muſicos veteres ſuo loco.
Caper, vid. inter Gramm. vett. Putſchii.
Capitolinus (Julius) inter ſcriptores hiſt. aug. vid. ſuo loco.
CARMINA familiae Caeſareae. 8. Coburgi. 1715.
Caſſii Heminae fragmenta annalium, in collect. Fulvii Urſini. 8. Antverp. 1595.
Caſſii Parmenſis fragmenta, in Collect. Piſaur. et Corp. poet. Maittairi.
CASSIODORI opera omnia. II. Vol. fol. Venet. 1729.
——— Caſſiodori chronicon. 12. Lugd. Bat. inter epitomas hiſt. rom. 1649.
——— Caſſiodori chronicon, inter ſcript. hiſt. rom. fol. Heidelb. 1743.

CATALECTA Virgilii, et aliorum Poetarum Latinorum veterum poematia. 8. Lugd. Bat. 1617.
——— item. 12. Antverpiae. 1617.
CATONIS (Dionyſii) diſticha moralia, cum not. varior. 8. Amſt. 1759.
——— item. 8. Berolini, 1753. cum Phaedro.
CATONIS PRISCI de re ruſtica liber. Editio primaria princeps. fol. Venet. apud Jenſon. 1472.
CATONIS (Valerii) Dirae. 12. Lugd. Bat. 1652.
——— Val. Catonis Dirae. 32. Sedani. 1625. cum Virgilio.
——— item inter Poetas ſatyricos. 8. Altenburgi. 1782.
——— item in Anthologia lat. Burmanni. 4. Amſt. 1773. et in Catalectis Virgilii, Scaligeri, aliisque collectionibus poemat. vett.
Catuli (Quinti) fragmenta, in Corp. poet. Maittairi et Collect. Piſaur.
CATULLUS, TIBULLUS, et PROPERTIUS, cum variorum comment. fol. Venetiis. 1493. *ſubſcriptio operis:* Impreſſum Venetiis per Symonem Bevilaqua, Papienſem. M. CCCC. LXXXXIII. die XXVI. menſis Junii.
——— Catullus, Tib. Prop. 8. Venet. apud Aldum. 1502.
——— Catullus, Tib. Prop. 16. Plantin. 1569.
——— Catullus, Tib. Prop. et Corn. Gallus, cum not. var. curâ Abbes Gabbema. 8. Traj. 1659.
——— Catullus, Tib. Prop. ex recenſ. Graevii, cum not. var. II. Vol. 8. Traj. ad Rhen. 1680.
——— Catullus, Tib. Prop. ad uſum Delphini. III. Vol. 4. Paris. 1685.
——— Catullus, Tib. Prop. et C. Gallus. 16. Amſt. 1686.

——— Catullus, Tib. Propert. 4. max. Cantabrig. Tonſon. 1702.
——— Catullus, Tib. Prop. Vulpii. IV. Vol. 4. max. Patavii, edit. opt. 1737. et ſeqq.
——— Catullus, Tib. Prop. et Corn. Gallus. III. Vol. 12. Paris. Couſtelier. 1743. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS.
——— Catullus, Tib. Prop. 16. Lond. Brindley. 1749.
——— Catullus, Tib. Prop. et C. Gallus. III. Tom. in uno Vol. 12. Paris. 1754. (ſuite de Barbou).
——— Catullus, Tib. Prop. 12. Götting. 1762.
——— Catullus, Tib. Prop. 4. max. Birming. Baskerville. 1772.
——— Catullus, Tib. Prop. 12. maj. Birming. Baskerville. 1772.
——— Catullus ſeorſim editus a Voſſio. 4. Lond. 1684.
CELSI (Cornelii) de Medicina libri VIII. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Florentiae. 1478.
——— Celſus. 8. maj. Venet. apud Aldum. 1528.
——— Celſus. fol. Venet. apud Aldum. 1547. inter medicos veteres.
——— Celſus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1657.
——— Celſus. II. Vol. 12. ab Almeloveen. L. Bat. 1730.
——— Celſus, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1746.
——— Celſus, Vallarti. 12. Paris. Didot. 1772.
CELSUS (Julius) de vita C. Julii Caeſaris. EDITIO P. PRINCEPS. fol. 1473. ſine loci et Typographi indicio. Accedunt Caeſaris de Bello Gallico. L. VII.
——— Julius Celſus. 12. Londini. 1697.
——— Julius Celſus. 8. Lugd. Bat. cum Caeſare Graevii. 1713.

CENSORINUS. 8. Venet. apud Aldum. 1528. cum Macrob.

——— Cenſorinus. 12. Lugd. Bat. 1642.

——— Cenſorinus, Havercampi, cum not. variorum. 8. Lugd. Bat. 1743.

CENTONES Virgiliani et Homerici. 12. apud H. Steph. 1578.

CHALCIDIUS. 4. Lugd. Bat. 1617.

Chariſius, inter Grammat. vett. Putſchii.

CICERONIS (Marci Tullii) officiorum libri III. et Paradoxa. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Moguntiae per Joh. Fuſt, et Petr. Schoiffher de Gernsheym. 1465. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS.

——— Ciceronis libri: de officiis, paradoxa, de amicitia, de ſenectute, cum interpretibus ſuis, ex recognitione Petri Marſi. fol. Venetiis. 1491.

——— Cicero de officiis. 32. Paris, Barbou. 1773. charactere minuto.

——— Ciceronis de oratore libri III. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. absque loci et anni indicio, ſed ut videtur typis excuſa in Monaſterio ſublacenſi circa annum 1465.

——— Cicero de oratore, cum commento, et alia opera rhetorica. fol. Venetiis. 1497.

——— Cicero de oratore. 8. Venet. apud Paul. Manutium. 1554.

——— Ciceronis epiſtolae ad familiares. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Romae, per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximo. 1467.

——— Ciceronis de Finibus bonorum et malorum libri V. EDITIO PRINCEPS. fol. Venetiis, per Jo. de Colonia. 1471.

—— Ciceronis opera omnia, Petri Victorii caſtigationibus illuſtrata. IV. Vol. fol. Venetiis, Lucas Ant. Junta. 1534. et ſeqq.

—— Ciceronis opera omnia, cum optimis exemplaribus collata. X. Vol. 12. L. Bat. Elzevir. 1642.

—— Ciceronis opp. omn. cum Gruteri, et ſelectis variorum notis &c. II. Vol. 4. Amſt. Elzevir. 1661.

—— Ciceronis opera omnia cum not. var. ex editione Graevii, Daviſii, et Pearce. XXI. Vol. 8. Amſt. Lugd. Bat. Hagae Com. Londini. 1677. et ſeqq.

—— Ciceronis opera omnia, cum notis variorum ex recenſ. P. Verburgi. IV. Vol. 4. Amſtelodami, Wetſtein. 1724.

—— Ciceronis opera omnia ex eadem Verburgii recenſione. XVI. Vol. 8. Amſt. 1724.

—— Ciceronis opera omnia, cum delectu commentariorum, curâ Oliveti. IX. Vol. 4. max. Paris. 1740. et ſeqq.

—— Ciceronis opp. omn. XI. Tom. in VIII. Vol. 8. Berolini. 1745.

—— Ciceronis opera omni. XX. Vol. 12. Glasguae. 1749.

—— Ciceronis opera omnia, ex recenſ. J. N. Lallemand. XIV. Vol. 12. Paris. 1768. (ſuite de Barbou).

—— Ciceronis orationes. III. Vol. 8. Venet. apud Paulum Manutium. 1554.

—— Ciceronis orationes, ad uſum Delphini. III. Vol. 4. Paris. 1684.

—— Ciceronis epiſtolae ad Atticum. 8. Venet. apud Paul. Manutium. 1558.

—— Ciceronis epiſtolae ad familiares, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1685.

—— Ciceronis opera rhetorica, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1687.
—— Ciceronis opera philoſophica, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1689.
—— Cicero, de amicitia. 32. Paris. Barbou. 1771. charactere minuto, cum eleganti effigie Ciceronis.
—— Ciceronis, Cato major. 32. Paris. Barbou. 1758. charactere minutiſſimo, cum eadem effigie.
Cincii Alimenti fragmenta, vide in Collect. Fulvii Urſini. 8. Antverp. 1595.
CLAUDIANI opera. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Vicentiae. 1482.
—— Claudianus. 8. Venet. apud Aldum. 1523.
—— Claudianus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. *(genuinus)* 1650.
—— Claudianus. 16. Amſt. Elzev. *(nothus)* 1650.
—— Claudianus, Barthii. 4. Francofurti. 1650.
—— Claudianus cum not. varior. 8. Amſt. Elzevir. 1665.
—— Claudianus, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1677.
—— Claudianus, Hartnacci. 12. Lubec. 1691.
—— Claudianus, Burmanni, et varior. 4. max. Amſt. 1760. edit. opt.
Claudiani Mamerti carmina, in collect. Piſaurenſi, et inter Poet. Eccleſ. Fabricii.
Claudianus Mamertus de ſtatu animae. 8. Cygneae. 1655.
Cledonius, inter Putſchii Grammat. vett. vid. ſ. l.
Cnaei Getulici fragmenta, in collect. Piſaur. et in Corp. poet. lat. Maittair.
Coelius Antipater, inter fragm. vett. hiſtoric. Fulvii Urſini. 8. Antverp. 1595.
Commodianus Afer, in collect. Piſaurenſi.

COLLECTANEA veterum Tragicorum, Scriverii 8. Lugd. Bat. 1620.

COLLECTIO fabularum, Neveleti. 12. Francof. 1660. cum fig.

COLLECTIO PISAURENSIS ſive Corpus operum et fragmentorum omnium Poetarum veterum latinorum. VI. Vol. 4. Piſauri. 1766.

Columbani carmina, vid. inter Poet. Eccleſ. G. Fabricii. 4. Baſil. 1564.

COLUMELLA (L. J. Moderatus) de re ruſtica. EDITIO PRIMARIA PRINC. fol. Venet. Jenſon. 1472. *vide Varro &c.*

—— Columella. fol. Bononiae. 1494. *vid. ibid.*

—— Columella. 8. Venet. Ald. 1514. *vid. ibid.*

—— Columella. 8. apud H. Steph. 1543.

—— idem ſaepius inter ſcriptores de re ruſtica. *vide ſuo loco.*

Conſentius, inter Put. Gramm. vett. vid. ſ. l.

CORIPPI (Fl. Creſconii) panegyricus Juſtini minoris, inter panegyr. veteres. 8. Norimb. 1779.

—— item, in collect. Piſaurenſi. Tom. VI.

CORNELIUS NEPOS, ſub nomine Æmilii Probi. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis, apud Jenſon. 1471.

—— Cornelius Nepos. 8. apud Aldum. 1522.

—— Corn. Nepos. 8. Paris. H. Steph. 1560. ad calcem operum Plutarchi.

—— Corn. Nepos, cum not. variorum. 8. Lugd. Bat. et Rotterod. 1667.

—— Corn. Nepos, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1675.

—— Corn. Nepos, cum not. van Staveren et varior. 8. L. Bat. 1734. edit. opt.

—— C. Nepos. 16. Lond. Brindley. 1744.

——— C. Nepos. 12. Paris. 1745. cum fig.

——— C. Nepos, cum not. van Staveren. 12. Lugd. Bat. 1755.

——— Corn. Nepos. 24. Amſt. Wetſtein.

——— C. Nepos, Milleri. 8. Berol. 1756. chart. ſcript.

——— Corn. Nepos. 12. Paris. 1767. (ſuite de Barbou).

——— Corn. Nepos. 8. Glasguae. 1777.

CORNELII SEVERI Ætna, cum not. varior. 8. min. Amſt. 1703.

——— item ſaepius in Collectionibus veterum poematum; quas vide.

CORPUS juris civilis. II. Vol. fol. Amſt. Elzevir. 1663.

——— Corpus juris civilis. II. Vol. 8. Amſt. Elzevir. 1664.

——— Corpus juris civilis. II. Vol. 8. Amſt. Elzevir. 1681.

——— Corpus juris civilis. II. Vol. 8. St. Gervaſii. Vignon. 1606.

CORPUS POETARUM veterum latinorum. fol. II. Vol. ex editione Michaelis Maittaire. Londini. 1713.

CURTII RUFI de rebus geſtis Alexandri M. libri qui extant. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis, per Vindelinum de Spira. ſine an. ſed ut conjicitur 1470. excuſa.

——— Curtius. 8. Venet. apud Aldum. 1520.

——— Curtius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (*genuinus.*) 1633.

——— Curtius. 12. Lugd. Bat. Elzev. (*nothus*) 1633.

——— Curtius, cum not. varior. 8. Amſt. Elzevir. 1673.

——— Curtius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1678.
——— Curtius, Pitiſci. 8. H. Com. 1708. cum fig.
——— Curtius, Snakenburgi et varior. II. Vol. 4. max. Delphis. 1724. cum fig.
——— Curtius. II. Vol. 16. Lond. Brindley. 1746.
——— Curtius. 12. Paris. 1757. (ſuite de Barbou).
——— Curtius, cum verſ. gall. 8. Berolini. 1770.
Cypriani poemata, in Collect. Piſaur. item inter Poet. Eccleſ. Fabricii. 4. Baſil. 1564.

Damaſi carmina, inter Poet. Eccleſ. Fabricii, et in Collect. Piſaur. &c.
DARES PHRYGIUS de bello Trojano. EDITIO VETUS. 4. ſine loco, anno, et Typographi nomine.
——— Dictys Cretenſis, et Dares Phrygius. 8. Baſil. 1573.
——— Dictys Cretenſis et Dares Phrygius. 16. ex offic. Roberti Steph. 1618.
——— Dictys Cret. et Dares Phryg. 16. Amſt. 1630.
——— Dictys et Dares, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1680.
——— Dictys et Dares, Perizonii, cum not. varior, 8. Amſt. 1702.
——— Dictys et Dares, cum Iſcano Devonio. 4. Amſt. 1702.
Diomedes, inter Grammaticos veteres Putſchii.
DIVERSARUM gentium hiſtoriae ſcriptores, Jornandes, Iſidorus hiſpal. et Paulus Warnefridus, de geſtis Longobar. 4. Hamburgi. 1611.
Dolabella, inter Auctores rei agrariae, Goeſii. vid. ſ. l.
Donatus, inter Put. Gramm. vett. vid. ſ. l.
Dracontii carmina, vid. Poet. Eccleſ. Fabricii. 4. Baſil. 1564.

Drepani

Drepanii carmina, vid. inter Poet. Eccleſ. G. Fabricii. 4. Baſil. 1564.

Drepanii (Latini Pacati) Panegyricus, vid. Panegyrici veteres.

Emporius, inter Rhetores antiquos Capperonerii. vid. ſuo loco.

ENNII fragmenta, accurante Heſſelio. 4. Amſt. 1707.

——— item in collect. veterum Tragicorum Scriverii, et in corp. Poet. lat. Mattairii, atque in collect. Piſaurenſi, et paſſim alibi.

Ennodii (Magni Felicis) poemata, in Collect. Piſaurenſi.

EPIGRAMMATA et pöematia vetera; Almeloveeni. 8. Amſt. 1694.

EPIGRAMMATA et poematia vetera lat. Pithoei. 12. Lugduni. 1596. in II. Vol.

Eucheriae poetriae carmina, inter epigrammata et pöematia vetera. 12. Lugduni. 1596.

Eumenii orationes, inter Panegyricos veteres. vid. ſuo loco.

EUTROPIUS (Fl.) 8. Venet. apud Aldum. 1516.

——— Eutropius. 8. apud H. Steph. 1568.

——— Eutropius. 12. Lugd. Bat. 1632.

——— Eutropius. 12. Lugd. Bat. 1649. epitom.

——— Eutropius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1683.

——— Eutropius, cum not. varior. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1762. edit. opt.

——— Eutropius. 12. Paris. 1746. (ſuite de Barbou)

——— Eutropius, inter ſcript. hiſt. rom. fol. Heidelberg. 1743.

Eutyches, inter Grammaticos vet. Putſchii. vid. ſ. l.

Exſuperantius (Julius) cum Salluſtio. 8. Berol. 1751.

Fabius Pictor, inter fragm. vett. hiſt. Fulvii Urſi-ni. 8. Antv. 1595.

FASTI CONSULARES, ac Triumphi acti, cum Sigonii commentario. 8. apud H. Steph. inter ſcript. hiſt. aug. 1568. in II. Vol.

Fauſtus, inter Goeſii Auctores rei agrariae. vid. f.

FENESTELLA, vel potius Dominicus Floccus de Magiſtratibus Sacerdotiisque Romanorum. 16 Lugd. Bat. Elz. 1629.

——— L. Feneſtellae reliquiae, inter fragm. veterum hiſtor. ad calcem Salluſtii. 8. Berol. 1751.

FESTUS (Pompejus) 8. apud Comelinum. 1593.

——— Pomp. Feſtus, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1681.

——— Pomp. Feſtus. 4. Amſt. 1700.

——— Pomp. Feſtus, inter Auctores ling. lat. Gothofredi. 4. Genevae. 1622.

FESTI (Rufi) breviarium. 12. Lugd. Bat. 1649. inter epitomas hiſt. rom.

——— Rufus Feſtus, cum Eutropio. 8. Lugd. Bat. 1762.

FIRMICI MATERNI matheſeos libri VII. ſive de nativitatibus. Editio P. princeps. fol. Venetiis. 1497.

——— Firmici Materni matheſeos libri VIII. fol. Venet. apud Aldum. 1499. inter aſtronom. vett.

——— Eadem editio, ſeparatim.

——— Firmicus Maternus de errore profanarum religionum, Wowerii. 12. Lugd. Bat. 1645.

——— Firmicus Maternus, de errore prof. relig. cum not. varior. 8. Roterod. 1743.

Flacci (Calpurnii) Declamationes, ad calcem Quintiliani. 4. L. B. 1720.

Flaccus (Siculus) inter Auctores rei Agrariae, Goeſii.

FLORI (L. Annaei) geſtorum Romanorum epitôma. Editio princ. fol. ſine anno, loco, et impreſſoris nomine; cum Juſtino.

——— Florus. fol. Venet. apud Aldum. 1521. cum Livio.

——— Florus, Boxhornii. 12. Lugd. Bat. 1632.

——— Florus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1638.

——— Florus. 12. Lugd. Bat. 1649. inter Epit. hiſt. rom.

——— Florus, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. Elzevir. 1655.

——— Florus, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1674.

——— Florus, Salmaſii. 4. Franeq. 1690.

——— Florus. 24. Amſt. Wetſt. 1636.

——— Florus. fol. Heidelb. 1743. inter ſcript. hiſt. rom.

——— Florus, Duckeri, cum not. varior. II. Vol. Lugd. Bat. 1744. edit. opt.

——— Florus, Milleri. 8. Berolin. 1750. chart. ſcript.

——— Florus. 4. max. Birming. Baskerville. 1773. cum Salluſt.

——— Florus. 12. ibid. Baskerville. 1774. cum Salluſt.

——— Florus. 12. Paris. 1776. (ſuite de Barbou).

Fortunati (Venantii Honorii) poemata, in Collect. Piſaur. et inter Poet. Eccleſ. Fabricii.

Fortunatianus (Curius) inter Rhetores antiquos Caperonerii. vid. ſuo loco.

Fortunatianus, inter Put. Gramm. vett. vid. ſ. l.

FRAGMENTA veterum hiſtoricorum lat. a Fulvio Urſino collecta. 8. Antverp. 1595.

——— Fragmenta veterum hiſtoricorum lat. in nonnullis editionibus Salluſtii.

FRAGMENTA veterum Poetarum latinorum. 12. apud H. Steph. Paris. 1564.

FRAGMENTA veterum Tragicorum Latinorum, in Syntagmate vet. trag. Delrii. 4. Paris. 1620.

FRONTINI (Sext. Jul.) de aquaeductibus urbis Romae. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. ſine an. et l.

——— Frontinus, de aquaeductibus &c. 8. Florent. apud Juntam. 1513. cum Vitruvio.

——— Frontinus de aquaeductibus &c. 8. Flor. Junta. 1522. cum Vitr.

——— Frontini Strategematicon libri III. fol. Bononiae. 1495.

——— Frontini opera omnia, cum not. varior. 8. Amſt. 1661.

——— Frontini ſtrateg. cum not. Tennulii. 12. Lugd. Bat. 1675.

——— Frontini ſtrateg. Vallarti. 12. Paris. Debure. 1763.

——— Frontini ſtrategem. cum not. Oudendorpii et varior. 8. Lipſ. 1772.

——— Frontini ſtrategem. 12. Lugd. Bat. 1633. cum Veget. &c.

——— Frontini ſtrateg. Scriverii. 12. Lugd. Bat. 1644. cum Veget. &c.

——— Frontini ſtrategem. cum not. varior. 8. Veſaliae. edit. opt. 1670. cum fig. inter ſcript. rei milit.

——— Frontinus de Coloniis &c. vide ad ſcriptores agrimenſorios.

Fronto, inter Put. Gramm. vett. vid. ſ. l.

FULGENTII PLANCIADIS mythologicon. 8. Baſileae, apud Henr. Petri. ſ. a.

——— Fulgentii mythologicon. 8. Amſt. 1681. inter mythographos Munckeri.

—— Fulgentii mythologicon. 4. Lugd. Bat. 1742. cum Hygino &c.

—— Fulgentius de continentia Virgiliana, et priſco ſermone, in collectione mythographorum Munckeri et Van Stavern.

—— Fulgentius de priſco ſermone, inter auctores latinae linguae. 4. Genevae. 1622.

Furii Antiatis fragmenta, in Collect. Piſaur. et in Corp. poet. lat.

Furii Bibaculi fragmenta, in Corp. poet. lat. Maittairii, et in Collect. Piſaur.

GALLI (Cornelii) vel potius Maximiani Galli elegiae. 16. Antverp. Plant. 1569. cum C. T. P.

—— Corn. Gallus. 12. Lugd. inter poem. vetera. 1596.

—— Corn. Gallus. 8. Trajecti. 1659. cum C. T. P.

—— Corn. Gallus. 16. Amſt. 1686. cum iisdem.

—— Corn. Gallus. 12. Paris. 1754. cum iisdem.

—— Corn. Gallus, in collect. poet. lat. Maittaeri. fol. Lond. 1713. item in collectione Piſaurenſi. 4. 1766.

Gargilius Martialis, inter ſcriptores de re ruſtica. 4. Lipſ. 1773. et 8. Manh. 1781.

GELLII (Auli) noctes Atticae. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Romae. 1469.

—— Auli Gellii noctes Atticae. EDITIO PRINCEPS SECUNDA. fol. Venet. per Nicolaum Jenſon. 1472.

—— Aulus Gellius. fol. Venet. 1496.

—— Aulus Gellius. 8. Venet. apud Aldum. 1515. in II. Vol.

—— Aulus Gellius. 8. Lugd. apud Gryphium. 1550.

—— Aulus Gellius. 8. Francof. 1603.
—— Aulus Gellius. 12. Amſt. Elzevir. 1651.
—— Eadem editio. Elzevir. 1651. ibid.
—— Aulus Gellius, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1666.
—— Aulus Gellius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1681.
—— Aulus Gellius, Gronovii et varior. 4. max. Lugd. Bat. 1706. edit. opt.
—— Aulus Gellius, Conradi. II. Vol. 8. Lipſiae. 1762.
GEOGRAPHI latini. 8. Venet. apud Aldum. 1518.
GRAMMATICI veteres latini, Putſchii. 4. Hanoviae. 1605.
GRATII FALISCI Cynegeticon. 12. Lugd. 1596. inter poemat. veter.
—— Gratius Faliſcus, Ulitii. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1645. genuinus. (venat. nov. antiq.)
—— Gratius F. 12. Lugd. Bat. Elzevir. nothus, 1653. (venat. nov. ant.)
—— Gratius Faliſcus, Kaempferi. 4. Lugd. Bat. 1728. (ſcript. rei venat.)
—— Gratius Faliſc. Burmanni. 4. Lugd. Bat. 1731. (poet. min.)
—— Gratius F. 8. Glasguae. 1752. (poet. min.)
—— Gratius F. Wernesdorffii. 8. Altenburg. 1780. (poet. min.)
—— Item in corpore poetarum Maittairii, et in collectione Piſaurenſi, &c.

Hadriani Imp. et Flori fragmenta carminum, in Collect. Piſaur. et Corp. poet. lat. &c.
Helvii Cinnae fragmenta, in Corp. poet. Maittairii, et in Collect. Piſaur.

Hermae Paſtor. 8. Cygneae. 1655.

HIERONYMI Chronicon Euſebianum. fol. Amſt. 1658.

Hilarius Pictavienſis, inter Poet. Eccleſ. Fabricii, et in Collect. Piſaurenſi.

Hilaſii carmina, inter epigr. et poem. vett. 12. Lugd. 1596. &c.

HORATII (ORATII) FLACCI opera. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. 4. ſine anni, loci et typographi nomine.

——— Horatii opera, cum commentariis Chriſtophori Landini. EDITIO PRINCEPS. fol. Florent 1482.

——— Horatius. 8. Venet. Ald. 1501.

——— Horatius, cum comment. Acronis et Porphyr. fol. Baſil. 1555.

——— Horatius. 16. Antverp. Plantin. 1566.

——— Horatius. 8. Aldus. 1559.

——— Horatius, cum enarrationibus commentatoris veteris; accedit Cruquii commentarius. 4. Antverp. Plantin. 1611.

——— Horatius. 32. Sedani. 1627.

——— Horatius, Dan. Heinſii. III. Part. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1629. in III. Vol.

——— Horatius. fol. Paris. typ. reg. 1642.

——— Horatius, cum ſcholiis Bond. 12. Amſt. Elzevir. 1676. (literis quadratis).

——— eadem editio.

——— Horatius, cum notis variorum. 8. Lugd. Bat. 1670.

——— Horatius, Heinſii. 24. L. B. 1684.

——— Horatius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1691.

——— Horatius. 4. max. Cantabrigiae, Tonſon. 1699.

——— Horatius, cum lectionibus Venuſinis Rutgerſii. 12. Trajecti. 1699.
——— Horatius, Baxteri. 8. Londini. 1701.
——— Horatius. 12. Cantabrig. 1701.
——— Horatius, Bentley. II. Vol. in uno. 4. Cantabr. 1711.
——— Horatius. 12. Londini, Tonſon. 1715.
——— Horatius, Cunningam. II. Vol. 8. Londini. 1721.
——— Horatius, Bentley. 4. maj. Amſt. 1728.
——— Horatius. 16. Typographia regia, Paris. 1733.
——— Horatius, aeneis tabulis inciſus a Joanne Pine, &c. II. Vol. 8. maj. Londini. 1733. cum fig.
——— Horatius. 24. Amſt. Wetſt. 1743.
——— Horatius. 16. Lond. Brindley. 1744.
——— Horatius. 12. Glasgow. 1744.
——— Horatius. 12. Glasgow, editio immaculata. 1745.
——— Horatius. II. Vol. 8. max. Londini, Sandby & Knap. 1749.
——— Horatius. 12. Glasg. 1756.
——— Horatius. 12. Glasg. 1760.
——— Horatius, Milleri. 8. Berolini. 1761.
——— Horatius. 12. Birning. Baskerville. 1762.
——— Horatius, Bentley. II. Vol. 8. Lipſ. 1764.
——— Horatius. 12. Paris. 1767. (ſuite de Barbou)
——— Horatius, cum not. Bond. 12. Aurelianis. litt. minutiſſimis. 1767.
——— Horatius. 4. max. Birming. Baskerville. 1770.
——— eadem editio, cum figuris.
——— Horatius, Vallart. 8. Paris. 1770.
——— Horatius, Gesneri. 8. Lipſ. 1772. char. ſcrip.

[illegible]

[illegible]

Jornandes [illegible]
[illegible] Hamburg [illegible]
Jornandes [illegible]
Venet. 1729.

b 5

——— Horatius, cum lectionibus Venuſinis Rutgerſii. 12. Trajecti. 1699.

——— Horatius, Baxteri. 8. Londini. 1701.

——— Horatius. 12. Cantabrig. 1701.

——— Horatius, Bentley. II. Vol. in uno. 4. Cantabr. 1711.

——— Horatius. 12. Londini, Tonſon. 1715.

——— Horatius, Cunningam. II. Vol. 8. Londini. 1721.

——— Horatius, Bentley. 4. maj. Amſt. 1728.

——— Horatius. 16. Typographia regia, Paris. 1733.

——— Horatius, aeneis tabulis inciſus a Joanne Pine, &c. II. Vol. 8. maj. Londini. 1733. cum fig.

——— Horatius. 24. Amſt. Wetſt. 1743.

——— Horatius. 16. Lond. Brindley. 1744.

——— Horatius. 12. Glasgow. 1744.

——— Horatius. 12. Glasgow, editio immaculata. 1745.

——— Horatius. II. Vol. 8. max. Londini, Sandby & Knap. 1749.

——— Horatius. 12. Glasg. 1756.

——— Horatius. 12. Glasg. 1760.

——— Horatius, Milleri. 8. Berolini. 1761.

——— Horatius. 12. Birming. Baskerville. 1762.

——— Horatius, Bentley. II. Vol. 8. Lipſ. 1764.

——— Horatius. 12. Paris. 1767. (ſuite de Barbou)

——— Horatius, cum not. Bond. 12. Aurelianis. litt. minutiſſimis. 1767.

——— Horatius. 4. max. Birming. Baskerville. 1770.

——— eadem editio, cum figuris.

——— Horatius, Vallart. 8. Paris. 1770.

——— Horatius, Gesneri. 8. Lipſ. 1772. char. ſcrip.

—— Horatius. 12. Birming. Baskerville, edit. II. 1777.

—— Horatii Emblemata, ſtudio Othonis Vaeni. 4. max. Bruxellis. 1683. cum fig.

—— Horatii Emblemata, Vaeni. 8. Amſt. 1659. cum fig.

HYGINI (C. Julii) Poeticon Aſtronomicon. Editio primaria princeps. litt. goth. 4. Venet. per Erhardum Ratdolt. 1482. cum fig.

—— Hygini Poeticon Aſtronomicon. Editio secunda princeps. 4. literis rotundis, Venetiis, apud eundem Ratdolt. 1485. cum fig.

—— Hygini Poeticon Aſtronomicon. fol. Venet. apud Aldum. cum aſtronom. vett. 1499.

—— Hygini poeticon aſtron. 8. officina S. Andreana. inter vett. aſtron. 1689.

—— Hygini Fabularum liber. 12. Lugd. Bat. 1670.

—— Hygini Fabulae, et poeticon aſtronom. Munckeri et varior. II. Vol. 8. 1681. cum fig.

—— Hygini Fabulae, et poeticon aſtron. Van Staveren. 4. max. Lugd. Bat. 1742. cum fig.

—— Hygini, Gromaticus, ſive de limitibus conſtituendis liber; vide inter ſcriptores Agrimenſorios, ſuo loco.

Innocentius, inter Goeſii Auctores rei agrariae. vid. ſ. l.

JORNANDES, de regnorum ſucceſſione et de rebus Geticis. 12. L. B. 1597.

—— Jornandes de regn. ſucceſſ. et de reb. geticis. 4. Hamburgi. 1611.

—— Jornandes, de reb. geticis, cum Caſſiodoro. fol. Venet. 1729.

—— Jornandes de regn. ſucceſſ. inter ſcript. hiſt. rom. fol. Heidelberg. 1743.

—— item in epitom. hiſt. rom. 12. L. B. 1649.

ISCANUS DEVONIUS. 4. Amſt. 1702. cum Darete et Dict. Perizonii.

ISIDORI HISPALENSIS chronicon Gothorum Vandalorum &c. 4. Hamb. 1611.

—— item cum Jornande. 12. Lugd. Bat. 1597.

—— Iſidori origines, ſive etymolog. inter auct. ling. lat. 4. Genevae. 1622.

ITINERARIA Vetera Romanorum. 4. max. Amſt. 1735.

JULII HONORII Oratoris excerpta. 8. Lugd. Bat. 1685. cum P. Mela. &c.

JULIUS OBSEQUENS. 8. Venet. Editio princeps apud Aldum. 1508. cum Plin.

—— Julius Obſequens. 8. Venet. Aldus. 1518 cum Plin. epiſt.

—— Julius Obſequens. 12. apud Tornaeſium. 1589. cum fig.

—— Julius Obſequens, Schefferi. 8. Amſt. 1679.

—— Julius Obſequens, Oudendorpii et varior. 8. Lugd. Bat. 1720.

JURISCONSULTI veteres. Vinnii et variorum. 8. Lugd. Bat. 1671.

—— Fragmenta veterum Juriſconſultorum a Schultingio collecta, in Jurisprudentia Ante-Juſtinianea. II. Vol. 4. Lipſ. 1737.

—— Fragmenta vett. jurisconſ. a Bachio collecta in hiſt. jurispr. rom. 8. Lipſ. 1754.

JUSTINI hiſtoriarum libri XLIV. Editio vetus. fol. ſine anno, loco, et typographi nomine, ſed ut ex praefatione conjicere licet, Brixiae circa an. 1480.

——— Juſtinus. 8. Venet. apud Aldum. 1522.
——— Juſtinus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1640.
——— Juſtinus, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1677.
——— Juſtinus. 24. Amſt. Wetſt. 1722.
——— Juſtinus. fol. Heidelberg. 1743. inter Script. hiſt. rom.
——— Juſtinus. 8. Berolini. 1748. chart. ſcript.
——— Juſtinus, cum not. varior. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1760.
——— Juſtinus. 12. Paris. 1770. (ſuite de Barbou).

JUVENALIS et PERSII Satyrae. Editio p. princeps. fol. ſine anno, loco, et typographi nomine, ſed circa an. 1470. characteribus Vindelini Spirenſis, ut videtur excuſa.
——— Juvenalis et Perſii Satyrae. Editio vetus, fol. ſine an. et loco, ſed circa 1475.
——— Juvenalis et Perſii Satyrae. Venet. apud Aldum. 1501.
——— Juvenalis et Perſii Satyrae. fol. Paris. typogr. regia. 1644.
——— Juvenalis et Perſius, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1648.
——— Juvenalis et Perſius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1684.
——— Juvenalis, Heninii et varior. cum ſcholiis vett. II. Vol. 4. max. Trajecti. 1685. edit. opt.
——— Juvenalis et Perſius. 24. Amſt. Wetſt. 1735.
——— Juvenal. et Perſ. 4. Dublin. 1737.
——— Juvenal. et Perſ. 16. Lond. Brindley. 1744.
——— Juvenal. et Perſ. 12. Paris. Couſtelier. 1746.
——— Juvenal. et Perſ. 8. Berol. 1749. chart. ſcript.
——— Juvenal. et Perſ. 12. Glasguae. 1750.

—— Juvenalis et Perſius. 8. max. Cantabr. Sandby. 1763. cum fig.
—— Juvenalis et Perſ. 12. Gœttingae. 1769.
—— Juvenalis et Perſius. 12. Paris. 1776. (ſuite de Barbou).
JUVENCUS. 4. Venet. Aldus. inter poet. chriſt. 1501.
—— Juvencus. 12. Lugd. apud Tornaeſium. 1688.
—— Juvencus. 8. Halae Magd. 1710.
—— item inter poetas eccleſiaſt. G. Fabricii, Maittairii, Collect. Piſaur. vid. ſuo loco.

LABERIUS, inter poematia vetera. 12. Lugduni. 1596.
—— Laberius, inter analecta veterum poet. Burmanni. 4. Amſt. 1759.
—— Laberius, in corpore poetarum lat. Maittairii, et in collectione Piſaurenſi.
LACTANTII FIRMIANI opera, EDITIO PRINCEPS. fol. Romae, apud Sweynheym et Pannartz. 1468.
—— Lactantius. fol. Venetiis. 1493.
—— Lactantius. 8. Venet. apud Aldum. 1535. in II. Vol.
—— Lactantius. 8. Antverp. Plantin. 1570.
—— Lactantius. 12. Genevae, apud Tourneſ. 1630. in II. Vol.
—— Lactantius, Servatii Gallaei, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1660.
—— Lactantius, de mort. perſec. cum not. varior. 8. Traj. ad Rhen. 1693.
LACTANTII PLACIDI, argumenta metamorphoſeon Naſonianarum. 8. Amſt. 1681. inter Mythographos Munckeri.

—— Lactantii Placidi argum. metam. 4. Lugd. Bat. 1742. cum Hygino &c. Van Stavern.

—— item ſaepius in editionibus Ovidii, Heinſii. 12. Burmanni. 4. &c.

Lampridius (Ælius) inter hiſt. aug. ſcriptores. vid. ſuo loco.

Latinus, inter Goeſii Auctores rei agrariae. vid. ſ. l.

Laureae Tullii fragmenta, in Collect. Piſaur. et in Corp. poet. Maittairii.

Legum. XII. Tabularum fragmenta ex Gothofredi reſtitutione, cum not. var. et Vinnii. 8. L. B. 1671.

Licentii, in libros Varronis de Muſica carmen, inter epigr. et poem. vett. 12. Lugduni. 1596. &c.

Licinii (C. Imbricis) fragmenta, in Coll. Piſaur. et Corp. poet. Maittairii.

Licinii (Porcii) fragmenta. Ibidem.

Licinii Calvi fragmenta. Ibidem.

Licinius Macer, inter fragm. vett. hiſt. Fulvii Urſini. 8. Antverp. 1595.

Licinii Ruffini Moſ. leg. collatio cum not. Pithoei, inter Auctores et fragm. vett. ICtorum Vinnii. 8. L. B. 1671.

LIVII (TITI) PATAVINI hiſtoriarum libri, ex recenſione Campani. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. II. Vol. fol. Romae, apud Udalricum Gallum, ſ. a. (1469—70.)

—— Livii decades, cum praefixa epiſtola Joan. Andreae Epiſcopi Alerienſis. fol. Tarviſii. 1485. *ſubſcriptio:* Has Titi Livii decades a Luca porro quam diligentiſſime recognitas: Tarviſii Joannes Vercellenſis impreſſit, anno ſalutis M. CCCC. LXXX. V.

—— Livius, duobus libris auctus. fol. Moguntiae, EDIT. PRINC. SECUNDAE CLASSIS. 1518.

——— Livius. fol. Venet. apud Aldum. 1520. vel. ——
——— Livius. fol. EDIT. PRINC. TERTIAE CLASSIS. ——. Baſil. apud Frobenium. 1531. ———
——— Livius. III. Vol. 12. L. Bat. Elzevir. 1634. ——
——— Livius. 12. Amſt. Dan. Elzevir. 1678.
——— Livius, cum notis varior. III. Vol. 8. Amſtelodami. Elzevir. 1679. edit. opt.
——— Livius, in uſum Delphini. VI. Tom. 4. Paris. 1679.
——— Livius, Crevier. VI. Vol. 4. Paris. 1735. et ſeqq.
——— Livius, cum not. varior. curante Drakenborch. VII. Vol. 4. max. Amſt. 1738.
——— Livius. fol. Heidelberg. 1743. cum ſcript. hiſt. rom.
——— Livius, Ruddimanni. IV. Vol. 12. Edinburg. 1751.
——— Livius. VII. Vol. 12. Paris. 1775. (ſuite de Barbou).
——— Livius, Milleri. III. Vol. 8. Berolini. 1751 chart. ſcript.

LUCANI (M. Annaei) Pharſalia. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Romae, apud Conradum Sweynheym et Arnold. Pannartz. 1469.
——— Lucanus. 4. Halae. 1472. litt. goth.
——— Lucanus. 8. apud Aldum. 1502.
——— Lucanus. 16. offic. Plant. 1593. ———
——— Lucanus. 16. Amſt. Elzevir. 1671.
——— Lucanus, cum not. varior. 8. L. Bat. 1669. ——
——— Lucanus, cum not. Farn. et Grot. 12. Amſt. —— 1714.
——— Lucanus, Oudendorpii et varior. 4. max. Lugd. Bat. edit. opt. 1728. ——
——— Lucanus, Burmanni. 4. max. L. Bat. 1740 ——

——— Lucanus. II. Vol. 16. Londini, Brindley. 1751.

——— Lucanus, Bentleji. 4. max. Strawbery Hill. 1760.

——— Lucanus. 12. Paris. 1767. (ſuide de Barbou).

LUCILII Satyrarum fragmenta. 8. Lugd. Bat. 1743. ad calcem Cenſorini.

——— item ſaepius in veterum fragm. collectionibus, quas vide ſ. l.

LUCRETIUS de rerum natura. EDITIO PRINCEPS SECUNDA. 4. Venet. 1495.

——— Lucretius. 8. Venet. apud Aldum. 1515.

——— Lucretius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1680.

——— Lucretius. 4. max. Londini, Tonſon. 1712. cum fig.

——— Lucretius, cum not. et interpret. Thomae Creech. 8. Oxon. 1717.

——— Lucretius, Havercamp. et varior. II. Vol. 4. Lugd. Bat. 1725. cum fig. edit. opt.

——— Lucretius. 12. Paris. Couſtelier, 1753. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS, in II. Vol. cum fig.

——— Lucretius. 16. Lond. Brindley. 1749. cum fig.

——— Lucretius. 12. Paris. 1754. cum fig. (ſuite de Barbou).

——— Lucretius. 8. min. Glasg. 1759.

——— Lucretius. 4. max. Birming. Baskerville. 1772.

——— Lucretius. 12. Birming. Baskerville. 1773.

LUXORII epigrammata, in Anthol. lat. Burmanni. 4. Amſt. 1773.

MACER (Æmilius) vel potius Pſeudo-Macer, de viribus herbarum, et materia medica. 8. Francof. 1540.

——— item inter Medicos latinos veteres. fol. Venet. apud Aldum. 1547.

——— Macri, poetae veteris fragmenta pauca, quae ſuperſunt, vide in collect. Piſaur. et in Corp. poet. lat. Maittairii, &c.

MACROBIUS (Ambroſius Aurelius Theodoſius) EDITIO PRINCEPS SECUNDA. fol. Brixiae. 1485.

——— Macrobius. 8. Venet. apud Aldum. 1528.

——— Macrobius. 8. Lugd. apud Gryphium 1556.

——— Macrobius. 12. Lugd. apud Gryphium 1585.

——— Macrobius, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1670. edit. opt.

——— Macrobius, Gronovii, cum not. varior. 8. Londini. 1694.

——— Macrobius, cum not. varior. 8. Lipſ. 1774.

——— Maecenatis (Cilnii) fragmenta, in Corp. poet. Maittairii, et Collect. Piſaur.

Maecianus (Voluſius) 8. Amſt. Elzevir. 1656. cum libro Gronovi de ſeſtertiis.

Magno, inter Gramm. vett. Putſchii. vid. ſ. l.

Mago, inter Goeſii Auctores rei agrariae. vid. ſ. l.

MALLIUS THEODORUS de metris. 8. Lugd. Bat. 1766.

——— item, in Rutgerſii opere variarum lectionum. 4. L. B. 1618.

Mamertini (Claudii) Panegyricus, inter Panegyricos vett. vid. ſuo loco.

MANILII (Marci) Aſtronomicon libri V. fol. Venet. apud Aldum. (inter aſtronom. vet.) 1499.

Mani-

——— Manilius, Scaligeri. 8. Paris. Patiſſon. 1579.

——— Manilius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1679.

——— Manilius, Bentley. 4. Londini. 1739.

——— Manilius, Stoeberi, et variorum. 8. Argentorati. 1767.

Marcelli Comitis Chronicon, cum Hieron. chron. fol. Amſt. 1658.

Marcellus de medicamentis. fol. Venet. apud Aldum. 1547. Med. vett. lat.

Marſi (Domitii) fragmenta, in Coll. Piſaur. et in Corp. poet. Maittairii.

MARTIALIS (M. Valerii) epigrammata, cum duobus commentis. fol. Impreſſum Venetiis calendis Auguſti. M. CCCC. LXXXXV.

——— Martialis. 8. Venet. apud Aldum. 1501.

——— Martialis. 8. Venet. Ald. 1517.

——— Martialis, Scriverii. II. Vol. Lugd. Bat. 12. edit. opt. 1619.

——— Martialis, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1670.

——— Martialis, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1680.

——— Martialis, numismatibus exornavit Lud. Smids. 8. Amſt. 1701. in II. Vol.

——— Martialis, cum not. Farnabii. 12. Lugduni. 1744.

——— Martialis. II. Vol. in uno. 12. Paris. 1754. (ſuite de Barbou).

——— Eadem editio. II. Vol.

Martialis. vide Gargilius.

Matii (Cnei) fragmenta, in Corp. poet. Maittairii, et in Collect. Piſaur.

Maximiani Elegiae. vid. Corn. Gallus.

MEDICI antiqui omnes qui latinis literis ſcripſerunt. fol. Venet. apud Aldum. 1547.
——— Medicorum veterum quorundam ſcripta de materia medica. Rivini. 8. Lipſiae. 1654.
MELAE (Pomponii) Cosmographia. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. 4. Mediolani (Zarotus) 1471.
——— Pomponius Mela. 8. Venet. apud Aldum. 1518.
——— Pomp. Mela. 12. L. Bat. 1646.
——— Pomp. Mela. 8. L. Bat. 1685.
——— Pomp. Mela, cum not. varior. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1748.
——— P. Mela. 8. Glasguae. 1752.
——— Pomp. Mela, Reinoldi. 4. Etonae. 1761. cum multis mapp. geogr.
MESSALA CORVINUS, vel potius incertus de progenie Auguſti. 12. Lugd. Bat. 1632. ſcript. hiſt. aug.
——— Meſſala Corvinus. 12. Lugd. Bat. 1632. Epit. hiſt. rom.
——— Meſſala Corvinus, inter ſcriptores hiſtoriae Romanae. fol. Heidelb. 1743.
MINUCIUS FELIX. 12. Lugd. Bat. 1645.
——— Minucius Felix, cum notis varior. Roterod. 1743.
——— Minucius Felix. 4. Glasg. 1750.
——— Minucius Felix. 8. Glasg. 1750.
——— Minucius Felix. 8. Longoſal. 1773.
Modeſtus, de re militari. 8. Veſal. 1670. inter ſcriptores de re milit.
——— item cum Leonis tacticis. 4. Elzevir. 1612.
Monumentum Ancyranum, cum variorum obſervationibus, ad calcem Suetonii Pitiſci. 4. Leovardiae. 1715. et paſſim alibi.

Muſa (Antonius) de betonica; inter Med. vett. lat. fol. Venet. apud Aldum. 1547.

Myſrontius, inter Goeſiii Auctores rei agrariae. vid. ſ. l.

MYTHOGRAPHI latini, Munckeri. II. Vol. 8. Amſt. 1681. cum fig.

——— Mythographi latini, Van Staveren. 4. max. Lugd. Bat. 1742. cum fig.

Naevii (Cnei) fragmenta, in Collectaneis veterum Tragicor. Scriverii. 8. L. B. 1620. item in Corp. poet. Maittairii, et in Collect. Piſaurenſi, et alibi.

Nazarii Panegyricus, inter veteres Panegyricos, vid. ſuo loco.

NEMESIANUS plerumque cum Gratio et Calpurnio, ut in ſequentibus editionibus.

——— Nemeſianus. 12. Lugd. 1596. poem. vett.

——— Nemeſianus, Ulitii. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (genuinus) 1645.

——— Nemeſianus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (nothus) 1653.

——— Nemeſianus, Kempferi. 4. Lugd. Bat. 1728.

——— Nemeſianus, Burmanni. 4. Lugd. Bat. 1731.

——— Nemeſianus. 8. Glasguae. 1752.

——— Nemeſianus, Wernsdorf. 8. Altenburg. 1780.

NONIUS MARCELLUS, et Fulgentius de priſco ſermone. 8. Sedani. 1614.

——— item, inter Auctores ling. lat. 4. Genevae. 1622.

Novii (Quinti) fragmenta, in Coll. Piſaur. et Corp. poet. Maittairii.

Orientii carmina in Collect. Piſaurenſi.

OROSII (Pauli) Hiſtoriarum initium ad Aurelium Auguſtinum. Editio p. princeps. fol. ſ. l. et an. apud Hermannum Colonienſem dictum Levilapidem, alias Lichtenſtein, et ut videtur Vicentiae.

——— Oroſius. 8. Moguntiae. 1615. in II. Vol. —

——— Oroſius, Havercampi, cum not. varior. 4. Lugd. Bat. 1767. edit opt. —

OVIDII NASONIS opera omnia, cum praefatione Boni Accurſii Piſani. fol. Vicentiae. 1480. II. Vol. in uno. ———

——— Eadem editio, ſine praefatione Accurſii. in II. Vol. ———

——— Ovidius. III. Vol. 8. Venet. Aldus. 1502. et ſeq. ———

——— Ovidius, Morillonii. III. Vol. 16. Antverp. Plantin. 1561. ———

——— Ovidius, Heinſii. III. Vol. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1629. ———

——— Ovidius, Heinſii, cum ejusdem notis. III. Tom. in VI. Vol. Amſt. Elzevir. 1661. ——

——— Ovidius, ad uſum Delphini. IV. Vol. 4. Lugduni. 1686. et ſeqq. —

——— Ovidius, Cnippingii et varior. III. Vol. 8. Amſt. 1702. —

——— Ovidius, Burmanni, et varior. IV. Vol. 4. max. Amſt. 1727. edit. opt. —

——— Ovidius. V. Vol. 16. Lond. Brindley. 1745. ———

——— Ovidius. III. Vol. 24. Amſt. Wetſtein. 1751. ———

——— Ovidius. IV. Vol. 8. Berolini. 1757. ch. ſcr. ———

——— Ovidius. III. Vol. 12. Paris. 1762. (ſuite de Barbou). ———

——— Ovidii Metamorphoſes, cum verſ. gall. IV. Vol. 4. Paris. 1767. cum fig. Eiſen. ———

——— Eadem editio.

Pacatus, vide Drepanius.

Pacuvii (Marci) fragmenta, in Collectaneis veterum Tragicor. Scriverii, et in Corp. poet. Maittairii; item in Collect. Piſaurenſi.

Palaemonis (Rhemnii F.) Vicentini Ars grammatica, inter Grammaticos vett. Putſchii. 4. Hanoviae. 1605.

PALLADII RUTILII TAURI de re ruſtica libri. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis. Nic. Jenſon. 1472.

——— Palladii varias editiones, vid. ad Varronem.

PANEGYRICI VETERES, vid. ad Plinii panegyricum.

PATERCULI (P. Velleji) hiſtoriae Romanae libri II. EDITIO P. PRINCEPS. fol. Baſileae. 1520.

——— Vellejus Paterculus. 8. Venet. apud Aldum. 1571.

——— Vellejus Paterculus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1639.

——— Vellejus Paterculus. 12. Lugd. Bat. inter hiſt. rom. epitom. 1649.

——— Vellejus Paterculus. Lipſii. fol. Antv. apud Plantinum. 1668. cum Tacito.

——— Vellejus Paterculus, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1675.

——— Vellejus Paterculus. fol. Heidelberg. 1743. ſcript. hiſt. rom.

——— Vellejus Paterculus. 12. Glasguae. 1752.

——— Vellejus Paterc. 12. Paris. Barbou. 1754.

——— Vellejus Paterculus, Burmanni et varior. 8. Rotterodami. 1756.

——— Vellejus Paterculus, Milleri. 8. Berolini. 1756. chart. ſcript.

—— Vellejus Paterculus. 12. Paris. 1777. cum Floro.

PAULUS DIACONUS (Warnefridus) de geſtis Longobardorum. 4. Hamburgi. 1611. cum Jornande.

—— Paulus Diac. de geſtis Romanorum, ſive continuatio hiſtor. Eutropii. 8. Venet. apud Aldum. 1516. cum Suet.

—— Paulus D. de geſt. rom. 12. L. B. 1649.

—— Paulus D. inter ſcript. hiſt. rom. fol. Heidelberg. 1743.

Paulini Nolani Epiſc. carm. inter Poet. Eccleſ. Fabricii, et in Collect. Piſaur. &c.

Paulini Pellaei Euchariſticon. Ibidem.

Paulini Petrocorii poëmata. Ibidem.

Pauli receptarum ſententiarum libri V. inter Auctores & fragm. vett. ICtorum. 8. L. B. 1671.

PEDO ALBINOVANUS, cum not. varior. 8. min. Amſt. 1703.

—— item ſaepius inter poematia vetera, et in collectionibus poetarum lat. quas vide.

Pentadii carmina, inter epigr. et poematia vett. 12. Lugd. 1596. et in Anthol. Burm. &c.

PERSII (Auli Flacci) Satyrae. Editio p. princeps. 4. ſine loco, anno, et impreſſoris nomine, ſed circa annum 1470. characteribus ut videtur Vindelini Spirenſis excuſae.

—— Perſii Satyrae, Editio vetus. fol. ſine anno et loco (ſed circa 1475. typis Laveri, ut apparet).

—— Perſius. fol. Lugduni. 1499. vel juxta alios Mediolani, ex libraria Minutiana, cum Joannis Britannici interpretatione.

—— Perſius, Caſauboni. 8. Londini. 1647.

——— Perſius. 8. Bernae, cum fig. et verſ. gall. 1765.

——— Perſius, aeri inciſus, a Schmidio. 8. Norimbergae. 1765.

——— Perſius, ſaepiſſime cum Juvenale, quem vide ſuo loco.

PERVIGILIUM VENERIS, cum not. varior. 8. Hagae Com. 1712.

——— Pervigilium Veneris. 12. Amſt. Elzevir. 1638. vid. Baudii Amores.

——— item frequentiſſime in editionibus Catulli, quas vide.

PETRONII ARBITRI *Satyrici* fragmenta quae extant. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. 4. (Mediolani) 1476. cum Plinii et aliorum Panegyricis.

——— Petronius, 12. Paris. 1601.

——— Petronius. 12. L. Bat. 1645.

——— Petronius, Bourdelotii. 12. Amſt. 1663.

——— Petronius, variorum et Hadrianidis. 8. Amſt. 1669.

——— Petronius, Boſchii. II. Vol. 32. Amſt. 1700.

——— Petronius, Burmanni et variorum. 4. max. Ultraj. 1709. edit. opt.

——— Petronius, Burmann. et varior. editio altera. II. Vol. 4. Amſt. 1743.

——— Petronius, Nodoti, cum verſ. gall. II. Vol. 8. Amſt. 1756.

PHAEDRI AUG. LIBERTI fabularum Æſopiarum libri V. nunc primum in lucem editi. EDIT. P. PRINCEPS. 12. Auguſtobonae Tricaſſium. 1596.

——— Phaedrus. 12. Lugd. Bat. 1598.

——— Phaedrus, Laurentii, et varior. 8. Amſt. 1667. cum fig.

——— Phaedrus, in uſum Delphini. 4. Paris. 1675.

—— Phaedrus, Neveleti. 12. Francof. 1660. cum fig. in Collect. fab. Æſop. &c.

—— Phaedrus, Hoogſtratani. 4. Amſt. 1701. figuris aeneis elegantiſſimis adornatus.

—— Phaedrus, Burmanni. 12. H. Com. 1719.

—— Phaedrus, Burmanni. 4. Leydae. 1727.

—— Phaedrus. 16. Typogr. reg. charactere minutiſſimo. 1729.

—— Phaedrus, cum not. var. et Burmanni. 8. Lugd. Bat. 1745.

—— Phaedrus. 12. Paris. 1748. (ſuite de Barbou).

—— Phaedrus. 16. Lond. Brindley. 1750.

—— Phaedrus, Milleri. 8. Berol. 1753. chart. ſcrip.

—— Phaedrus. 16. Aureliae, charactere minutiſſimo. 1773.

—— Phaedrus, Brotier. 12. Paris. 1783.

Phocas, inter Put. Grammaticos vett. vid. ſ. l.

PINDARUS THEBANUS, vel potius Pſeudo-Pindarus, epitome univerſae Iliadis, in Collectione Piſaurenſi. 4. Piſauri. 1766. Tom. IV.

PLAUTI (M. Accii) comoediae ex recognitione Georgii Alexandrini Merulae. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis, opera et impendio Johannis de Colonia Agrippinenſi, atque Vindelini de Spira. 1472. Nicolao Throno, Principe jucundiſſimo, et duce feliciſſimo.

—— Plauti comoediae, ex recognitione Geor. Alexandrini Merulae. EDITIO PRINCEPS SECUNDA. fol. Tarviſiii opera et impendio Pauli de Ferraria, atque Dionyſiii de Bononia, die XXI. Junii, anno 1482. Joanne Mocenigo Duce.

—— Plauti comoediae ex interpretatione et cum commentariis Joan. Petri Vallae, et Bernardi Sa-

raceni. fol. Venet. per Simonem Papienſem dictum Bevilaqua, anno 1499.

——— Plauti comoediae. 8. Florent. Ph. Junta. 1514. relié en deux volumes.

——— Plauti comoediae, quarum carmina magna ex parte in menſum ſuum reſtituta ſunt, curis Andreae Aſulani. 8. Venet. apud Aldum. 1522.

——— Plauti comoediae ex editione J. Sambuci. 16. Antverp. Plantin. 1566. literis quadratis.

——— Plauti comoediae commentariis Dionyſii Lambini. fol. max. Paris. 1577.

——— Plauti comoediae ex recognitione Jani Gruteri cum commentariis Friderici Taubmanni. 4. Wittebergae. 1621. relié en II. Vol.

——— Plauti comoediae. 16. Amſt. Elzevir. 1652.

——— Plauti comoediae cum interpretatione et notis Jacobi Operarii, ad uſum Delphini. II. Vol. 4. Paris. 1679.

——— Plauti comoediae cum notis variorum integris ex recenſione J. F. Gronovii. II. Vol. 8. Amſtelodami. 1684. edit. opt.

——— Plauti comoediae. 24. Amſt. 1721.

——— Plauti comoediae, curante P. Millero. III. Vol. 8. min. Berolini (Ulmae) 1755. chart. ſcript.

——— Plauti comoediae. III. Vol. 12. Paris. Barbou. 1759.

——— Plauti comoediae, Erneſti. II. Vol. 8. max. Lipſ. 1760. chart. batav.

——— Plauti comoediae. III. Vol. 8. Glasg. 1763.

PLINII SECUNDI hiſtoriae naturalis libri XXXVII. EDITIO PRINCEPS. Romae in domo P. et F. de Maximis. 1470. in II. Vol.

——— Plinii hiſtoriae naturalis libri XXXVII. fol. Venetiis, Jenſon. 1472.

——— Plinii hiſtoria naturalis. fol. Romae, per Conradum Sweynheym, et Arnoldum Pannartz. 1473. in II. Vol.

——— Plinii hiſt. nat. III. Vol. 8. Venet. apud Aldum. 1536. et ſeqq.

——— Plinii, eadem editio apud Ald. in IV. Vol. cum indicibus copioſis.

——— Plinii hiſt. nat. III. Vol. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635.

——— Plinii hiſt. nat. cum not. variorum et Gronovii. III. Vol. 8. Lugd. Bat. 1669.

——— Plinii hiſt. nat. ad uſum Delphini cum not. Harduini. V. Vol. 4. Paris. 1685.

——— Plinii hiſt. nat. Harduini. III. Vol. fol. max. Paris. Couſtelier. 1723.

——— Plinii hiſt. nat. V. Vol. 8. Berolini. 1766. chart. ſcript.

——— Plinii hiſtoria nat. VI. Vol. 12. Paris. 1779. (ſuite de Barbou).

PLINII SECUNDI (Caecilii) epiſtolarum libri VIII. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. min. vel potius 4to. 1471. abſque loci et Typographi nomine.

——— Plinii epiſtolarum libri VIII. cum ejusdem Panegyrico. EDITIO VETUS, Seculi XV. in-4to. ſine anni, loci, et Typographi indicio.

——— Plinii epiſtolae. 8. Venet. apud Aldum. 1508.

——— Plinii epiſtolae. 8. Venet. Ald. 1518.

——— Plinii epiſtolae et Panegyricus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1640.

——— Plinii epiſtolae, et Panegyricus, cum not. varior. curante Veenhuſio. 8. Lugd. Bat. 1669.

——— Plinii epiſtolae et Panegyricus, Longolii, et varior. 4. max. Amſt. 1734. edit. opt.

—— Plinii epiſt. et Paneg. Milleri. 8. Berol. 1750. chart. ſcript.

—— Plinii epiſt. et Paneg. 4. Glasguae. 1751.

—— Plinii epiſt. et Paneg. III. Vol. 12. Glasguae. 1751.

—— Plinii epiſt. et paneg. 12. Paris. 1769. (ſuite de Barbou).

—— Plinius, de Viris illuſtribus. Editio princ. 4. ſ. l. et a. (1474) vide Aurelius Victor.

PLINII SECUNDI et aliorum Panegyrici. Editio primaria princeps. Accedunt J. Agricolae vita per C. Tacitum, et Petronii Arbitri ſatyrici fragmenta. 4. ſine loco. 1476.

—— Plinii et aliorum Panegyrici, cum not. varior. II. Vol. 12. Paris. 1643.

—— Panegyrici veteres, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1676.

—— Panegyrici veteres, Cellarii. 8. Halae Magdeburg. 1703.

—— Panegyrici veteres, Jaegeri, et variorum. II. Vol. 8. Norimb. 1779.

PLINIUS Valerianus, de hoc vide ſuo loco in collectione Aldina medicorum vet. latinorum.

Plotius, inter Put. Gramm. vide ſuo loco.

POETAE ECCLESIASTICI. 4. Venet. apud Aldum. 1501.

—— item. Georgii Fabricii. 4. Baſil. 1562.

POETAE MINORES. Burmanni. II. Vol. 4. max. 1735.

—— item. 8. Glasguae. 1752.

—— item. Wernsdorfii. III. Vol. 8. Altenburg. 1780. et ſeqq.

POETAE rei venaticae Scriptores, Kaempferi. 4. max. Lugd. Bat. 1728.

—— item, Ulitii. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (genui-
nus) 1645.

—— item. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (nothus) 1653

Pomponii (L. Bononienſis) fragmenta, in Collect.
Piſaur. et Corp. poet. Maittairii.

Pomponii Secundi fragmenta. Ibidem.

Porphyrii (P. Optatiani) Panegyricus, inter epigr.
et poem. vett. Lugd. 1596. &c.

PRIAPEJA, in plerisque Petronii editionibus
quas vide.

Priſcianus Caeſarienſis Grammaticus. 8. Baſil. 1568
item inter Gramm. vett. Putſchii.

Priſciani (Theodori) ſcripta medica. fol. Venet.
apud Aldum. 1547. Med. vett. lat.

PROBAE FALCONIAE, aliis Faltoniae Centones
inter poet. Chriſt. 4. apud Ald. 1501.

—— item. 12. apud H. Steph. 1578.

—— item in Collect. Piſaurenſi. 4. Piſauri. 1766.

Probus, inter Putſchii Grammaticos veteres, vid.
ſuo loco.

PROPERTIUS, Broukhuſii. 4. Amſtelod. 1727.

—— Propertius, Vulpii. 4. Patavii. 1755.

—— Propertius. 12. Glasg. 1753.

—— Propertius, Barthii. 8. Lipſ. 1777. ch. ſcr.

—— Propertius, Burmanni. 4. Amſt. 1780.

—— Idem ſaepius cum Catullo. vid. ſupra.

PROSPER AQUITANICUS. 8. Paris. 1679.

—— Proſper Aquitanicus, in variis Collectioni-
bus poetarum Chriſtianorum, ut Fabricii, Mait-
tairii &c.

Proſperi Tyronis Chronicon. fol. Amſt. 1658. cum
Hieron. Chron.

PRUDENTII (Aurelii Clementis) opera. Editio
princeps. 4. Venet. apud Aldum. 1501.

——— Prudentius. 16. Amſt. 1625.
——— Prudentius, Heinſii. 12. Amſt. Elzevir. 1667.
——— Prudentius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1687.
——— Prudentius, in Corp. poet. lat. Maittairii, et in Collectione Piſaurenſi. 4. Piſauri. 1766.

Quadrigarii (Claudii) Annalium fragmenta, in Collect. Fulvii Urſini. 8. Antv. 1595.
QUINTILIANI (M. Fabii) Inſtitutiones oratoriae. Editio primaria princeps, ex recognitione Jo. Ant. Campani. fol. Romae, in via Papae. 1470.
——— Quintiliani inſtitutiones oratoriae. fol. Venetiis per Nic. Jenſon. 1471.
——— Quintiliani inſtitutiones. 8. maj. Venetiis, apud Aldum. 1514.
——— Quintiliani inſtit. et declamationes, cum not. varior. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1665.
——— Quintiliani inſtit. et declamat. Burmanni & varior. III. Vol. 4. max. L. Bat. 1720.
——— Quintiliani inſtitutiones, Capperonerii. fol. Paris. 1725. edit. opt.
——— Quintiliani inſtitutiones, Gesneri. 4. Gœttingae. 1738.
——— Quintiliani inſtit. Rollin. II. Vol. 12. Paris. 1754.
——— Quintiliani declam. 8. Genevae. 1591.
——— Quintiliani declam. 8. Oxon. 1692.
——— Quintiliani declamat. 4. Argent. 1698. in II. Vol.

Rabirii (Caji) fragmenta, in Coll. Piſaur. et Corp. poet. Maittairii.

RHETORES antiqui latini, Capperonerii. 4. Argent. 1756.

——— Rhetores antiqui lat. Ruhnkenii. 8. Lugd. Bat. 1768.

Rufinianus (Julius) 8. Lugd. Bat. cum Rutilio Lupo. 1768.

Rufinus de compoſitione et metris Oratorum, vid. Rhet. antiq. Capperonerii.

Rufinus, de metris, inter Put. Gramm. vett. vid. f. l.

RUFUS (Sextus) de region. urbis Romae. 4. Altonae. 1782. cum P. Victore.

——— item. 8. Paris. 1588. Onuphr. Panvin.

Ruſtici Helpidii poëmata, in Colleſt. Piſaur. et inter Poet. Eccleſ. Fabricii. &c.

RUTILIUS LUPUS de figuris ſententiarum. 8. Lugd. Bat. 1768.

——— Rutilius Lupus, inter Rhetores antiquos latinos, Capperonerii. 4. Argent. 1756.

RUTILIUS NUMATIANUS, cum not. varior. 8. Amſt. 1687.

——— Rutilius, Burmanni. 4. Lugd. Bat. 1731. int. poet. min.

——— Rutilius. 8. Glasguae. 1752. int. poet. min.

——— Rutilius. 8. Brand. 1760.

Sabini (Auli) Elegiae, in editionibus plerisque Ovidii.

SALLUSTIUS (C. Criſpus) de conjuratione Catilinae, et de bello Jugurthino. Editio princeps. 4. (Pariſiis, in Sorbona, Ulricus Gering, Martinus Crantz, et Michael Friburger) circa annum 1470.

——— Salluſtius, Editio vetus, ſaeculi XV. 4. ſine loco et anno.

——— Salluſtius, cum commento Laurentii Vallenſis, Editio vetus, ante annum 1500 vulgata. fol. Venetiis. C a.

——— Salluſtii opera. 8. Venet. apud Aldum. 1521.

——— Salluſtii opera. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1634. editio genuina.

——— Salluſtii opera, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1674.

——— Salluſtii opera, cum not. variorum. 8. Amſt. 1689.

——— Salluſtii opera, curà Waſſe. 4. max. Cantabrig. 1710.

——— Salluſtii opera, Havercampi, et variorum. II. Vol. 4. max. Amſt. 1742. edit. opt.

——— Salluſtii opera. fol. Heidelberg. 1743. cum ſcriptoribus hiſt. rom.

——— Salluſtii opera. 16. Lond. Brindley. 1744.

——— Salluſtii opera. 12. Paris. Steph. David. 1744.

——— Salluſtius. 24. Amſt. Wetſtein. 1747.

——— Salluſtius. 8. Glasguae. 1751.

——— Salluſtius. 8. form. maj. Glasg. 1777.

——— Salluſtius. 8. Berolini. chart. ſcript. 1751.

——— Salluſtius. 8. Edinburg. 1755.

——— Salluſtii opera, cum verſione hiſpanica. fol. Matriti, apud Ibarra. 1772. cum fig. (Artis typographicae opus abſolutiſſimum).

——— Salluſtius. 12. Paris. 1774. (ſuite de Barbou)

——— Salluſtius, cum Floro. 4. max. Birming. Baskerville. 1774.

——— Salluſtius. 12. maj. Birming. Baskerville. 1774.

Salviani Maſſilienſis, et Vincentii Lirinenſis opera, Baluzii. 8. Paris. 1684.

Salvii Juliani Edictum perpetuum, vid. Auctores et fragm. vett. J. C. Vinnii. 8. L. B. 1671.

SATYRICI MINORES. 8. Altenburgi. 1782.

Scaurus, inter Put. Gramm. vett. vid. ſ. l.

SCRIBONIUS LARGUS. 8. EDIT. PRINC. 1529.

——— Scribonius Largus, Jo. Rhodii. 4. Patavii. edit. opt. 1655.

——— Scribonius Largus. fol. Venet. apud Ald. 1547. inter medicos latinos veteres.

SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE, Spartianus, Lampridius &c. EDITIO PRIMARIA PRINC. fol. ſ. l. et a. (ſed anno 1465, ſi Salmaſio fides, Mediolani).

——— Scriptores hiſt. aug. 8. Venet. apud Aldum. 1519. in II. Vol.

——— Scriptores hiſt. aug. 8. H. Steph. IV. Vol. 1568.

——— Scriptores hiſt. aug. Boxhornii. IV. Vol. 12. Lugd. Bat. 1632.

——— Scriptores hiſt. aug. cum not. varior. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1671. edit. opt.

——— Scriptores hiſt. aug. fol. Heidelberg. 1743. inter ſcript. hiſt. rom.

SCRIPTORES hiſtoriae romanae. III. Vol. fol. Heidelberg. 1743. cum fig.

SCRIPTORES rei militaris. fol. Bononiae. 1496.

——— Scriptores rei militaris. 12. Lugd. Bat. 1633.

——— Scriptores rei militaris, Scriverii. 12. Lugd. Bat. 1644. in II. Vol.

——— Scriptores rei militaris, cum not. varior. 8. Veſaliae. 1670. cum fig.

SCRIPTORES rei ruſticae. vid. ad Varronem.

SCRIP-

SCRIPTORES rei agrariae, Rigaltii. 4. Paris. 1614.
——— Scriptores de re agraria. Goeſiii. 4. Amſt. 1674. in II. Vol.
SEDULIUS. 4. Venet. apud Aldum. 1501. inter poetas Chriſtianos.
——— Sedulius. 12. Lugduni, apud Tornaeſium, cum Juvenco, &c. 1588.
——— Sedulius. 8. Halae Magd. 1704.
——— item, inter poetas ecclefiaſt. G. Fabricii, Maittairii, Collect. Piſaur. vid. ſuo loco.
Sempronius Aſellio, inter fragm. vett. hiſtoric. Fulvii Urſini. 8. Antverp. 1595.
SENECAE (L. Annaei) opera. EDITIO PRIM. PRINC. fol. Neapoli, per Mathiam Moravum. 1475.
——— Senecae epiſtolae. EDITIO PRINCEPS. 4. Romae. Sweynh. et Pannartz. 1475.
——— M. et L. A. Senecae opera. EDIT. PRINC. controverſiarum. fol. Venetiis. 1490.
——— L. Annaei Senecae opera. III. Vol. 12. Paris. 1637.
——— Senecae Rhetoris et Philoſophi opera. IV. Vol. 12. L. Bat. Elzevir. 1640.
——— Senecae Rhet. et Philoſ. opera. IV. Vol. 12. Amſt. Elzevir (nothus) 1659.
——— Senecae Philoſophi opera, Lipſii. fol. max. Antverp. apud Plantin. 1652.
——— M. et L. Annaei Senecae opera, cum not. varior. III. Vol. 8. Amſt. Elzevir. 1673. edit. opt.
——— Senecae Rhet. et Philoſ. opera. III. Vol. 8. Patavii. 1728.
——— Senecae Tragoediae. EDIT. PRINC. fol. Venetiis. 1492.
——— Senecae tragoediae. 8. Florentiae, apud Juntam. 1513.

——— Senecae tragoediae. 8. Venet. apud Aldum. 1517.
——— Senecae tragoediae. 12. Antverp. 1589.
——— Senecae tragoediae, Raphelengii. 12. Lugd. Bat. 1589.
——— Senecae tragoediae, Delrii. 4. Paris. 1620.
——— Senecae tragoediae, cum not. Farnabii. 12. Amſt. 1656.
——— Senecae tragoediae, 16. Amſt. Elzevir. 1678.
——— Senecae tragoediae, cum not. varior. 8. Amſt. 1682.
——— Senecae tragoediae, Redtelii. 12. Stettini. 1690.
——— Senecae tragoediae, Schroderii et varior. 4. max. Delphis. 1728.
Sentii Augurini fragmenta, in Collect. Piſaur. et Corp. poet. Maittair. &c.
Septimii Sereni fragmenta, in Collect. Piſaur. et in Corp. poet. lat. &c.
Sequeſter, vid. Vibius Sequeſter.
SERENUS SAMMONICUS. 8. Venet. apud Aldum. 1528. cum Celſo.
——— Serenus Sammonicus, Hamelbergii. 4. Tiguri. 1540.
——— Serenus Sammonicus. fol. Venet. Aldus. 1547. inter medicos lat. vett.
——— Serenus Sammonicus. 12. Lugduni. 1596. inter poem. vett.
——— Serenus Sammonicus. 4. Lugd. Bat. 1731. inter poet. min. Burmanni.
——— Serenus Sammonicus. 8. Glasguae. 1752. inter poet. min.
Sergius, inter Put. Gramm. vett. quos vide.

Servius, inter Put. Gramm. vett. vid. ſ. l.

Severianus (Julius) inter Rhetores, antiquos Capperonerii. vid. ſ. l.

Severi Rhetoris carmen bucolicum, inter epigr. et poem. vett. 12. Lugd. 1596.

Sexti Placiti liber de medicina ex animalibus, a Rivino editus. 8. Lipſ. 1654.

Sextilii Haenae fragmenta, in Collect. Piſaur. et in Corp. poet. lat.

SIDONII APOLLINARIS poema aureum, ejusdemque epiſtolae. EDITIO P. PRINCEPS. fol. Mediolani. 1498.

—— Sidonius Apollinaris, Sirmondi. 8. Paris. 1614.

—— Sidonius Apollinaris, Labbaei. 4. Paris. 1652. edit. opt.

SILIUS ITALICUS, cum commentariis Petri Marſi. fol. Venetiis. 1492.

—— Silius Italicus. 8. Venet. apud Aldum. 1523.

—— Silius. 12. Lugduni, apud Gryphium. 1547.

—— Silius. 12. Antverp. 1568.

—— Silius. 12. Lugduni. 1598.

—— Silius. 16. offic. Plant. 1693.

—— Silius, Drakenborch, et variorum. 4. max. Trajecti ad Rhenum. 1717. edit. opt.

Simplicius, inter Goeſii Auctores rei agrariae, vid. ſ. l.

SOLINUS, de memorabilibus mundi. 4. Venetiis. 1498.

—— Solinus. 8. Venet. apud Aldum. 1518. cum Mela.

—— Solinus. 12. Lugd. Bat. 1646. cum Mela.

—— Solinus, Salmaſii, cum Exercit. Plinianis. II. Vol. fol. max. Trajecti. 1689.

——— Solinus. 8. Lipſiae. 1777.

Sorani Epheſii, in artem medendi Iſagoge. fol. Venet. apud Aldum. 1547. Med. vett.

Soſipater, vid. Chariſius.

Spartianus (Ælius) inter Scriptores hiſt. aug. vide ſuo loco.

STATII (P. Papinii) opera cum ſcholiis Lactantii et aliorum commentariis. fol. Venetiis. 149. *ſubſcriptio operis*: Hoc per Bartholomaeum de Zanis de Porteſio Venetiis impreſſum opus foeliciter explicit. M. CCCC. LXXXXIIII. Die XV Martii.

——— Statius. 8. Venet. apud Aldum. 1502.

——— Statius. 8. Paris. apud Colinaeum. 1530.

——— Statius, Crucei cum comment. Placidi Lactantii (potius Luctatii) et alior. II. Vol. 4. Paris. 1618.

——— Statius. 24. Amſt. 1630.

——— Statius. 24. Amſt. Elzevir. 1653.

——— Statius, Barthii. IV. Vol. 4. Cigneae. 1664.

——— Statius, Veenhuys, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1671. edit. opt.

——— Statius, ad uſum Delphini. II. Vol. 4. Paris. 1685.

——— Statius. II. Vol. 12. Warringtoniae. 1778.

——— Statii Sylvae, Marklandi. 4. Londini. 1728.

Strabi Galli Hortulus; inter Med. vett. lat. fol. Venet. apud Aldum. 1547.

SUETONII TRANQUILLI XII. Caeſarum hiſtoria. EDITIO PRINCEPS. fol. Romae. 1470. in domo Petri et Francisci de Maximis, per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz.

——— Suetonius de claris grammaticis et rhetoribus. EDIT. PRINC. 4. ſ. l. et a. (ſed circa 1474.)

——— Suetonius. 8. Venet. apud Alduin. 1516.
——— Suetonius. 8. H. Steph. 1568. ſcript. hiſt. aug.
——— Suetonius. 12. Paris. Typogr. regia. 1644. cum fig.
——— Suetonius. 12. Lugd. Bat. 1645.
——— Suetonius. 16. Amſt. Elzevir. 1650.
——— Suetonius. 8. cum not. var. L. B. 1651.
——— Suetonius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1684.
——— Suetonius, Boxhornii. 12. Amſt. 1686.
——— Suetonius, Pitiſci et variorum. II. Vol. 4. max. Leovard. 1714. cum fig.
——— Suetonius, Burmanni et varior. II. Vol. 4. Amſt. 1736. cum fig.
——— Suetonius. fol. Heidelberg. 1748. inter ſcript. hiſt. rom.
——— Suetonius, cum not. varior. cura Oudendorpii. II. Vol. 8. Lugd. Bat. 1751.
——— Suetonius, Milleri. 8. Berolini. 1762. chart. ſcript.
——— Suetonius. 12. Lugd. Bat. 1767.
Sulpiciae Satyra in compluribus editionibus Juvenalis et Perſii, item inter poetas minores. vide ſuo loco.
——— Sulpiciae eidem tributa a nonnullis Elegidia, de quibus docte diſputat. Heynius, vide in IV. libro Elegiarum Tibulli.
SULPICIUS SEVERUS. 12. L. Bat. Elzevir. 1635.
——— Sulp. Severus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1643.
——— Sulp. Severus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1643. cum vita B. Martini.
——— Sulp. Severus, cum not. varior. 8. Amſt. Elzevir. 1665.

—— Sulp. Severus, Vorſtii, cum epiſtolis ineditis. 8. Lipſ. 1709.

SYMMACHI (Q. Aurelii) epiſtolae. Edit. princ. 4. Argentorati. 1510.

—— Symmachi epiſtolae. 8. Neapoli Nemetum. 1617.

—— Symmachi epiſtolae. 12. Lugd. Bat. 1653.

SYMPOSII epigrammata aenigmatica, juxta alios, Lactantii Sympoſium, cum not. varior. 8. Hanoverae. 1722.

—— item inter poematia vetera a diverſis Auctoribus collecta, quae vid. ſuo loco.

SYRUS (Publius) 24. H. Steph. 1563. (comicor. ſententi.)

—— P. Syrus. 12. Lugduni. 1596. (poemat. vet.)

—— P. Syrus. 12. Paris. 1748. cum Phaedro.

—— P. Syrus. 8. Berolini. 1753. cum Phaedro.

—— P. Syrus, in corpore poetarum Maittairii, item in Collectione Piſaurenſi, &c.

TACITI (Cornelii) Annalium et Hiſtoriarum libri. Editio primaria princeps. fol. Venetiis, per Joannem de Spira, circa annum 1468.

—— C. Taciti Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi. Edit. princeps. V. librorum priorum Annalium. fol. Romae. 1515.

—— Tacitus. 4. vel potius 8. maj. Venetiis, Ald. 1534.

—— Tacitus. 12. Lugd. Bat. Elzevir, in II. Vol. 1634. Accedunt notae Savilii. 12. Amſt. Elzevir. 1649.

—— Tacitus. Lipſii. fol. max. Antverp. apud Plantinum. 1668.

—— Tacitus, cum not. varior. II. Vol. 8. Amſt. Elzevir. 1673.
—— Tacitus, ad uſum Delphini. IV. Vol. 4. Paris. 1682. et ſeqq.
—— Tacitus, Ryckii. II. Vol. 12. Lugd. Bat. 1687.
—— Eadem editio in forma max. 12. II. Vol.
—— Tacitus, Gronovii et varior. II. Vol. 4. Traj. ad Rhen. 1721. edit. opt.
—— Tacitus. 24. Amſt. Wetſt. 1734.
—— Tacitus. fol. Heidelberg. 1743. inter ſcript. hiſt. rom.
—— Tacitus, ex edit. Gronovii. IV. Vol. 12. Glasguae. 1753.
—— Tacitus. IV. Vol. in II. Tom. 16. Lond. Brindley. 1760.
—— Tacitus. III. Vol. 12. Paris. 1760. (ſuite de Barbou).
—— Tacitus. 8. Berolini. 1770.
—— Tacitus, Brotier. IV. Vol. 4. Paris. 1771.
—— Tacitus, cum ſupplem. et not. Brotier. VII. Vol. 8. Paris. 1776.
—— Tacitus de vita Agricolae. EDITIO P. PRINCEPS. 4. ſine loco. 1476. cum panegyricis veteribus.

TERENTIANUS MAURUS, de litt. et ſyll. 8. 1584.
—— Terentianus Maurus, inter gramm. lat. Putſchii. 4. Hanoviae. 1605.
—— Terentianus Maurus, in Collectione Piſaurenſi. 4. Piſauri. 1766.
—— Terentianus Maurus, in corpore poet. lat. Maittairii. fol. Lond. 1713.

TERENTII. (Publii) comoediae, non diſtinctis ver-

ſibus, Editio princeps, ſine loci et impreſſoris nomine, cum vita ejusdem ex Donati commentariis excerpta. fol. 1474. pridie nonas Auguſti.

——— Terentii comoediae, cum interpretatione Ælii Donati. fol. Venet. 1479. Subſcriptio operis: *Impreſſum Venetiis per Nicolaum Girardengum, recognitumque per Magiſtrum Franciſcum Dianam, ſubanno Domini. M. CCCC. LXXVIIII. die XV. Decembris.*

——— Terentii comoediae, non diſtinctis verſibus, collectae ex diverſis commentariis. Ex recenſione Calliopii. Argentorati, Joannes Grunninger. 1496. Kalendarum vero novembrium. fol. cum fig.

——— Terentius, non diſtinctis verſibus. 4. Lugduni. 1513.

——— Terentius. 8. Venetiis, Aldus. 1521.

——— Terentius, cum Gabrielis Faerni emendationibus. 8. Florentiae, apud Juntas. 1565.

——— Terentius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635. editio genuina.

——— Terentius. 12. Amſt. Elzevir. 1661.

——— Terentius. fol. Paris. typogr. regia. 1642.

——— Terentius, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1675.

——— Terentius, cum notis variorum. 8. Lugd. Bat. 1669.

——— Terentius, cum not. Farnabii. 12. Amſt. 1681.

——— Terentius. 4. max. Cantabrigiae, Tonſon. 1701.

——— Terentius, Hare. 4. max. Londini. 1724.

——— Terentius, Spencer. 8. Lond. 1734.

——— Terentius, Weſterhovii, et varior. II. Vol. 4. max. Hagae Comitum. 1726.

—— Terentius. fol. Urbini, cum perſonarum figuris. 1736.
—— Terentius, Weſterhovii. II. Vol. 8. Hagae Comitum. 1732.
—— Terentius. 8. Glasguae. 1742.
—— Terentius. 16. Lond. Brindley. 1744.
—— Terentius, Milleri. 8. Berol. 1749. char. ſcrip.
—— Terentius. 8. max. Londini, Sandby et Knapton. II. Vol. 1751. cum fig.
—— Terentius. II. Vol. 12. Paris. 1753. cum fig. (ſuite de Barbou).
—— Eadem editio, in IV. Vol. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS.
—— Terentius. 24. Amſt. Wetſtein. 1755.
—— Terentius. 8. Edinburg. 1758. cum fig. Cochin.
—— Terentius. 4. max. chart. laevigata, Birming. Baskerville. 1772.
—— Terentius. 12. maj. Birming. Baskerville. 1772.
—— Terentius, Coquelin. II. Vol. fol. max. Romae. 1767. cum figuris perſonarum.
TERTULLIANI opera, Semleri. VI. Vol. 8. Halae. 1770. et ſeqq.
Theodori Medici veteris, Diaeta, a Rivino edita. 8. Lipſ. 1654.
TIBULLUS, Broukhuſii. 4. Amſt. 1708.
—— Tibullus, Vulpii. 4. Patavii. 1749.
—— Tibullus, Heyne. 8. maj. Lipſ. 1755.
—— Tibullus. 12. Glasguae. 1753.
—— Idem ſaepius cum Catullo, vid. ſupra.
Ticidae fragmenta, in Collect. Piſaur. et alibi.
Titinii fragmenta, in Corp. poet. Maittairii, et Collect. Piſaur.

Trabeae (Quinti) fragmenta, in Coll. Piſaur. et Corp. poet. Maittairii.

Trebellius Pollio, inter Scriptores hiſt. aug. vid. ſuo loco.

Trotula, de mulierum paſſionibus. Med. vett. lat. fol. Venet. apud Aldum. 1547.

Turpilii (Sexti) fragmenta, in Corp. poet. Maittairii, et in Collect. Piſaur.

Valerius, inter Goeſii Auctores rei agrariae. vid. ſuo loco.

Valerii Æditui fragmenta in Collect. Piſaur. et Corp. poet. Maittairii.

VALERIUS FLACCUS. 8. Venet. apud Aldum. 1523.

——— Valerius Flaccus, Alardi. 8. Lipſiae. 1630.

——— Valerius Flaccus, Heinſii. 12. Amſt. 1680.

——— Valerius Flaccus. 12. Trajecti. 1702.

——— Valerius Flaccus, Burmanni, et varior. 4. max. Lugd. Bat. 1724. edit. opt.

——— Valerius Flaccus, Harles, et variorum. II. Vol. 8. Altenburg. 1781. chart. ſcript.

VALERII MAXIMI de dictis et factis memorabilibus libri IX. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Moguntiae, per Petrum Schoyffer de Gernshém. 1471. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS.

——— Valerius Maximus. EDITIO PRINCEPS SECUNDA. fol. Venetiis, per Vindelinum de Spira. 1471.

——— Valerius Maximus. 8. Venet. apud Aldum. 1502.

——— Valerius Maximus. 12. Lugd. Bat. 1640.

——— Valerius Maximus, Thyſii et varior. 8. Lugd. Bat. 1670.

——— Valerius Maximus. 16. Elzevir. Amſt. 1671.

—— Valerius Maximus, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1679.

—— Valerius Max. 24. Amſt. 1690.

—— Valerius Maximus, Torrenii et varior. 4. max. Lugd. Bat. 1726.

—— Valerius Maximus, Milleri. 8. Berolini. 1753. chart. ſcript.

Valgii fragmenta, in Corp. poet. lat. et in Collect. Piſaur.

Vari (Quinti) fragmenta, in Corp. poet. Maittairii, et Collect. Piſaur.

Varii (Lucii) fragmenta in Collect. Piſaur. et in Corp. poet. lat.

Varronis Atacini fragmenta, in Antholog. lat. Burmanni, et in Corp. poet. Maittairii, et in Coll. Piſaur.

VARRONIS (M. Terentii) rerum ruſticarum libri III. cum aliis ſcriptoribus ejusdem argumenti. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venet. apud Jenſon. 1472.

—— Varro et alii ſcriptores de re ruſtica. fol. Bononiae. 1494. *Subſcriptio operis:* Opera agricolationum: Columellae: Varronis: Catonisque: nec non Palladii cum exſcriptionibus D. Philippi Beroaldi: et commentariis, quae in aliis impreſſionibus non extant. Impreſſa Bonon. Impenſis Benedicti hectoris bononienſis. MCCCCLXXXXIIII. XIII. calen. octob. Joãne bẽtivo. II. reip. bono habenas foeliciter moderante.

—— Varro, et alii rei ruſt. ſcript. 8. Venet. Aldus. 1514.

—— Varro, cum reliquis rei ruſticae ſcriptoribus. 8. Lugd. apud Gryphium. 1549. in III. Vol.

—— Varro, et alii ſcriptores rei ruſticae, cum

not. var. et Geſneri. II. Vol. 4. Lipſ. 1773. chart. ſcript.

——— Varro, cum reliquis de re ruſtica ſcriptoribus. IV. Tom. in III. Vol. 8. Manheim. 1781.

——— Varronis opera. II. Vol. 8. Paris. apud Steph. 1573.

——— Varronis opp. omn. cum not. varior. II. Vol. 8. Dordrecht. 1619.

——— Varro de lingua latina. Gothofredi. 4. Genevae. 1622. inter auctores ling. lat.

VEGETII RENATI epitoma rei militaris. Editio princeps. 4. Piſciae. 1488.

——— Vegetius cum Frontino. fol. Bononiae. 1496.

——— Vegetius. 12. Lugd. Bat. 1633.

——— Vegetius, Scriverii. 12. Lugd. Bat. 1644.

——— Vegetius, inter ſcript. rei militaris, cum not. varior. 8. Veſal. 1670. edit. opt. cum fig.

——— Vegetius, Vallarti. 12. Paris. 1762.

VEGETII (Publii) de mulo-medicina libri IV. Ed. pr. 4. Baſil. 1528.

——— Vegetius de mulo-medicina, inter Scriptores de re ruſtica. 4. Lipſiae. 1773.

——— Vegetius de mulo-medicina. 8. Manheim. 1781.

Vegoja, inter Goeſii Auctores rei agrariae. vid. ſ. l.

Velius Longus, inter Grammat. vett. Putſchii. vid. ſ. l.

VERRIUS FLACCUS, hujus fragmenta vide in editionibus Pomp. Feſti. 8. apud Comelin. 1593. 4. Paris. 1681. 4. Amſt. 1700.

VIBIUS SEQUESTER. 8. Venet. apud Aldum. cum P. Mela &c.

——— idem, cum not. varior. 8. Argent. 1778.

VICTORIS (S. Aurelii) ſub nomine Plinii, de Viris illuſtribus liber. Editio p. princeps. 4. ſ. l. et a: ſed ut conjicere licet. Romae, typis Joannis Gensberg. 1474.

—— Aurelius Victor de viris illuſtribus, Plinio adſcriptus liber. 8. Venet. Aldus. 1508. cum Plin.

—— Aur. Vict. de vir. illuſt. 8. Venet. Ald. 1518.

—— Aurelius Victor, de vita et moribus Imperatorum Romanorum. 8. Venet. apud Aldum. 1516. cum Sueton.

—— Aurelius Victor, de vit. et morib. Imperat. Romanorum. 8. H. Stephanus. 1568. inter ſcriptores hiſt. aug.

—— Aurelii Victoris opp. Boxhornii. 12. Lugd. Bat. 1632.

—— Aurelii Victoris opp. 12. Lugd. Bat. 1649. inter epitom. hiſt. rom.

—— Aurelius Victor, ad uſum Delphini. 4. Paris. 1681.

—— Aurelius Victor, Pitiſci, cum not. varior. 8. Trajecti ad Rhen. 1696. cum fig.

—— Aurelius Victor, Arntzenii, et variorum. 4. max. Amſter. 1733. edit. opt.

—— Aurelius Victor, inter Scriptores hiſt. rom. fol. Heidelberg. 1743.

Victoris chronicon. fol. Amſt. 1658. cum Hieron. Chron.

Victoris Maſſilienſis carmina, in Corp. poet. Eccleſ. Fabricii. 4. Baſil. 1564.

VICTOR (Publius) de regionibus Urbis Romae. 8. Venet. apud Aldum, cum Mela. 1518.

—— P. Victor. 8. Paris. 1588. Onuphr. Panvin.

—— P. Victor, et Sextus Rufus, de region. Urb. Rom. 4. Altonae. 1782.

—— Virgilius, Heyne. IV. Vol. 8. Lipſiae. 1767. et ſeqq. chart. ſcript.

—— Virgilius. II. Vol. 12. Paris. 1767. cum fig. (ſuite de Barbou).

—— Virgilius, Juſtice, textus aeri inciſus, multis iconibus ornatus. V. Tom. in III. Vol. 8. Lond. ſ. a.

—— Virgilius. fol. Glasguae. 1778.

—— Antiquiſſimi codicis Virgiliani fragmenta et picturae. f. Romae. 1776.

Vitalis, inter Goeſii Auctores rei agrariae. vid. ſ. l.

VITRUVII POLLIONIS de architectura libri X. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. ſine an. et loco.

—— Vitruvius. 8. Florent. apud Juntam. 1513.

—— Vitruvius. 8. Florent. Junta. 1522.

—— Vitruvius, de Laet. fol. Amſt. Elzevir. edit. optima. 1649.

—— Vitruvius, Galiani, cum verſ. ital. et multis figg. elegant. fol. Neapoli. 1758.

Ulpiani fragmenta cum not. var. vid. Auctores et fragm. vett. J. Conſ. Vinnii. 8. L. B. 1671.

Volcatii Sedigitii fragmenta, in Corp. poet. Maittairii, et in Collect. Piſaur. &c.

Vomani ſive Voviani carmina, inter epigr. et poem. vett. 12. Lugd. 1596. item in Anthol. Burm.

Vopiſcus (Flavius) inter Scriptores hiſt. aug. vid. ſuo loco.

Vulcatius Gallicanus, inter Aug. Hiſt. Scriptores. vid. ſ. l.

CATALOGUES

de différentes Collections, & Suites d'Auteurs Claſſiques, données par les plus célebres Imprimeurs, & raſſemblées dans cette Bibliotheque.

Auteurs Claſſiques grecs & latins, donnés avec les notes dites Variorum *in 8vo.*

AELIANI varia hiſtoria, Perizonii. II. Vol. Lugd. Bat. 1701.
EJUSDEM hiſtoria animalium. Lipſ. 1784. in II. Vol. chart. ſcript.
AESCHINIS SOCRATICI dialogi, Clerici. Amſt. 1711.
* ANACREON, Barneſii. Cantabrigiae. 1705.
* ANDRONICUS RHODIUS. Cantabrig. 1679.
APICIUS. Amſterodami. 1709. chart. magna.
APOLLONII RHODII Agonautica. II. Vol. Lugd. Bat. 1641.

*

APPIANI ALEXANDRINI hiſt. Tollii. II. Vol. L. B. 1670.
APULEJUS, Pricaei. Goudae. 1650.
* ARISTOTELIS Rhetorica. Oxon. 1759.
ARRIANI exped. Alex. Amſt. 1668.
ARRIANI Tactica. Amſt. 1683.
AURELIUS VICTOR. vid. Victor.
AUSONIUS, Tollii. Amſt. 1671.
AVIANUS (Flavius) Cannegieteri. Amſt. 1731.
BOETIUS, de conſ. philoſ. L. Bat. 1671.
CAESARIS commentar. Graevii. II. Vol. L. B. 1713.
——— item, Amſterod. Elzevir. 1661.
Q. CALABER, de Pauw. Lugd. Bat. 1734.
CALLIMACHUS, Spanhemii. II. Vol. L. Bat. 1761.
——— item. II. Vol. 8. Trajecti. 1697. chart. mag.
CARMINA et fragm. Famil. Caeſar. Coburg. 1715.
CATULLUS TIB. PROP. II. Vol. Trajecti. 1680.
——— item, Abb. Gabema. Trajecti. 1659.
CORN. CELSUS, Almeloveen. L. Bat. 1746.
CENSORINUS, Havercamp. L. Bat. 1769.
CICERONIS opera, Graevii et Daviſii. XXI. Vol. Amſt. L. B. Cantabr. &c. 1677. et ſeqq.
——— item, Verburgi. XVI. Vol. Amſt. 1724.
CLAUDIANUS, Heinſii. Amſt. Elz. 1665.
COELIUS APICIUS, Liſteri. vid. Apicius.
CURTIUS. Amſt. Elzevir. 1673.
*——— idem, Pitiſci. II. Vol. H. Com. 1708.
DICTYS et DARES, Perizonii. Amſt. 1702.
* DIOGENES LAERTIUS Longolii. II. Vol. Curiae Regnitianae. 1739.
DIONYSIUS ALEXANDRINUS. Oxon. 1697.
DIONYSIUS HALICARNASSENSIS. VI. Vol. L. 1774.
EPICTETUS et CEBES. L. Bat. 1670.

——— item, Schroderi. Delphis. 1723.
EUTROPIUS, Verheyk. II. Vol. L. Bat. 1762.
FESTUS (Pompejus) apud Comelin. 1593.
FLORUS, Dukeri. II. Vol. L. Bat. 1744.
——— item, Lugd. Bat. Elzevir. 1655.
FRONTINI opera. Amſtelod. 1661.
——— ejusdem Strategem. Schwebelii L. 1772.
GELLIUS, Thyſii. L. Bat. 1666.
——— idem, Conradi. II. Vol. L. 1762.
GEOGRAPHI MINORES, Hudſon. IV. Vol. Oxon. 1698.
GEOPONICA, Needhami. Cantabr. 1704.
——— item, Niclas. II. Vol. Lipſ. 1781. chart. ſcript.
HERODIANUS. Oxonii. 1699.
HESIODUS, Clerici. II. Vol. Amſt. 1701.
HIEROCLES, Needham. Cantabr. 1709.
HORATIUS, Schrevelii. L. Bat. 1670.
——— idem, Baxteri. Lond. 1701.
JURISCONSULTI VETERES Vinnii. L. B. 1671.
JUSTINUS, Gronovii. II. Vol. L. Bat. 1760.
JUVENALIS et PERSIUS. L. B. 1648.
LACTANTII opera. Lugd. Bat. 1660.
——— item, de mort. perſecut. Trajecti. 1693.
LIVIUS, Gronovii. III. Vol. Amſt. Elz. 1679.
LUCANUS, Schrevelii. Lugd. Bat. 1669.
LUCIANI opp. omn. Benedicti. II. Vol. Amſt. 1687.
LUCILII ſatyrae, Havercampi. L. Bat. 1743.
* LUCRETIUS, Creech. Londini. 1717.
MACROBIUS, Gronovii. L. Bat. 1670.
MANILIUS, Stoeberi. Argent. 1767.
MARTIALIS, Schrevelii. L. Bat. 1670.
* MAXIMUS TYRIUS, Daviſii. Cantabr. 1703.
MENANDRI et PHILEMONIS reliquiae. Amſt. 1709.

MINUCIUS FELIX, Gronovii. Rotterod. 1743.
MYTHOGRAPHI latini, Munkeri. II. Vol. Amſt. 1681.
MYTHOLOGICA opuſcula, gr. lat. Galei. Amſt. 1688.
MOSCHI et BIONIS Idyllia, Heskini. Oxon. 1748.
MUSAEUS, Roeveri. Lugd. Bat. 1737.
C. NEPOS, van Staveren. L. Bat. 1734.
JUL. OBSEQUENS, Oudendorpii. L. Bat. 1720.
OVIDIUS, Cnippingii. III. Vol. Amſt. 1702.
ORPHEI Argonautica, Gesneri. Lipſ. 1764.
ORATORES graeci, Reiske. XII. Vol. L. 1770.
PANEGYRICI vett. lat. Jaegeri. II. Vol. Norimb. 1779.
PEDO ALBINOVANUS. Amſt. 1715.
PERVIGILIUM VENERIS. Hagae Com. 1712.
PHAEDRUS, Burmanni. Lugd. Bat. 1745.
——— Idem, Laurentii. Amſt. 1667. cum fig.
PETRONIUS, Hadrianidis. Amſt. 1669.
* PLATONIS Dialogi, Forſteri. Oxon. 1745.
* PLATO de Republica. II. Vol. Cantabr. 1713.
PLAUTUS, Gronovii. II. Vol. Amſt. 1684.
PLINII hiſt. nat. III. Vol. L. Bat. 1669.
PLINII epiſtolae, Veenhuſen. L. Bat. 1669.
PLINII panegyricus. L. Bat. 1675.
PLUTARCHUS, Reiske et varior. XI. Vol. L. 1774.
POETAE MINORES. III. Vol. Altenburgi. 1780. chart. ſcript.
POLYAENI ſtrategem. L. Bat. 1691.
POLYBIUS, Gronovii. III. Vol. Amſt. 1670.
POMPONIUS MELA, Gronovii. II. Vol. L. B. 1748.
QUINTILIANUS. II. Vol. Lugd. Bat. 1665.
RHETORES GRAECI. Oxon. 1676.
SALLUSTIUS. Amſterod. 1689.

SCRIPTORES hiſt. aug. II. Vol. L. Bat. 1671.
SCRIPTORES hiſt. poet. Galei. Paris. 1675.
SCRIPTORES de re milit. II. Vol. Veſal. 1670.
SENECAE opera, Gronovii. III. Vol. Amſt. Elz. 1672.
SENECAE tragoed. Gronovii. Amſt. 1682.
SEVERI (Cornelii) Ætna. Amſt. 1715.
SEVERI (Sulpitii) hiſt. ſacra. Amſt. 1665.
STATIUS, Veenhuſen. L. Bat. 1671.
SUETONIUS, Oudendorpii. II. Vol. L. B. 1751.
TACITUS, Gronovii. II. Vol. Amſt. Elz. 1673.
TATIANUS, Worthii. Oxon. 1700.
TERENTIUS, Schrevelii. L. Bat. 1669.
* THEOCRITUS, Oxonii. 1699.
THEOPHRASTI charact. II. Vol. Cantabr. 1712.
VALERIUS FLACCUS, Harleſii. II. Vol. Altenburg. 1781. chart. ſcript.
VALERIUS MAXIMUS, Thyſii. L. B. 1670.
VARRONIS opera, Dordrechti. 1619.
VELLEJUS PATERCULUS, Burmanni. Roterod. 1756.
VEGETIUS, vid. ſcript. de re militari.
VIBIUS SEQUESTER, Oberlini. Argent. 1778.
VICTOR (Aurelius) Pitiſci. Trajecti. 1696.
VIRGILIUS, EMMENESSII. III. Vol. L. B. 1680.
* ZOSIMI hiſtoria. Oxonii. 1679.

Les articles marqués d'un aſteriſque, n'appartiennent pas proprement à cette Collection, attenduqu'on n'y trouve pas les notes de pluſieurs commentateurs, mais les Libraires les y joignent à cauſe de la reſſemblance du format. Pour ce qui eſt des Auteurs modernes, tels qu' Alexander ab Alexandro, Barclajus, Eraſmus, &c. imprimés à l'inſtar des VARIORUM, que quelques libraires font entrer dans cette même Collection, on les a omis à deſſein, ne s'agiſſant ici que des Auteurs Claſſiques anciens.

Collection complette des Auteurs ad uſum Delphini *in 4to.*

APULEJUS, per Jul. Floridum. II. Vol. Paris. 1688.
AUSONIUS, per Jul. Floridum. II. Vol. Paris. 1730.
BOETIUS, per Petr. Callyum. Paris. 1680.
CAESAR, per Joan. Goduinum. Paris. 1678.
CICERONIS Orationes, per C. Merouville. III. Vol. Paris. 1684.
——— Ejusdem Epiſtolae per Phil. Quartier. Paris. 1685.
——— Ejusdem Libri oratorii, per Jac. Prouſt. Paris. 1687.
——— Ejusdem Opp. Philoſophica, per Franc. l'Honoré. Paris. 1689.
CATULLUS TIB. PROP. per Ph. Sylvium. II. Vol. Paris. 1685.
CLAUDIANUS, per Guil. Pyrrhonem. Paris. 1677.
CURTIUS, per Mich. le Tellier. Paris. 1678.
DICTYS et DARES, per An. Daceriam. Paris. 1680.
EUTROPIUS, per An. Daceriam. Paris. 1683.
POMPEJUS FESTUS, per Andr. Dacerium. Paris. 1692.
FLORUS, per An. Daceriam. Paris. 1674.
A. GELLIUS, per Jac. Prouſt. Paris. 1681.
HORATIUS, per Lud. des Prez. II. Vol. Paris. 1691.
JUSTINUS, per P. J. Cantel. Paris. 1677.
JUVENALIS et PERSIUS, per Lud. des Prez. Paris. 1684.
LIVIUS, per Jo. Doujatium. VI. Vol. Paris. 1679.
LUCRETIUS, per Mich. Fayum. Paris. 1679.
MANILIUS, per Mich. Fayum. Paris. 1679.

MARTIALIS, per Vincent. Coleſſonem. Paris. 1680.
VAL. MAXIMUS, per P. J. Cantel. Paris. 1679.
C. NEPOS, per Nic. Courtin. Paris. 1675.
OVIDIUS, per Dan. Criſpinum. IV. Vol. Lugd. 1689.
PANEGYRICI VETT. per Jac. de la Baune. Paris. 1676.
VEL. PATERCULUS per Rob. Riguez. Paris. 1675.
PHAEDRUS, per Petr. Danetium. Paris. 1675.
PLAUTUS per Jac. Operarium. II. Vol. Paris. 1679.
PLINII hiſt. nat. per Jo. Harduinum. V. Vol. Paris. 1685.
——— item, III. Vol. fol. Paris. 1723.
PRUDENTIUS, per Steph. Chamillard. Paris. 1687.
SALLUSTIUS, per Dan. Criſpinum. Paris. 1674.
STATIUS, per Cl. Beraldum. II. Vol. Paris. 1685.
SUETONIUS, per Aug. Babelonium. Paris. 1684.
TACITUS, per Jul. Pichon. IV. Vol. Paris. 1682.
TERENTIUS, per Nic. Camus. Paris. 1675.
A. VICTOR. per An. Daceriam. Paris. 1681.
VIRGILIUS, per Car. Ruaeum. Paris. 1682.

Collection des Auteurs grecs & latins, dits Variorum in-4to, & de toutes les éditions données par les Burmans dans ce format.

NB. La plus-part de ces Editions ſont du nombre de celles qu'on appelle communément: EDITIO OPTIMA.

TERENTIUS, Weſterhovii. II. Vol. Hagae C. 1726.
LUCRETIUS, Havercampi. II. Vol. Lugd. B. 1725.

* CATULLUS TIB. PROP. Vulpii. IV. Vol. Patavii. 1737.
TIBULLUS et PROPERT. Broukhuſii. II. Vol. Amſt. 1708.
PROPERTIUS, Burmanni. II. Vol. Amſt. 1780.
SCRIPTORES DE RE RUST. Geſneri. II., Vol. Lipſ. 1773.
CICERO, Verburgi. IV. Vol. Amſt. 1724.
——— idem Oliveti et varior. IX. Vol. Paris. 1740.
SALLUSTIUS, Havercampi. II. Vol. Amſt. 1742.
CAESAR, Oudendorpii. II. Vol. L. Bat. 1737.
LIVIUS, Drackenborchi. VII. Vol. Amſt. 1738.
VIRGILIUS, Maſvicii. II. Vol. Leovard. 1717.
——— idem, Burmanni. IV. Vol. Amſt. 1746.
* HORATIUS, Bentley. II. Vol. Cantabr. 1711.
OVIDIUS, Burmanni. IV. Vol. Amſt. 1727.
* MANILIUS, Bentley. Londini. 1739.
PHAEDRUS, Hoogſtratani. Amſt. 1701.
* ——— idem, Burmanni. Lugd. Bat. 1727.
VALERIUS MAXIMUS, Torrenii. L. Bat. 1726.
SENECAE tragoediae, Schroederi. Delphis. 1728.
LUCANUS, Oudendorpii. L. Bat. 1728.
* ——— idem, Burmanni. L. Bat. 1740.
PETRONIUS, Burmanni. Ultrajecti. 1709.
——— idem, edit. ſecunda, Burm. II. Vol. Amſt. 1743.
SILIUS, Drakenborchi. Trajecti. 1717.
VALERIUS FLACCUS, Burmanni. L. Bat. 1724.
QUINTILIANUS, Burmanni. III. Vol. L. Bat. 1724.
CURTIUS, Snakenburgi. II. Vol. Delphis. 1724.
JUVENALIS, Heninii. II. Vol. Trajecti. 1685.
TACITUS, Gronovii. II. Vol. Trajecti. 1721.
——— idem, Brotier. IV. Vol. Paris. 1771.
PLINII epiſtolae, Longolii. Amſt. 1734.

ejus-

——— ejusdem Panegyricus, Arntzenii. Amſt. 1738.
——— idem, Schwartzii. Norimb. 1746.
SUETONIUS, Pitiſci. II. Vol. Leovard. 1714.
* ——— idem, Burmanni. II. Vol. Amſt. 1736.
GELLIUS, Gronovii. Lugd. Bat. 1706.
AURELIUS VICTOR, Arntzenii. Amſt. 1733.
ANMIANUS MARCELLINUS, Gronovii. L. B. 1693.
CLAUDIANUS, Burmanni. Amſt. 1760.
OROSIUS, Havercampi. Lugd. Bat. 1738.
POETAE LAT. MIN. Burmanni. II. Vol. L. B. 1731.
REI VENATICAE SCRIPTORES, Kaempferi. L. B. 1728.
VET. ROM. ITINERARIA, Weſſelingii. Amſter. 1735.
ANTHOLOGIA latina, Burmanni. II. Vol. Amſt. 1759.
* HOMERUS, Barneſii. II. Vol. Cantabr. 1711.
HESIODUS, Robinſoni. Oxon. 1737.
ÆSCHYLUS, Pauwii. Hagae Com. 1745.
* SOPHOCLES, Capperonerii. II. Vol. Paris. 1781.
* EURIPIDES, Musgravii. IV. Vol. Oxon. 1778.
ARISTOPHANES, Bergleri. II. Vol. Amſt. 1760.
LYSIAS, Taylori. Londini. 1739.
* DEMOSTHENES, Taylori. Tom. II. III. Cantabr. 1757.
XENOPHONTIS Cyropaedia et Expeditio, Hutchinſoni. II. Vol. Oxon. 1727—35.
THEOCRITUS, Wartoni. II. Vol. Oxon. 1770.
APOLLONIUS RHODIUS, Shaw. II. Vol. Oxon. 1777.
EPICTETUS, Uptoni. II. Vol. Lond. 1741.
PLUTARCHUS, Bryani. V. Vol. Londini 1729.

LUCIANUS, Reitzii. IV. Vol. Amſt. 1743.
DIOG. LAERTIUS, Meibomii. II. Vol. Amſt. 1692.
——— idem Chart. magna. II. Vol. ibid.
ÆLIANI varia hiſt. Gronovii. II. Vol. L. B. 1731.
ÆLIANI hiſt. animal. Gronovii. II. Vol. Lond. 1744.
MAXIMUS TYRIUS, Marklandi. Lond. 1740.
ARISTIDES, Jebbi. II. Vol. Oxon. 1722.
LONGINUS, Tollii. Traj. ad Rhen. 1694.

On a marqué d'un aſterique les éditions, qui ne renferment que les notes d'un ſeul Commentateur, & qui ainſi n'appartiennent pas proprement à la Collection des VARIORUM IN 4to.

Collections des Auteurs latins, grecs, françois & italiens, imprimés par les Elzevirs, la plus-part de format in-12. avec les notes néceſſaires pour en connoitre les bonnes éditions.

C. J. CAESARIS commentarii. Lugd. Bat. 1635.

Dans les deux Vignettes qui ſe trouvent au commencement de la Préface & du Livre, il doit y avoir une tête de Buffle; & la page qui devroit être cotée 149. eſt marquée 153.

C. CELSUS. Lugd. Bat. 1757.

Edition belle eſt recherchée. Elle n'a pas été contrefaite ſous la même date d'année.

M. T. CICERONIS opera. X. Vol. Lugd. Bat. 1642.

Le tome des OFFICES a été imprimé deux fois; la bonne édition eſt celle où le livre de CONSOLATION eſt en lettres italiques.

C. CLAUDIANI opera. II. Vol. Lugd. Bat. 1650.

La marque de la bonne édition conſiſte dans le format IN-12. l'édition contrefaite ſous la même date étant IN-16.

Q. CURTIUS. Lugd. Bat. 1633.

La Vignette, où eſt la tête de Buffle, doit ſe trouver à la Dédicace, & au commencement du Livre; & à la page 81, qui ne doit pas être cotée, il doit ſe trouver la figure du Temple de Jupiter Ammon.

L. A. FLORI epit. hiſt. rom. Lugd. Bat. 1638.

A. GELLII noct. att. Amſt. 1651.

Q. HORATII FL. opera. III. Vol. L. Bat. 1629.

Il faut que ce Livre contienne trois Parties, dont la première eſt le Texte d'Horace, qui doit porter un titre gravé, & un autre imprimé; la ſeconde Partie renferme les Remarques d'Heinſius, qui portent un titre imprimé, & la troiſieme contient les deux Livres de SATYRA HORATIANA, avec un faux titre, ou page perdue à la tête.

——— Idem cum ſcholiis Bond. Amſt. 1676. *litt. quadrat.*

Cette édition, en lettres rondes, eſt plus recherchée que la précédente; elle eſt auſſi plus chère & plus rare.

JUSTINI hiſtoriae. Lugd. Bat. 1640.

T. LIVII decades. III. Vol. Lugd. Bat. 1634.

——— Item. 12. Amſt. 1678.

P. OVIDII N. opera. III. Vol. Lugd. Bat. 1629.

Le Calendrier qui ſe trouve au tome troiſième, doit être rouge & noir.

——— Item. III. Vol. cum not. Heinſii. Amſt. 1661.

Cette édition, qui eſt pour le moins auſſi belle que la précédente, eſt de plus très-conſidérée des Savans.

PALAEPHATUS, gr. lat. Amſt. 1649.

VELL. PATERCULUS. Lugd. Bat. 1639.

C. PLINII hiſt. nat. III. Vol. Lugd. Bat. 1635.

Cette édition eſt une des plus belles de la Collection des ELZEVIRS, & elle n'a point été contrefaite.

C. PLINII epiſtolae, Lugd. Bat. 1640.

* POMPONIUS MELA. Lugd. Bat. 1646.

C. A. PRUDENTII opera. Amſt. 1667.

Il faut prendre garde ſi les Notes d'Heinſius ſe trouvent dans la ſeconde partie, où elles manquent quelquefois, ce qui rend ce livre imparfait & de nulle valeur.

C. SALLUSTII opera. Lugd. Bat. 1634.

Il doit ſe trouver à la page 216. une vignette qui repréſente la tête de Méduſe, avec deux Piques évaſées.

L. et M. A. SENECAE opera: IV. Vol. Lugd. Bat. 1640.

On prend pour cette édition de 1640. qui eſt auſſi une des plus belles des ELZEVIRS, le quatrieme volume de celle de 1650. contenant les notes de Gronovius.

*STRABONIS geographia. lat. II. Vol. Amſt. 1652.

SULPICIUS SEVERUS. Lugd. Bat. 1635.

——— Item, cum vita B. Martini. L. B. 1643.

Il faut à la fin de ce volume, qu'il ſe trouve la Vie de S. Martin, autrement il eſt incomplet.

C. TACITI opera. II. Vol. L. Bat. 1634.

Le nom des ELZEVIRS doit ſe trouver en lettres rouges à la fin de l'Epître Dédicatoire.

ACH. TATIUS, gr. lat. L. Bat. 1649.

P. TERENTII A. comoediae. L. Bat. 1635.

A la tête de l'Epître Dédicatoire, il faut trouver la tête de Buffle dans la Vignette, & les noms des perſonnages doivent être en rouge au commencement de chaque piéce. Il faut de plus que la page qui doit être marquée 104. porte le chifre 108; ſi cette faute ne s'y trouve pas, ce Livre n'eſt pas de la bonne édition. Il y a une autre édition de 1661. chez les ELZEVIRS, qui eſt aſſez eſtimée.

——— Item. 12. Amſt. 1661.

P. VIRGILII M. opera. Lugd. Bat. 1636.

Les fragmens de la lettre à Auguſte, qui précédent les Eglogues, & la Dédicace de l'Enéide pag. 92. doivent être imprimés en lettres rouges. Ce volume eſt le plus rare des Auteurs imprimés chez les ELZEVIRS, lorſqu'il porte ces marques; il a été aſſez bien contrefait pour y être trompé, tant pour la papier, que pour l'impreſſion.

—— item. 12. Amſt. 1676. charta magna.

Ce livre en grand papier eſt ſans contredit le plus beau & le plus cher de tous les Elzevirs, & l'édition en elle-même eſt très-précieuſe aux yeux des Savans.

VENATIO novantiqua, ſive poetae latini minores. L. Bat. 1645.

Il n'y a point de contrefaction de ce Livre ſous la même date, mais il y a une autre édition de 1653. de même format, chez les Elzevirs, qui eſt moins eſtimée.

NOVUM TESTAMENTUM, graec. Lugd. Bat. 1633.

Cette édition eſt préférée aux autres pour entrer dans la collection des Elzevirs, parce qu'elle eſt la plus belle, mais celle de 1624. eſt plus correcte.

PSALTERIUM DAVIDIS. Lugd. Bat. 1653.

S. AUGUSTINI confeſſiones. L. B. 1675.

Auteurs modernes Latins, François, Italiens, que l'on joint aux anciens, pour former la collection complette des Elzevirs, telle qu'elle ſe trouve dans cette bibliotheque.

BARCLAJI, Argenis. 12. Lugd. Bat. 1630.

—— Ejuſdem, Satyricon. 12. Lugd. Bat. 1737.

BASSOMPIERE (Ambaſſades de) II. Vol. 12. Cologne (Hollande) 1668.

BASSOMPIERE (Mémoires de) II. Vol. 12. Cologne (Hollande) 1665.

BRANTOME (Mémoires de) IX. Vol. 12. Leyde. 1665. et ſeqq.

CHARRON (Sageſſe de) 12. Leyde, ſans date.

La bonne édition doit être ſans année, & il doit ſe

trouver au Frontiſpice la Figure d'une Femme nue avec un miroir à la main. Osm. L'auteur de la Bibliotheque inſtructive ſemble croire que l'édition ſans date eſt poſtérieure à celle de 1646. & qu'on n'a fait qu'effacer ſur la planche du Frontiſpice la date d'année. Mais cette conjecture n'eſt pas bien fondée, & d'ailleurs ce n'eſt pas ſeulement à l'égard de la date que diffèrent les deux éditions, mais auſſi par rapport au nom des Imprimeurs, car la planche de cette édition ſans date porte: CHEZ JEAN ELSEVIR, & celle de l'édition de 1646. CHEZ LES ELSEVIRS. Ce qui eſt certain enfin c'eſt que l'édition ſans date eſt rare, & que l'autre eſt aſſez commune.

COMMINES (Mémoires de Philippe de) 12. Leyde. 1648.

ERASMI Colloquia. 12. Lugd. Bat. 1636.

GROTIUS de verit. relig. chriſt. 12. L. B. 1662.

HEINSII (Danielis) orationes. 12. Amſt. 1657.

HEINSII (Nicolai) poemata. 12. L. B. 1653.

KEMPIS (Thomae a) de imit. Chriſt. 12. ſine anno.

LUCAIN (la Pharſale de) 12. Leyde. 1658.

HISTOIRE de Henri le Grand par Perefixe. 12. Amſt. 1664.

RABELAIS (Oeuvres de) II. Vol. 12. Leyde. 1663.

REGNIER (Satyres de) 12. Leyde. 1652.

LETTRES PROVINCIALES. 12. Cologne (Hollande) 1657.

* ALCORAN de Mahomet. 12. La Haye. 1683.

HOBBES, Corps politique. 12. Leyde. 1653.

HOBBES, de Cive. 12. Amſt. 1669.

* NOSTRADAMUS (Propheties de) 12. Amſt. 1668.

* SECUNDI opera. 12. Lugd. Bat. 1631.

BAUDII Amores. 12. Amſt. 1638.

* MAROT (Oeuvres de) 12. La Haye. 1700.

FACETIAE FACETIARUM. 12. Pathopoli. 1645.

FERRANTE PALLAVICINO (Opere di) II. Vol. Villafranca. 1673.
BOCCACCIO (Decamerone di) 12. Amſt. 1665.
RACINE (Oeuvres de) II. Vol. 12. Paris (Hollande) 1678.
PRINCIPUM et illuſtrium virorum epiſtolae. 12. Amſt. 1644.
COLLIGNY (Vie de) 12. Leyde. 1643.
SATYRE MENIPPÉE. 12. Ratisbonne (Hollande) 1664.
HENRI IV. (Amours de) 12. Leyde. 1664.
MONTRÉSOR (Mémoires de) 12. Leyde. 1665.
DE LYONNE (Mémoires de Mr.) 12. ſ. l. 1668.
FEMMES FORTES. 12. Leyde. 1660.
POLYDORUS VERGILIUS. 12. Amſt. 1671.
PATISSIER françois. 12. Amſt. 1655.
* NICOLE (les Viſionaires de) II. Vol. Liège (Hollande) 1667.
BALZAC (Oeuvres de) VII. Vol. 12. Amſt. 1664. et ſeqq.

Autres Editions diſtinguées des Elzevirs en différens formats.

HOMERI opera, gr. lat. II. Vol. 4. Amſt. 1656.
CICERONIS opera. II. Vol. 4. Amſt. 1661.
VITRUVIUS. fol. Amſt. 1649.
CORPUS JURIS Civilis. II. Vol. fol. Amſt. 1663.
——— item. II. Vol. 8. Amſt. 1664.
——— item. II. Vol. 8. Amſt. 1681.
MUSICI VETERES. II. Vol. 4. L. Bat. 1652.

Les autres petites éditions des Elzevirs, ſavoir: les in-16. in-18. in-24. ne ſont pas du tout eſtimées; & les curieux n'en font aucun cas. Cependant pour ne rien laiſſer à deſirer, on a auſſi joint à cette Collection, les Républiques de format in-18. autrefois aſſez recherchées, mais dont la mode eſt entièrement paſſée, & qu'on peut raſſembler préſentement à très-bas prix; le nombre même en eſt très-arbitraire, ſuivant les différentes liſtes qu'en ont donné pluſieurs libraires; celles qu'on y fait entrer le plus communément ſont les ſuivantes:

Reſpublica Achaeorum, Schookii. 18. Traj. 1664.
——— Africae, Jo. Leonis. II. Tom. 18. L. Bat. Elz. 1632.
——— Anglorum, a Smith. 18. ibid. 1625.
——— Arabiae. 18. Amſt. 1635.
——— Athenienſium, Poſtelli. 18. L. Bat. 1645.
——— Belgii foederati. 18. L. Bat. Elzevir. 1630.
——— Bohema, a Stranskio. 18. ibid. 1634.
De Boſphoro Thracio. 18. ibid. 1632.
Deſcriptio Regni Chinenſis. 18. ibid. 1639.
Regnum Daniae et Norvegiae, &c. 18. ibid. 1629.
Status Regni Galliae. 18. ibid. 1626.

Gallia, ſive de Francorum Regis Dominiis. 18. L. Bat. 1629.
Reſpublica Graecorum, Emmii. 18. ibid. 1632.
Reſpublicae Hanſeaticae, a Werdenhagen. IV. Vol. 18. Lugd. B. 1630.
Reſpublica Hebraeorum, Cunaei. 18. Amſt. 1666.
——— item, Conſtantini l'Empereur. 18. L. Bat. 1651.
Icaria, Biſſelii. 18. Allopoli. 1667.
Reſpublica Helvetiorum. 18. L. Bat. Elz. 1627.
——— Hiſpanica. 18. ibid. 1629.
——— Hollandiae. 18. ibidem. 1630.
——— Hungariae. 18. L. B. Elz. 1634.
——— Japoniae, Varenii. Amſt. Elz. 1649.
Reſp. et Status Imperii R. G. II. Vol. 18. L. B. Elz. 1634.
Conſtitutio Imperii R. G. a Lampadio. 18. L. Bat. 1642.
Reſpublica Indiae, ſive Imp. M. Mogolis. 18. Lugd. Bat. Elzevir. 1631.
——— Italiae. 18. ibidem. 1631.
——— Leodienſis, a Boxhornio. 18. Amſt. 1633.
——— Moſcoviae. 18. L. Bat. 1630.
——— Namurcenſis. 18. Amſt. 1634.
——— Poloniae. 18. L. Bat. Elz. 1642.
——— Portugalliae. 18. ibidem. 1641.
Rhetia, Sprecheri. 18. L. Bat. Elz. 1633.
Ruſſia, Moſc. Tartaria. 18. ibid. 1630.
Reſpublica Romana. 18. L. B. Elz. 1629.
——— Sabaudiae. 18. ibidem. 1634.
——— Scotiae et Hiberniae. 18. ibid. 1627.
——— Sueciae. 18. ibidem. 1631.
——— Turcici Imperii. 18. ibid. 1634.
——— Valleſiae. 18. L. B. Elz. 1633.

—— Venetorum, Janotii. 18. ibid. 1631.
—— Venetorum, Contareni. 18. ibid. 1628.
Werdenhagen introd. in Reſpublicas. 18. Amſt. 1631.
D. Thomae Aquinatis de Rebuspublicis. 18. L. B. 1643.
Utopia, Th. Mori. 18. Amſt. 1631.
Mare liberum, H. Grotii. L. Bat. Elz. 1633.
Coſmographia, Poſtelli. II. Vol. 18. L. B. 1635.

Collection de toutes les éditions des Auteurs Claſſiques grecs & latins, données par les Foulis à Glasgow en différens formats.

HOMERI opera, graece. IV. Vol. fol. 1756—8.
—— Ejusdem Ilias, graece. II. Vol. 4. 1747.
—— Ejusdem Ilias, gr. lat. II. Vol. 8. 1747.
CALLIMACHUS, graece. fol. 1755. cum fig.
—— Idem, graec. 4. 1755. cum fig.
ÆSCHYLUS, graece. II. Vol. 4. 1746.
—— Idem, gr. lat. II. Vol. 8. 1746.
SOPHOCLES, graece. 4. 1745.
—— idem, gr. lat. II. Vol. 8. 1745.
THEOCRITUS, graece. 4. 1746.
—— idem, gr. lat. 8. 1746.
XENOPHONTIS memor. Socr. graece. 4. 1761.
—— item, graece. 8. 1761.
LONGINUS, gr. lat. 4. 1763.
—— item, gr. lat. 8. 1763.

DEMETRIUS PHALEREUS, gr. lat. 4. 1743.
——— item, gr. lat. 8. 1743.
TYRTAEUS, gr. lat. 4. 1759.
HERODOTUS, gr. lat. IX. Vol. 8. 1761.
THUCYDIDES, gr. lat. VIII. Vol. 8. 1759.
XENOBHONTIS hiſtoria graeca, gr. lat. IV. Vol. 8. 1762.
——— Ejusdem, inſtitutio Cyri, gr. lat. IV. Vol. 8. 1767.
——— item, graece. IV. Vol. 8. 1767.
——— Ejusdem, expeditio Cyri. gr. lat. IV. Vol. 8. 1764.
——— Ejusdem, Reſp. Laced. gr. lat. 8. 1756.
PINDARI opera, gr. lat. II. Vol. 8. 1744.
——— item, gr. lat. II. Vol. 8. 1770.
——— item, IV. Vol. 32. 1754.
ANACREON, gr. lat. 8. 1777.
——— idem, graece. 32. 1751.
EPICTETUS, gr. lat. 8. 1775.
——— idem, graece. 32. 1751.
THEOPHRASTI Characteres, gr. lat. 8. 1758.
M. ANTONINUS, gr. lat. 8. 1744.
CEBETIS Tabula, gr. lat. 8. 1771.
DEMOSTHENIS Orationes, gr. lat. 8. 1750.
HIPPOCRATIS aphorismi, gr. lat. 12. 1748.
ARISTOTELIS poetica, gr. lat. 8. 1745.
——— Ariſtoteles, de Mundo, gr. lat. 8. 1745.
EURIPIDIS Oreſtes, gr. lat. 8. 1753.
——— Ejusdem Medea, gr. lat. 8. 1775.
ARISTOPHANIS Nubes, gr. lat. 8. 1755.
CAESAR. fol. 1750.
——— idem. 4. 1750.
——— idem, III. Vol. 12. 1750.
VIRGILIUS. II. Vol. fol. 1778.

——— idem. 8. 1758.
HORATIUS. 4. 1760.
——— idem. 8. 1756.
——— idem. 8. 1760.
——— idem. 12. 1744.
——— idem. 12. 1745.
PLINII epiſt. et paneg. 4. 1751.
——— item. II. Vol. 12. 1751.
MINUCIUS FELIX. 4. 1750.
——— idem, 8. 1750.
BOETIUS. 4. 1751.
——— idem. 8. 1751.
PLAUTUS. III. Vol. 8. 1763.
CICERONIS opp. omn. XX. Vol. 12. 1749.
TERENTIUS. 8. 1742.
JUVENALIS et PERSIUS. 8. 1750.
TIBULLUS et PROPERTIUS. 8. 1753.
CORNELIUS NEPOS. 8. 1777.
SALLUSTIUS. 8. 1751.
——— idem. 8. 1777.
POETAE LAT. MIN. 8. 1752.
TACITUS. IV. Vol. 12. 1753.
POMPONIUS MELA. 8. 1752.
VELLEJUS PATERCULUS. 12. 1752.

Auteurs Claſſiques latins, imprimés chez Baſkerville en différens formats.

VIRGILIUS. 4. 1757. *Editio prima.*
——— idem. 8. 1766.
HORATIUS. 4. 1770.

——— item, eadem editio in 4to. *cum fig.*
——— item. 12. 1762.
——— item. 12. 1777. *Editio ſecunda.*
TERENTIUS. 4. 1772.
——— idem. 12. 1772.
CATULLUS, TIB. PROP. 4. 1772.
——— item, 12. 1772.
LUCRETIUS. 4. 1772.
——— idem. 12. 1773.
JUVENALIS et PERSIUS. 4. 1761.
SALLUSTIUS et FLORUS. 4. 1774.
——— item. 12. 1774.

Collection des Auteurs Claſſiques latins imprimés chez Brindley en petits caractères de format in-16.

CAESAR. II. Vol. Londini. 1744.
CATULLUS, TIB. PROP. 1749.
CORNELIUS NEPOS. 1744.
CURTIUS. II. Vol. 1746.
JUVENALIS et PERSIUS. 1744.
LUCANUS. II. Vol. 1751.
LUCRETIUS. 1749.
OVIDIUS. V. Vol. 1745.
PHAEDRUS. 1750.
SALLUSTIUS. 1744.
TACITUS. IV. Vol. 1760.
TERENTII comoediae. 1749.
VIRGILII opera. 1744.
HORATII opera. 1744.

Collection des Auteurs anciens latins imprimés chez Barbou in-12.

PLAUTUS. III. Vol. 12. Paris. 1759.
TERENTIUS. II. Vol. 1753.
LUCRETIUS. 1754.
CATULLUS, TIB. PROP. III. Vol. 1754.
PHAEDRI fabulae. 1748.
HORATII opera. 1763.
VIRGILII opera. III. Vol. 1745.
OVIDII opera. III. Vol. 1762.
TITUS LIVIUS. VII. Vol. 1775.
JUVENALIS et PERSIUS. 1776.
MARTIALIS. II. Vol. 1754.
LUCANI Pharſalia. 1767.
CAESARIS comment. II. Vol. 1755.
SALLUSTII opera. 1774.
CORNELIUS NEPOS. 1767.
VELLEJUS PATERCULUS. 1746.
CURTIUS RUFUS. 1757.
C. TACITUS. III. Vol. 1760.
JUSTINI hiſtoria. 1770.
EUTROPII breviarum. 1746.
CICERONIS opp. omn. XIV. Vol. 1768.
PLINII hiſt. nat. VI. Vol. 1779.
PLINII epiſtolae. 1769.
FLORI epitome. 1776.
SENECAE opera ſelecta. 1761.

Les Auteurs latins modernes imprimés par Barbou dans ce même format, & qu'on joint ordinairement à cette Collection, ne ſont pas ici à leur place.

Les quatre poetes latins de l'imprimerie royale du Louvre en groſſes lettres, de format in-fol.

VIRGILII opera. fol. Paris. 1641.
HORATII opera. 1642.
TERENTII comoediae. 1642.
JUVENALIS et PERSIUS. 1644.

Les quatre poetes grecs avec leurs ſcholiaſtes imprimés en Angleterre, format in-fol.

ÆSCHYLUS, Stanley. fol. Londini. 1664.
PINDARUS, Weſt et Welſted. fol. Oxon. 1697.
EURIPIDES, Barnes. fol. Cantabr. 1694.
LYCOPHRON, Potter. fol. Oxon. 1702.

Suite des poetes latins imprimés en groſſes lettres à Cambridge par Tonſon, de format in-4to.

HORATIUS. Cantabrigiae. 1699.
VIRGILIUS. Cantabr. 1701.
TERENTIUS. ibidem. 1701.
CATULLUS, TIB. PROP. ibid. 1702.
LUCRETIUS. Londini. 1712. cum fig.

Suite des poetes latins imprimés chez Sandby & Knapton; grand in-8vo.

TERENTII comoediae. II. Vol. Lond. 1751.
VIRGILII opera. II. Vol. Lond. 1750. cum fig.
HORATII opera. II. Vol. Lond. 1749. cum fig.
JUVENALIS et PERSIUS. Cantabr. 1763. cum fig.

Editions de quelques Claſſiques exécutées avec de très-petits caractères, connus dans les imprimeries de France ſous le nom de Sedanoiſe.

VIRGILIUS. 32. Sedani typis Janoni. 1625.
HORATIUS. 32. ibidem. 1627.
HORATIUS. 16. Paris, typogr. reg. 1733.
PHAEDRUS. 16. ibidem. 1773.
PHAEDRUS. 16. Aureliae. 1773.
CICERONIS Cato major. 32. Paris, Barbou. 1758.

SUPPLÉMENT

De quelques articles acquis depuis l'impression de ce Catalogue.

ANTHOLOGIA (Maximi Planudis) diversorum epigrammatum, graece, literis capitalibus, cum epistola latina Jo. Lascaris Rhyndaceni ad Petrum Medicem. EDITIO PRIMARIA. Florentiae per Laurentium Francisci de Alopa, Venetum, 1494. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS. mar. rouge. *Hujus, omnium quae forte extant exemplarium splendidissimi, descriptionem videre licet in Catal. auctionis biblioth. Daguesseau, hunc fere in modum:*

Cet exemplaire est de la plus belle conservation, et porte neuf pouces quatre lignes de haut sur cinq pouces onze lignes de large : le premier feuillet de ce livre est orné d'un cadre supérieurement peint en miniature; et l'on apperçoit au milieu de la marge d'en haut les armes des Médicis, surmontées d'une petite croix et d'un chapeau de cardinal; d'où il faut inférer que c'est ici l'exemplaire qui a été donné au Cardinal de Médicis, qui depuis fut élu Pape sous le nom de Léon X. En 1494 il pouvoit avoir dix-sept ans, et depuis trois ans il étoit décoré de la pourpre. On sent bien qu'alors ce livre convenoit parfaitement à un jeune Prince, qui aimoit les lettres, et que ce présent étoit digne

de lui être offert. On peut assurer que par sa rareté et sa beauté, cet ouvrage peut encore figurer dans les bibliothèques les plus riches en raretés typographiques. Il est complet.

Cet exemplaire a été vendu chez M. Daguesseau 1000 livres.

LUCRETIUS de Rerum Natura a Hieron. Avantio. EDIT. PRIMARIA PRINCEPS. fol. Veronae 1486. mar. rouge.

CATULLUS, TIB. PROP. cum STATII sylvis. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. 1472. Sine loci et typographi nomine, sed ut conjicere licet, characteribus Vindelini Spirensis.

—— Catullus, Tib. Prop. cum commentariis. fol. Venet. 1487. mar. rouge.

M. T. CICERONIS opera omnia. EDIT. PRIMARIA PRINCEPS. 4 vol. fol. max. Mediolani, apud Minutianum, 1498—9. maroq. rouge.

Cette première édition de toutes les Œuvres de Cicéron, qui est très-rare, et d'une superbe exécution, doit contenir, pour être complète, au *verso* du premier feuillet, une épître dédicatoire qui manque dans la plupart des exemplaires.

M. T. CICERONIS de Natura Deorum libri, cum aliis operibus philosophicis. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venet. Vindelin. de Spira. 1471. mar. rouge.

Un exemplaire de cette édition, qui est très-rare, a été vendu chez le Duc de la Vallière 599 livres 19 sols.

—— Cicero de Oratore. fol. Venetiis, Valdarfer. 1470.

—— Ciceronis Tusculanae quaestiones. fol. sine l. et a. (Parisiis in Sorbona, circa 1470) def.

—— Ciceronis Tusculanae quaestiones, fol. Venet. 1480.

—— Cicero de Officiis. fol. Vicentiae 1477.

—— Ciceronis Epistolae ad Atticum. fol. Romae, Eucharius Silber 1490. m. b.

C. PLINII SECUNDI Historia Naturalis. EDIT. PRIMARIA PRINCEPS. fol. max. Venetiis, apud Joannem de Spira, 1469. maroq. violet, dent. d'or doublé de tabis. *Editionis hujus raritas et pretium notiora sunt, quam ut commendatione aliqua egere videantur; ac ejus quidem centum, nec amplius, exemplaria impressa fuisse, arguunt nonnulli ex subscriptione versuum libri S. Augustini* de Civitate Dei, *ab eodem Joan. de Spira Venetiis anno* 1470 *edi cœpto, et a Vindelino fratre absoluto, quorum hoc est initium :*

Qui docuit Venetos exscribi posse Joannes,
Mense fere trino, centena volumina Plini, &c.

Descriptionem libri hujus integro capite complexus est auctor operis Mémoires de Littérature, *Tom. I, part. II, art. IV, sed quae passim emendari meretur; brevior, nec minus accurata, occurrit in* Bibliograph. instruct. Tom. Sciences et Arts.

Un exemplaire de cette édition, l'une des plus précieuses parmi les premières éditions, a été vendu chez M. le Duc de la Vallière 1699 livres 19 sols; et celui-ci chez M. le C. de L. 3000 livres.

SILII ITALICI Punicorum libri XVII. EDIT. PRIMARIA PRINCEPS. fol. Romae, Sweynheim et Pannartz. 1471. maroq. rouge. *Editio altera Romana hujus poetae, ex recensione Pomponii, etsi eundem annum* 1471 *praefixum gerat, posterior tamen est, siquidem mense majo peracta legitur in subscriptione, cum haec jam initio aprilis absoluta fuerit. In compluribus editionis hujus exemplaribus Calpurnius Siculus, et Hesiodus latine versus Silio ad calcem adjuncti sunt iisdem typis, quod advertendum, nam et cum absunt, nihil libro deesse videtur, subscriptione operis Silii poema claudente.*

Un exemplaire de cette édition, qui n'étoit pas absolument complet, attendu que l'Hésiode y manquoit, a été vendu chez M. le Duc de la Vallière 1160 livres.

FLORI Epitome rerum Romanarum. EDITIO PRIM. PRINCEPS. 4. sine l. et a. (Parisiis in Sorbona, Ulricus Gering, Martinus Crantz, et Michael Friburger, circa annum 1470) maroq. rouge.

Cet exemplaire de la première édition de Florus a été vendu chez M. le C. de L. 801 livres.

——— Florus. 8. Venetiis, apud Aldum. 1521.

——— Florus Begeri. fol. Coloniae Marchicae, 1704, cum fig.

MACROBII Expositio in Somnium Scipionis, et Saturnalia. EDITIO PRIMAR. PRINC. fol. Venetiis, Jenson, 1472. mar. rouge, dent. d'or.

Un exemplaire de cette édition, l'une des rares parmi les premières éditions, a été vendu chez M. le Duc de la Vallière 726 livres.

BOETII Consolatio Philosophiae, lat. german. EDITIO PRIM. PRINCEPS fol. max. Norimbergae, Coburger. 1473. maroq. rouge. *Haec editio tribus annis antecessit illam quam idem typographus Coburger anno 1476 Norimbergae vulgavit, et quam plerique primam esse arbitrati sunt.*

ISIDORI HISPALENSIS Etymologicon. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Aug.

Vindel. Gunther Zeiner. literis Romanis, 1472. maroq. rouge. *Hæc una est ex rarioribus editionibus, quae in Germania literis rotundis sive Romanis exaratae prodierunt, cum constet solos pene gothicos characteres sæculo quinto decimo in illa regione adhiberi solitos fuisse.*

DIONYSII CATONIS Disticha de moribus. EDIT. PRIMARIA PRINCEPS. 4. Aug. Vind. 1475. v. m.

—— D. Catonis Disticha. Editio vetus. 4 min. Rhotomagi. Sine an. v. m.

—— Catonis Disticha Bernholdi. 8. sine loco, 1784. v. m.

VIRGILII MARONIS opera, Servii commentario illustrata. EDIT. PRINCEPS. fol. Venetiis, Valdarfer. 1471. maroq. roug. *Editio Servii Commentariorum apud Udalricum Gallum, quae a plerisque prima censetur, nullum anni indicium habet. Haec vicissim quae binas easque diversas subscriptiones exhibet in nonnullis exemplaribus, duplicis, eodem anno, apud eundem typographum vulgatae editionis conjecturae ansam praebuit.*

—— Virgilii opera omnia. fol. Brixiae 1473. Editio rarissima, nulli unquam

literatorum memorata aut cognita, et typographiae Brixianae monumentum primum. maroq. rouge.

—— Virgilii opera omnia. fol. Romae, Udalricus Gallus. 1473. v. f. doré sur tr.

—— Virgilii opera. 8. Venet. apud Aldum. 1555. maroq. rouge.

VALERIUS MAXIMUS cum comment. Dionysii de Burgo. Editio vetustissima sine l. et a. fol. v. m.

STATIUS cum comment. fol. Romae: (Venetiis). 1475. Fausse date.

HORATII opera. fol. Venetiis, apud Phil. Condam Petri, 1478. mar. rouge.
Vendu chez M. le Duc de la Vallière 120 liv.

—— Horatius cum comment. Landini. fol. Venetiis. 1486. v. m.

—— Horatius. 2 vol. 8. transverso. Pragae, v. m.

PSALTERIUM graece, EDITIO PRIMAR. fol. Mediolani 1481. maroq. rouge.

NOVUM TESTAMENTUM graece, literis minutissimis. 32. Sedani 1628. mar. rouge.

CRASTONI vocabularium, graece. fol. Vicentiae. 1483. v. m.

SCRIPTORES REI MILITARIS. 4. Romae, Eucharius Silber. 1494. v. m.

SALLUSTIUS. Ed. vet. fol. s. l. et a. v. f.

——Sallustius. fol. Venet. 1480. v. f.

LIVIUS cum Floro. 4 vol. 8. Venet. apud Aldum 1518. v. m.

TACITUS Brotier. 4 vol. fol. chart. max. Paris, 1771. mar. viol.

Vendu chez M. le C. de L. 900 liv.

ANACREON graece. 4. Parmae, Bodoni. 1784. chart. laevigata. maroq. rouge.

HESIODUS gr. lat. 4. max. Parmae, Bodoni. 1785.

APOLLODORI BIBLIOTHECA, ex ed. Heyne. 4 vol. 12. Gottingae 1784. chart. script.

APPIANUS gr. lat. 3 vol. 8 maj. Lipsiae 1784. chart. script.

ISOCRATES graece. fol. Venet. Apud Ald. 1534.

CURTIUS. fol. Mediolani, apud Zarotum. 1481. mar. bl. d.

PLINII Epistolae. 4. Rom. Eucharius Silber. 1490.

FIN.

SECOND SUPPLEMENT.

CICERO de Finibus, EDITIO PRIMARIA, 4. sine loco et anno, litt. goth. (Zel de Hanau circa 1467) *liber quantivis pretii.* m. r.

Vendu chez le D. de la Valliere 600 liv. tourn.

CICERO de Officiis, EDITIO PRINCEPS SECUNDA, 4. Moguntiae, Fust, 1466. m. r.

CICERONIS Opera Rhetorica, EDITIO PRIMARIA, fol. Venet. Jenson, 1470.

—— item, fol. Venet. 1483.

—— item, 8. maj. Venet. Aldus, 1521.

CICERONIS Orationes, EDITIO PRINCEPS, fol. Ven. Valdarfer. 1471. m. r.

—— Ejusdem Orationes, fol. 1472. Adam Rott, sine loco. mar. r.

—— Ejusdem Orationes, fol. Venet. 1493.

—— Ejusdem Philippicae, fol. Ven. Joh. de Colonia, 1474.

—— Ejusdem Tusculanae Quaestiones, fol. Venetiis, 1482.

CICERONIS Opera omnia, 10 vol. 8. Venet. apud Aldum, 1554 et ſeq.

—— Ejusdem Opera omnia, Manutiorum, 10 vol. fol. Venet. Ald. 1581 et ſeq.

M. MANILII Astronomicon, EDIT. PRIM. PRINCEPS, 4. ex officina Joannis de Regiomonte in Nuremberga oppido Germaniae celebratissimo; sine anni indicio, sed docente Schwarzio, qui de hac ut primaria Manilii editione peculiarem Commentarium ſcripsit, anno 1472. mar. rouge.

SCRIPTORES DE RE MILITARI, Vegetius, Frontinus, &c. EDITIO PRIMARIA, 4. Romae 1487. m. r.

Vendu chez le Duc de la Valliere 599 l. 19 s.

JUSTINI Historiae, EDITIO PRIMARIA, fol. Venet. Jenson, 1470. m. r.

MARTIALIS Epigrammata, EDITIO PRIMARIA, 4. maj. sine an. Venet. apud Vindelinum de Spira (1470). m. r.

Vendu chez le D. de la Valliere 1274 liv. tourn.

—— Martialis, EDITIO VETUS seculi XV. nulli memorata, 4. min. litt. goth. sine l. et a. m. r.

VIRGILII Opera, EDITIO PRINCEPS, vetustissima, sine loci et anni indiciis, litt.

goth. fol. m. r. *Vide Catalog. Ducis de la Valiere, apud quem veniit* 759 *libr. Gallicis.*

VIRGILII Opera, EDITIO PRIMA, cum anni nota, fol. Venet. apud Vindelinum de Spira, 1470. m. r.

—— Virgilius, fol. Parmae, 1479. m. r.

—— Virgilius, fol. Regii, 1482. Editio elegans, nulli bibliographorum viſa aut memorata. m. r.

—— Virgilius, 8. Ald. 1514. mar. r.

SENECAE Tragoediae, EDITIO PRIMARIA, fol. Ferrariae apud Andream Gallicum, sine anni indicio, sed ut conjicere licet ex subſcriptione, anni 1481.

EUTROPIUS, EDITIO PRIMARIA, fol. Romae (Laver) 1471. m. r.

Vendu chez le Duc de la Valliere 901 l. 2 s.

STATII Thebaidos et Achilleidos libri, EDITIO PRIMARIA, vetustissima, sine l. et an. m. r.

—— Statii Thebaidos libri XII. ex recenſione Mombricii, fol. sine l. et an. sed ut conjicere licet, Mediolani circa 1478.

Vendu chez le D. de la Vallière 200 liv. tourn.

—— Statii Sylvarum Editionem princi-

pem *vid. supra ad Catullum. Supplem. pag.* 2.

—— Statii Thebaidos, Achilleidos, et Sylvarum libri, cum Comment. Calderini, fol. Venet. 1483.

—— Statii Opera, 8. Ald. 1519. m. r.

OROSII Hiſtoriae, EDIT. PRIMARIA PRINC. fol. Augustae Vindelicorum, per Jo. Schuszler, 1471. mar. r.

OVIDII Metamorphoſes, EDITIO VETUS, seculi XV. sine loc. an. et impressoris nomine, fol. litt. goth. m. r.

—— Ovidii Metam. fol. Parmae, 1479.

—— Ovidius de Art. Am. et Remed. fol. Venet. 1494.

—— Ovidii Heroides et in Ibin liber. fol. Ven. 1487.

—— Ovidii Opera, 3 vol. 8. Aldus, 1515.

HORATIUS, fol. Mediolani, Zarottus, 1474. mar. r.

——Horatius, fol. ibid. Lavagna 1476. m. r.

PLAUTI Comoediae, EDITIO VETUS, seculi XV. nondum bene nota, fol. sine loc. et an. m. r.

TERENTII Comoediae, cum Comment. Donati, fol. Vicentiae, 1477.

CATULLUS, TIB. PROP. fol. Regii. 1481.

—— Iidem, 8. Venet. Ald. 1515. m. r.

PERSIUS, fol. Venet. 1482.

POMPONIUS MELA, 4. Venet. 1478.

SERENUS SAMMONICUS, EDITIO PRINCEPS, 4. sine an. et loco.

Edition sans chiffres, signatures ni réclames.

SALLUSTIUS, EDITIO PRINCEPS, juxta Havercampum omnium prima, et Romae vulgata, fol. sine loci et impressoris nomine, 1470. m. r.

LIVIUS, fol. EDITIO PRINCEPS juxta Drakenborchium et alios, Romae, Sweynheim et Pannartz, sine anni nota, sed opinione Maittairii, anni 1469. D. I.

SUETONIUS, fol. Romae, Sweynh. et Pannartz, 1470. m. r. *Alterum exemplar vid. supra, Catal. aut. lat. pag.* 111. *sed hoc differt ab illo literis initialibus in ligno coelatis.*

—— Suetonius, fol. Venet. Jenson, 1471. m. r. *Editio venustissima.*

—— Suetonius (verius Aurelius Victor) de Viris illustribus, EDITIO PRINCEPS, 4. sine an. et loc.

Edition sans chiffres, réclames, ni signatures.

TACITUS, Puteolani, *Editio secunda princeps*, sine loc. et an. sed ut videtur Mediolani circa an. 1480. m. r.

AURELIUS VICTOR, sub nomine Plinii, de Viris illustribus, EDITIO VETUSTISSIMA, forte prima, typis ad Sweynheimianos accedentibus, et a superiori, *Catal. aut. lat. pag.* 125. diversa, sine loc. et an. 4. mar. r.

TERENTIUS VARRO de Lingua Latina, EDITIO PRIMARIA, fol. sine loc. an. et impressoris nomine. m. r. *Vid. Debure Bibliographie, Belles-lettres, Tom. I. p.* 37.

NONIUS MARCELLUS de Proprietate Sermonis, fol. EDITIO PRINCEPS. Romae, Laver, sine an. *Vid. Catal. D. de la Vall. Tom. II. p.* 11. *ubi ad annum* 1470 *refertur.*

DIOMEDES, et alii Grammatici veteres Latini, EDITIO PRIMARIA, fol. Venet. Jenson, sine an. mar. r.

—— Grammatici Latini veteres, fol. Parmae, 1480. m. r. dent.

FULGENTII PLANCIADIS Mytholo-

giarum libri III. EDITIO PRINCEPS, fol. Mediolani, 1498.

LUCIANI Opera, gr. EDITIO PRINCEPS, fol. Florent. 1496; cum adjuncta operum Philostratorum editione Juntina graeca, quae in titulo libri indicantur, sed in plerisque exemplaribus absunt.

CHRYSOLORAE Erotemata, gr. lat. 4. Venetiis, 1484. m. r. *Editio una ex primis inter graecas, nulli pene memorata.*

MUSAEUS, gr. lat. 4. EDITIO PRINCEPS, Venet. apud Aldum, sine anni indicio. *Hanc editionem priorem esse illa quae literis capitalibus excusa est, itidem ſine anni nota, adstruit Roverus in ſua praefatione ad Muſaeum, certe hanc, ante Aristotelis opera, fol.* 1495, *typis vulgatam, adeoque ad annum circiter* 1494, *referendam ex Aldi ipsius epistola colligitur, imo pro primo specimine typographiae graecae Aldinæ habetur a nonnullis.*

DIONYSIUS Periegetes, EDITIO PRINCEPS, gr. lat. 4. Ferrariae, 1512. liber rarissimus. *Vide quae supra dicta, ad auct. graec. pag.* 51.

ANACREON, graece, cum scholiis grae-

cis Jo. Armandi Buthillerii, 8. Paris, 1639. *Hanc editionem nullo aere in Italia parabilem docet editor Anacreontis in proœmio libri 4, Parmae 1784, a Bodonio vulgati; foetus autem est celebris Antistitis, instituti monachorum Cisterciensium, vernaculo sermone de la Trappe nuncupatorum, austerissimi restauratoris.*

—— Anacreon, gr. LITERIS CAPITALIBUS, 4. maj. Parmae, Bodoni, 1786.

PORPHYRII Quaestiones Homericae, et de Antro Nympharum, gr. EDITIO PRINCEPS, non viſa Barneſio, 4. min. Romae, 1518.

THOMAS MAGISTER de Dictionibus Atticis, gr. EDITIO PRINCEPS, 8. Romae, Zach. Calergi, 1517. accedunt:

PHRYNICHI Eclogae, EDITIO PRINCEPS, graece, 8. Romae, 1517.

QUINTILIANUS, Edit. sec. XV. fol. s. l. et an.

CATULLUS, 4. Londini, 1788. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS. m. bl.

PINDARUS, fol. Oxon. 1697. CHARTA MAX. m. r.

7

DIONYSIUS HALICARN. Hudsoni, gr. lat. 2 vol. fol. Oxonii, 1704. CHARTA MAX. mar. r.

LYCOPHRONIS Alexandra, Potteri, gr. lat. fol. Oxon. Th. Scheld. 1697. CHART. MAX. mar. r.

HOMERI Opera, graec. 4 vol. fol. Glasguae, 1756. CHART. MAXIMA, mar. r.

CORPUS POETARUM Latinorum, Maittaire, 2 vol. fol. Lond. 1713. CHART. MAX. p. de russ.

ARISTOPHANES, Kusteri, gr. lat. fol. Amster. 1710. CHART. MAXIMA, p. de russ.

XENOPHON, Wells, gr. lat. 7 vol. 8. Oxon. 1703. CHARTA MAX. mar. r. d.

STRABO, Casauboni, gr. lat. fol. Paris, 1620. CHART. MAX.

—— Idem, ab Almeloveen, gr. lat. 2 vol. fol. Amsterd. 1707. CHART. MAX. p. de russ.

DEMOSTHENES, Taylori, graec. lat. 2 vol. 4. Cantabr. 1757. CHART. MAX. mar. bleu.

LYSIAS, Taylor, gr. lat. 4. Londini, 1739. CHART. MAG.

HESIODUS, Robinson, gr. lat. 4. Oxon.

Th. Scheld. 1737. CHART. MAG. p. de russ.

EPICTETUS, Upton, gr. lat. 2 vol. 4. Lond. 1741. CHART. MAX. p. de russ.

FL. JOSEPHUS, gr. lat. 2 vol. fol. Oxonii, 1720. CHART. MAX.

QUINTILIANUS, Caperonier, fol. Paris, 1725. CHART. MAX. p. de russ.

PROCLUS in Theol. Platonis, gr. lat. fol. Hamburg, 1618. CHART. MAX.

EUCLIDIS Opera, gr. lat. fol. Oxon. 1703. p. de russ. d. s. tr. CHART. MAX.

Variorum in 4to. CHART. MAXIMA.

VIRGILIUS, Burmanni, 4 vol. Amst. 1746.

OVIDIUS, Burman. 4 vol. Amst. 1727.

REI VENATICAE Script. L. Bat. 1728.

TERENTIUS, Westerhow, 2 vol. Hag. C. 1726.

SALLUSTIUS, Havercamp. 2 vol. Amst. 1724.

CAESAR, Oudendorp. 2 vol. L. Bat. 1737.

PHAEDRUS, Hoogſtrat. Amst. 1701.

VAL. MAXIMUS, Torrenii, 2 vol. L. Bat. 1726.

CHARTA MAXIMA.

SENECAE Tragoediae, Schroederi, 2 vol. Delphis, 1728.

LUCANUS, Oudendorpii, 2 vol. Lugd. Bat. 1728.

SILIUS, Drakenborchi, Trajecti, 1717.

VALERIUS FLACCUS, Burmanni, Lugd. Bat. 1724.

QUINTILIANUS, Burmanni, 2 vol. Lugd. Bat. 1724. relié en 4 vol.

CURTIUS, Snakenburgi, 2 vol. Delphis, 1724.

JUVENALIS, Heninii, 2 vol. Trajecti, 1685.

SUETONIUS, Pitisci, 2 vol. Leovardiae, 1714.

CLAUDIANUS, Burmanni, Amstelodami, 1760.

REI VENATICAE SCRIPTORES, Kaempferi, Lugd. Bat. 1728.

ARISTIDES, Jebbi, 2 vol. Oxon. 1722. relié en 4 vol. mar. r.

CICERONIS Opera Oliveti, 9 vol. 4to. vel potius fol. min. chart. max. Paris, 1740. et seqq. mar. bleu.

Vendu chez Mr. d'Hangard, 1500 liv.

LUCRETIUS, ab Avantio, 4to. Venet. Aldus, 1500. mar. bl. Exemplar integerrimum libri eximiae raritatis, mar. bl.

Vendu chez le Dr. Askew, 5l. 7s. Sterl.

AVIANI fabulae, EDITIO PRINCEPS, 4to. absque ulla nota, Saec. XV. litt. goth. m. r.

ARISTOTELIS, opp. omn. a Sylburgio, gr. 10 vol. 4to. Francof. 1584, et seqq. mar. bl.

CALLIMACHUS, gr. EDITIO PRINCEPS, litt. capit. 4to. absque loci et Typographi indicio, fed Florentiae circa 1496. mar. r.

Vendu chez le Pr. Soubise, avec la *Gnomologie*, 719 liv. 19 sol. tourn.

EURIPIDIS tragoediae IV. graec. EDITIO PRINCEPS, litt. capit. 4to. absque loci, anni, & Typographi indicio, sed Florentiae circa, 1496. m. r.

Vendu chez Pinelli, 41 liv. sterl.=1025 liv. tournois.

MUSAEUS cum Gnomologia, graec. litt. capital. EDITIO PRINCEPS, 4to. absque

loci, anni, et Typographi indicio, sed Florentiae circa, 1496. mar. r. *Huic praelatam videas editionem Aldinam, gr. lat. 4to. sine anni nota, supra pag. 15 in suppl. at inter quinque literis majusculis exaratas editiones, haec raritate reliquas antecellit.*

Vendu chez le Pr. Soubise, avec le Callimaque, 719 liv. 19 sols, tourn.

THEOCRITI Idyllia, et Heſiodi Opera et dies, gr. EDITIO PRIM. PRINCEPS, fol. absque omni nota (sed Mediolani 1493) mar. bl.

Vendu chez Pinelli, 31 liv. 10 s. sterling.= 787 liv. tourn.

HOMERI, Myobatrachomachia lineis alternis graecis et latinis, cum annexa metrica versione, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS, 4to. sine ulla nota, absque numeris, signaturis, et reclamantibus, nulli antehac visa, aut memorata. *Vid. Catal. Pinelli.*

Vendu chez Pinelli, avec la Batrach. de 1486. 27l. 16s. 6d.=694 liv. tourn.

PHALARIDIS et BRUTI epiſtolae graec. EDITIO PRINCEPS, 4to. Venet. 1498. accedunt

AESOPI vita et fabulae graec. 4to. Venet. 1498. *Hae duae editiones ignotae fuerunt Fabricio ejusque* Διαδόχοις.

SIMPLICIUS in Aristotelis Cathegorias, gr. fol. Venet. 1499. EDIT. PRINC.

PORPHYRIUS de abstin. ab esu anim. gr. EDIT. PRINC. fol. Florent. 1548.

DEMOSTHENES a Feliciano graec, 3 vol. 8vo. Venet. 1543. Editio rariſsima.

Vendu chez Pinelli, 7l. sterl.

——Demosthenes graec. fol. Venet. Aldus, 1504. *Haec prima est ex duabus editionibus quas eodem anno vulgavit Aldus.— Vid. supra in Catal. auct. gr. pag. 35.*

PINDARUS gr. EDIT. PRINCEPS. 8vo. Ven. Aldus, 1513. Exemplar splendidissimum, impressum in membranis. mar. bl.

Vendu chez le Pr. de Soubiſe, 901 liv. tourn.

XENOPHONTIS Opera, gr. EDITIO PRIM. fol. Flor. Junta. 1516. de hac editione vid. ſupra in catalogo.

CEBETIS Tabula, gr. EDIT. PRINC. 8 absque ulla nota, literis Zachariae Callicrgi.

ISOCRATES, gr. EDIT. PRINCEPS, fol. Mediolani, 1493. mar. bl. *Exemplaire plus beau que celui du Catalogue.*

CICERONIS Epistolae ad famil. fol. Ve-

netiis, per Jo. de Spira, 1469, mar. r. Primus liber Venetiis excusus, cum nota subscriptione: *Primus in Adrica formis impressit aënis Urbe libros Spira*, &c.

Vendu chez Pinelli, 28l. 7s. sterl. = 708 liv. tour.

SYMMACHI Epistolae, EDIT. PRINC. absque ulla nota (per Bernardinum Venetum), 4to. *Editio antiquior Argentoratensi anni* 1510, *quae hactenus pro prima habita est.*

LUCANUS, Editio vetus, fol. absque ulla nota, characteribus primae editionis Horatii, sine numeris, signaturis, et reclamantibus, soli Maittairio memorata. Vid. Catal. Pinelli.

Vendu chez Pinelli, 17l. 17s. = 440 liv. tourn.

MANILII, Astronomicon, Editio inter primas, sine numeris, signaturis, et reclamantibus, 4to. Neapoli per Jodocum Hoensteyn, sine an. nondum bene cognita Bibliographis.

Vendu chez Pinelli, 10l. 15s. sterl.

—— Manilius, fol. Bononiae, 1474. Editio prima cum anni nota, et quae Principem editionem *Caesaris Germanici* comprehendit.

MARTIALIS, 4to. Ferrariae, 1471. Editio prima cum anni nota, et quae judicio Audifredii superiorem, p. 10. Vindelini Spirensis, aetate antevertit.

Vendu chez Pinelli, 20l. 10s. sterl.

GRATIUS de Venatione, EDIT. PRINCEPS, cum Calpurnio et Nemesiano, Exemplar impressum in membranis, 8. Venet. Aldus, 1534.

Vendu chez Pinelli, 16l. 5s. 6d. sterl.

CALPURNIUS, cum Hesiodi Theogon. lat. EDITIO PRINCEPS, absque anni nota, sed 1471. Romae per Sweynh. et Pannartz.

—— Calpurnius, fol. 1472, absque loci et Typographi indicio.

OVIDII Opera, EDIT. PRINC. 2 vol. fol. absque ulla nota. Vid. Ernesti Bibl. lat. Fabricii. Tom. primo, ubi inquit: *Editio sine anni notatione, utrum prior an posterior sit Romana anni* 1471, *incertum est.*

—— Ovidii opp. omn. 2 vol. fol. Venetiis Jacobus Gallicus, 1474. mar. bl.

Vendu chez Pinelli, 30l. 19. 6d. sterl.

— Ovidii opp. omn. 3 vol. 8. Aldus, 1533.

PROPERTIUS, Editio princeps, 4to. 1472, absque loci et Typographi indicio.

SILIUS ITALICUS, ex recensione Pomponii, Editio secunda princeps, primariâ rarior, 4to. Romae, 1471.

R. FESTI AVIENI poemata, Editio princeps, 4to. Venet. 1488.

STATII, Achilleis, Editio princeps, nulli memorata, 4to. Venetiis 1472.

TERENTIANUS MAURUS, Editio princeps, fol. Mediolani, 1497, liber perspectae raritatis, mar. bl.

Vendu chez le Pr. de Soubise, 481 liv. tourn.

SIDONIUS APOLLINARIS, Editio primaria princ. fol. absque ulla nota, sine numeris, signaturis, et reclamantibus, literis gothicis (sed procul dubio Ultrajecti typis Nic. Ketelaer circa 1473), mar. bl. *Editio longe antiquior Mediolanensi anni*, 1498, *quae plerumque prima audit*.

TERENTII Comoediae, Editio princeps, ex emendatione Moreti, 4to. maj. absque ulla nota, sine numeris, ſignaturis, et reclamantibus, mar. bl.

—— Terentius 4 maj. Venetiis per Joan. de Colonia, 1471, mar. r. *Editio prima cum anni nota, nam illa Mediolanensis, an. 1470, per Zarotum, pro commentitia est habenda, corrupta per fraudem anni ſubſcriptione, cum revera sit anni, 1481, quae ad verbum eandem subscriptionem exhibet.*

TIBULLUS, EDIT. PRINC. 4to. absque ulla nota, sine numeris, signaturis, et reclamantibus. Vid. Catal. Pinelli, mar. bl.

Vendu chez Pinelli, 10l. sterl.

VALERIUS FLACCUS, EDITIO PRINCEPS, fol. Bononiae, 1474, mar. r.
Vendu chez le D. de la Vallière, 710 liv. tourn.

SOLINUS, EDITIO PRINCEPS, fol. Venet. Jenson, 1473, mar. r. Exemplar impressum in membranis.

Vendu chez le Pr. Soubise 830 liv. tourn.

—— Solinus, 4to. Editio vetus, absque ulla nota (sed Parisiis, per Petrum Caesaris circa, an. 1472), mar. bl. Vid. Catal. D. de la Vall. No. 4491.

—— Solinus, Editio vetus, 4to. absque ulla nota (sed judicio Audifredii Romae

per Schurenerum de Bopardia circa, 1473), mar. verd.

CENSORINUS, Editio princeps, fol. Bononiae, 1497.

APICIUS, Edit. princ. 4to. Venetiis, per Bernardinum Venetum absque anni nota Saec. XV.

CORNELIUS GALLUS, vel potius Maximianus, Editio princeps, fol. absque ulla nota, sine numeris, signaturis, et reclamantibus (sed Ultrajecti, typis Ketelaer circa, an. 1473:

LACTANTII FIRMIANI Opera, Editio primaria princeps, fol. in Monaſterio Sublacensi, 1465, cum Erratis Antonii Raudensis, Exemplar integerrimum primi libri in Italia typis excusi, mar. r.

Vendu imcomplet chez le D. de la Vall. 1800.

CICERONIS Tusculanae quaestiones, Edit. prim. princ. 4to. Rom. Udalr. Gallus, 1469.

AMMIANUS MARCELLINUS, Editio prim. princeps, fol. Rom. 1474, mar. r.

Vendu chez le Dr. Askew, 23l. sterl.

HYGINI poeticon astronomicon, Editio prim. princeps, 4to. Ferrariae, 1475.

Editio ignota Fabricio, aliisque, nec minus Munckero, qui Venetam, 1482, pro prima habuit.

DONATUS in Ovidii Fabulas, EDITIO PRIM. absque omni nota, sine numeris, signaturis, et reclamantibus, 4to. *Haec editio Donati, vel juxta alios Lactantii Placidi, pariter latuit Munckerum, vid. ejus Mythographos.*

ALBRICUS de imaginibus Deorum, EDIT. PRINC. 4to. absque ulla nota Saec. XV. cum Fenestella de Rom. Magiſt. *Neque hanc editionem novit Munckerus, qui Albricum edidit inter Mythographos.*

CICERONIS Rhetorica, fol. Rom. per Windelinum de Villa, 1474.

NONIUS MARCELLUS, EDITIO PRINCEPS, fol. 1471, absque loci et typographi nota. *Haec editio prima est cum certo anni indicio.*

VARRO de Lingua Latina, Editio vetus, forte prima, fol. absque ulla nota (sed Romae literis Georgii Sachsel) mar. r.

HORATII Opera, Editio antiquissima, forte prima, sine numeris, signaturis, et reclamantibus, fol. absque nota. Vid. De Bure, Bibl. Instr. Belles-lettres, tom. I. p. 312.

SUETONIUS, Editio vetus et elegans, paucis nota, sine numeris, signaturis et reclamantibus 4to. absque ulla nota.

FLORUS, Editio vetus, sine numeris, signaturis et reclamantibus, 4to. absque ulla nota, sed ut videtur Parmae, characteribus Stephani Coralli, circa, 1473.

——Florus, Editio itidem antiqua sine signaturis, 4to. absque ulla nota.

AUSONII Opera nuper reperta, Editio prima omnium Poetae operum quae extant, 4to. Parmae, 1499.

——Ausonius, fol. Mediolani, 1490.

Corrigenda et mutanda.

AUTEURS GRECS. page 2. catologue, liſez, catalogue. ibid. lin. 20. ait été, l. a été. p. 3. lin. penult. 1666. l. 1566. p. 4. lin. 10. édition, l. edition. p. 5. lin. 15. aſſez, l. trop. ibid. lin. 25. ſon, l. ſont. p. 6. lin. 23. revolte, l. révolte. p. 9. lin. 13. e été, l. a été. p. 17. in fine, adde: Extat etiam editio Veneta graeca fabularum Æſopi fol. 1498. apud Barth. Juſtinopol. v. catal. Biblioth. C. Thott. p. 28. lin. 4. correcte, l. correct. ibid. & les notes, l. & que les notes. ibid. ſon, l. ſont. p. 37. lin. 6. meilleur, l. meilleure. p. 38. lin. 6. parues, l. paru. p. 44. l. 14. imprimée, l. imprimé. p. 49. lin. 7. in ſuper, l. inſuper. p. 52. lin. 17. muta: Scylax Gronovii primum lucem aſpexit anno 1697, ſubinde autem operi novus titulus additus cum nota anni 1700. et nonnulla ad calcem adjecta. p. 53. lin. 23: 1544. l. 1552. p. 67. lin. 25. Edtio, l. Editio. p. 68. lin. 20. Venetis, l. Venetiis. p. 71. l. 7. Ediio, l. Editio. p. 79. lin. 9. Aldnm, l. Aldum. ibid. lin. 10. éditton, l. édition. p. 81. lin. 14. 1538. l. 1534. p. 86. lin. 20. noirs, l. noires. p. 93. lin. 16. Edtio, l. Editio.

AUTEURS LAT. p. 1. lin. ult. Editon, l. Edition. p. 8. fin. ruſſi, l. ruſſie. p. 9. lin. penult. petit, l. petits. p. 15. lin. 18. Catallus, l. Catullus. p. 16. lin. 6. muta: Hanc editionem contulerunt Fiſcherus, et Vulpius. p. 43. lin. 10. caractere, l. charactere. p. 47. lin. 3. chefs-d'oeuves, l. chefs-d'oeuvres. p. 49. lin. 17. Medialono, l. Mediolano. p. 57. lin. 18. Heinſiii, l. Heinſii. p. 63. lin. ult. 1689. l. 1589. p. 71. lin. 23. ne fors, l. forſan. p. 73. lin. 12. referme, l. renferme. p. 83. lin. ult. édition, l. éditions. p. 93. lin. 26. Veenhuen, l. Veenhuſen. p. 95. lin. 17. dex, l. des. ibid. lin. 24. l'un, l. l'une. ibid. lin. 26. cotté, l. cottée, p. 105. lin. 21. muta: haec editio differt ab illa anni 1673. cum not. var. in 8vo notis, licet infrequentioribus, Jacobi Gronovii, non ante vulgatis. p. 122. lin. 17. Hamelbergii, l. Humelbergii. p. 132. lin. 10. adde: Extat tamen et illa editio Brixienſis anni 1483. p. 139. lin. 26. édition, l. éditions. p. 146. lin. 23. Verri, l. Verrii. p. 148. lin. 27. parue. l. paru.

CATAL. ALPH. gr. p. 15. ad finem. Daviſiii, l. Daviſii, p. 33. lin. 1. Jamblichus &c. tres lineae perperam iteratae, p. 37. non 21. p. 60. lin. 24. Zoroaſtris, l. Zoroaſtri.

CATAL. ALPH. lat. p. 25. lin. 26. sgrariae, l. agrariae. p. 31. lin. 5. ſuide, l. ſuite. p. 53. lin. 27. diſputat, dele punctum, p. 62. lin. 28. caractere, l. charactere.

CATAL. COLLECT. p. 14. lin. 2. Bibliotheque, l. Bibliographie.